УДК 37

**Нарожная Юлия Алексеевна,**

**аспирант 2 курс,**

**Направленность «Общая педагогика, история педагогики и образования», ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь, Россия**

**Аннотация:** Материалы статьи посвящены рассмотрению языка и речи как элементов культуры речи как части социально – филосовского анализа в историко – философском обозрении, а так же особенности современного образования в философской точки зрения..

**Ключевые слова и словосочетания:** Культура речи, речь, речевая деятельность, точность, логичность, культура, микрофакторы, мегафакторы, мезофакторы,.

**«Язык и речь - элементы культуры речи как часть социально - философского анализа в историко-философском обозрении».**

Общественная жизнь диктует каждому члену социума активных речевых действий и умения говорить убедительно, так как речь – это главный средство достижения желаемого. На протяжении всего периода становления общества до настоящего времени язык признан как одно из главных элементов социальной жизни, как главный элемент культуры. Формирование четкой, ясной речи оказалось мощным условием развития человека, социума и сознания. При помощи языка выполняется основная человеческая форма распространения социального опыта, культурных норм и традиций. Пренебрежение этих требований может привести к неумению вести диалог, дискуссию, невозможности построить монолог, произнести торжественную речь, повлиять на собеседника. Процессы духовного развития общества, нации неотделимы от уровня их владения языком, поскольку именно это отражает своего рода живую связь времен. С помощью языка человек осознает себя, роль своего народа не только в прошлом, но и в настоящем. Сказанное в полной мере относится и к будущему, что обусловлено активизацией известных тенденций общественных, политических и других процессов, которые достаточно четко просматриваются уже сейчас. /6/

В научной литературе встречается достаточно большое количество различных определений языка, объяснить можно тем, что язык является предметом научных исследований разных наук: истории культуры, антропологии, семиотики, лингвистики, психологии, логики, литературоведения, теории массовой коммуникации и др. Отдельное место в исследовании языка выделено в философии, в виду своего мировоззренческого статуса исследуют те проблемы, которые не рассматривают предметом своих исследований более частными науками. Частные науки исследуют свою сторону, свою часть такого социального феномена как язык и, не проводя анализа изучения языка как единого, исторически обусловленного явления. Философия, опирается на результаты конкретных наук, исследует феномен языка в контексте таких общих проблем как происхождение языка, взаимоотношения языка и мышления, роль языка в преемственности различных поколений и исторических эпох./9/

Историко-философская практика полна значительным количеством подходов к изучению языка. Еще в древние времена люди выделили роль языка как средство общения между людьми. Как неотъемлемое свойство человека, отделяющее его из животного мира - рассматривался язык. В течение всей истории философии большинством крупных философов отмечалось наличие неразрывной диалектической связью языка (речи) с мышлением./8/

Если мифологическое сознание не делило слово и называемую ими реальность, то античные философы уже разделяют слово и объект. Язык с точки зрения Демокрита выступал одной из форм общественного договора. Для Сократа и Платона вопрос о зависимости имени и именуемой реальности был одним из важнейших./4/

Они считали, что имя установлено не случайно, а по природе. У Платона оно имитирует сущности. Эту же точку зрения встретить можно в философии эллинизма. Примером можно служить, мнение стоиков, они считали, что в языке человек подражает окружающему миру, а эпикурейцы считали, что язык возник на основе случайного проявления эмоций в звуке.

В Средние века считалась главной креацианистская толкование языка, язык рассматривался как божественный дар. В эпоху Возрождения мыслители также проявляли интерес к проблемам языка. Так, итальянские гуманисты, изучавшие древнегреческий и латинский языки, были основоположниками классической филологии, которая затем стала основой для развития многих наук о языке. В Новое время язык считали средством мышления, его начинают подвергать проясняющему логическому анализу. «Слова, - писал Ф. Бэкон в работе "О достоинстве и приумножении наук", - являются следами мысли, а следы в какой-то мере указывают и на то тело, которому они принадлежат». Выделяя значение языка в практической деятельности, Бэкон сделал вывод, что язык таит некоторые опасности для ученого. В знаменитой бэконовской "теории идолов" есть раздел, посвященный языку - "идолы рынка" или "рыночной площади". В ней он объясняет что люди часто не замечают причины которые приводят к небрежному использованию языка. Равнодушное отношение к правильности и точности языка может привести к беспорядку, похожей на то, что присуще рыночной площади в базарный день. Бережное отношение к слову, применение точного языка в науке, способствует преодолению эти опасностей. Рационалист Р. Декарт отмечал важное значение языка. В "Первоначалах философии" он пишет: «...слова, воспринятые на слух, либо только написанные, вызывают в нашей душе представления обо всех тех вещах, которые обозначают, и затем различные страсти». Так же подчеркивает Т. Гоббс эту связь: «Речь или способность говорить есть сочетание слов, установленных волей людей, для того чтобы обозначить ряд представлений о предметах, о которых мы думаем. /6/

Вследствие этого, речь можно отнести к ходу мыслей также точно как слово к идее или понятию». В это время осуществляются попытки создать универсальный язык, к которому возможно было подсоединить все остальные языки. Г.В. Лейбниц полагал, что "слова, которыми мы пользуемся достаточно темны, неясны и нередко сообщают лишь смутные понятия. Поэтому их придется заменить другими знаками, имеющими точный и определенный смысл,... они дадут нам средство рассуждать путем вычислений". Позднее эти идеи были использованы при создании математической логики.

В Новое время изредка считают, что звучание слова должно иметь общее с его предметным значением. Слова воспринимаются как знаки предметов или их психических образов. Специфической особенностью данной исторической эпохи было происхождение необходимости в создании специального научного, а затем и формализованного языка, призванного фиксировать отношения между мыслями при отвлечении от их содержания и дающего возможность строить научные языки с точно установленной структурой и заданными правилами преобразования одних выражений в другие. Разговорный язык был основой появления этих языков.

Немецкий естествоиспытатель и философ В. Гумбольт в XIX веке внес большой вклад в разработку философских проблем языка. Он стал основоположником положения о том, что язык представляет собой особого рода реальность, характерной чертой которой является саморазвитие, производство самого себя. Трактовал язык как "живой организм", как непрерывное духовное творчество народа, он видел в нем источник и почву духовной деятельности. Так же был основоположником идеи об небольшой самостоятельности языка. В XX веке эта идея получила широкое распространение. М. Хайдеггер озвучив её особенно парадоксально, он утверждал, что язык говорит человеку, а не человек говорит./3/

Великий немецкий философ Г. Гегель внес существенный вклад в развитие философии языка, подвергнувший анализу роль языка в процессе формирования человека, его мышления. Его труды закончили формирование философской концепции языка, которую на сегодняшний момент принято называть "классической". Ее особенностью является высокая оценка роли языка в формировании как в отдельности, так и общества в целом, оценка его как важнейшего инструмента познания и мышления. Язык – это только человеческое достояние, он неразрывно связан с мышлением человека, с его исключительной способностью к абстрагированию - человек способен формулировать абстрактные понятия только с помощью языка. Особое место в классической концепции занимает вопрос о социально-философских основах языка. Язык - средство социализации индивида как необходимое условие. Язык возникает в совместной жизнедеятельности индивидов, без него невозможно усвоение культуры, социальных норм и правил, т.е. того, без чего немыслим человек. В классической концепции была рассмотрена проблема социальных функций языка, подробней всего была рассмотрена коммуникативная - функция общения.

В XX веке исследователи видели в языке не только высшее благо, но и опасность. Отличительной особенностью этой опасности от бэконовской постановки вопроса, была в том что, она связана не столько с неумением отдельных людей пользоваться языком, сколько корениться в самой природе последнего. Язык «расставляет ловушки», создает трудности. Исходя из этого роль языка современной философией представляется в большей степени по-новому. Во-первых, исследователи в XX веке обращают особое внимание на самостоятельность языка. «Течение и движение мысли не совпадают прямо и непосредственно с развертыванием речи, - отмечает Л.С. Выготский, - единицы языка и единицы речи не совпадают. Один и другой процесс обнаруживают единство, но не тождество»

Культура речи формируется в процессе образования. Личность педагога играет в нем важную роль. Многогранность процесса образования обусловливает изучение его различными науками. Например, социальная философия исследует образование как специфическое общественное явление, возникающее и развивающееся во взаимодействии общественного бытия и общественного сознания. Образование в педагогике рассматривается в качестве специфического воспитательного и образовательного процесса, раскрывает основные дидактические и методические приемы обучения и воспитания в близкой взаимосвязи с постоянно меняющимися условиями общественной жизни. В отличие от них, «философия образования как особая область философского исследования анализирует основания педагогической деятельности и образования, его цели и идеалы, методологию педагогического знания, методы проектирования и создания новых образовательных институций и систем». /1/

Показывая неразрывную связь образования с динамикой социально-экономических, социокультурных и политических изменений в обществе, философия исходит из того, что даже в самых кризисных моментах общественного развития система образования обладает относительной устойчивостью и стабильностью. Это обеспечивает непрерывность общественного воспроизводства социальных общностей и индивидов, хотя сам процесс воспроизводства может переживать весьма существенные трансформации.

В процессе социализации происходит становление основных черт личности, а также происходит развитие культуры речи.

В науке принято понимать под социализацией развитие и самореализацию человека в течении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества.

Этот процесс можно представить как сочетание трех элементов:

* стихийную социализацию человека под влиянием и во взаимодействии объективных обстоятельств жизни общества;
* относительно направляемую социализацию, когда государство осуществляет определенные законодательные, экономические и организационные меры для решения своих задач, которые объективно влияют на изменение характера и возможностей развития, на жизненный путь тех или иных социально-профессиональных групп населения;
* относительно социально-контролируемую социализацию - планомерное создание обществом и государством организационных, материальных и духовных условий для развития человека (воспитания).

Основа социализации заключается в том, что проходя этапы социализации человек формируется как член того общества, к которому он принадлежит.

Процесс и результат социализации включают в себя внутренний, до конца непреодолимый конфликт между степенью его обособления в нем и мерой идентификации человека с обществом. Выраженность, степень, острота этого конфликта, уравновешенность идентификации и обособления в каждом определенном случае объединены как с характером общества, так и со стилями воспитания, характеризующее конкретное общество в целом, а так же для конкретных социокультурных слоев, семей, воспитательных организаций.

Сочетание всех условий, в которых проходит социализация человека на протяжении его жизни, можно объединить в три группы факторов:

* мегафакторы - космос, планета, мир;
* мезофакторы - условия социализации групп, выделяемых по этническому принципу, по месту или типу поселения (регион, село, город), по принадлежности к аудитории сетей массовой коммуникации (радио, телевидение и т.д.);
* микрофакторы (семья, микросоциум, институты воспитания).

«Социализация человека осуществляется с помощью средств, специфических для того или иного общества, социального слоя в процессе его взаимодействия с многообразными и многочисленными факторами, группами, организациями, с помощью различных механизмов, которые не только дополняют друг друга, но в той или иной мере рассогласованы и противоречат друг другу. Все это объективно обусловливает определенную степень автономии человека, которая необходима для формирования личности». /1/

Получается что культура - это то, что может быть освоено человеком в процессе социализации. А социализация — это то, как может быть усвоено человеком культура, иными словами, - это процесс освоения социальных ролей и усвоения культурных норм. В итоге может получиться социально зрелая личность. Но личность не может быть без культуры?

Через социализацию достигается преемственность культуры. Социальный контроль особый механизм контроля за тем как происходит процесс проходит социализация, правильно или неправильно. Социальный контроль пронизывает все общество, может принимать различные формы и обличия (общественное мнение, цензура и т. п.), но в структуру ее входит два элемента - социальных норм (предписаний, что должно делать) и неблагоприятные последствия (вознаграждений и наказаний, стимулирующих соблюдение предписаний)./6/

Социальный контроль - механизм регулирования поведения индивидов и групп, включающий нормы и неблагоприятные последствия. Когда в обществе нет законов и норм, устанавливается хаус. А когда конкретный человек отступает от норм либо их нарушает, его поведение называют девиантным.

Подводя итоги, следует уточнить основные уровни проблем философско – педагогического познания формирования и развития культуры речи личности, а также можно сделать ряд выводов.

1. По мнению Х.Г. Гадамера, можно выделить три основные формы связи человека с миром, три основных вида опыта и, соответственно, три измерения, в которых разворачивается бытие человека: эстетическое, историческое и языковое. Устная речь, естественно, занимает в этой связи важнейшее место.
2. Х.Г. Гадамер пишет: «Вот что представляется мне поистине великой, захватывающей драмой философии: что философия — это постоянное усилие отыскания языка или, скажем с еще большим пафосом, постоянная мука нехватки языка» /4/
3. Другой известный западный мыслитель Л. Витгенштейн подчеркивал также значимость языка в обществе.

Язык тесно связан не только с интуитивным, с рациональным, но и практическим пониманием мира, с исходным и с бессознательным знанием человека. Язык «состоит в интимном союзе с родным языком как разверткой осваемого мира»

Следовательно, в современном цивилизованном мире владеть родным языком, речью является не только необходимостью, но и его элементарной обязанностью. В процессе речевого взаимодействия недостаточно знать язык. Необходимо придерживаться определенных принципов, которые позволяют координировать действия и высказывания собеседников. Однако многие наши современники испытывают затруднения при решении организационных, воспитательных, обучающих задач, поскольку не владеют умениями и навыками ведения диалога, вербального воздействия, взаимодействия. Речь наиболее наглядный индикатор уровня общей культуры личности. Современная русская речь и прежде всего ее устная разновидность характеризуются все более усиливающимся отходом от литературных норм, о чем много говорится не только в специальных работах (О. Б. Сиротинина, Т. А. Ладыженская, Н. А. Ипполитова и др.), но и в средствах массовой информации. Поэтому вполне правомерна постановка задачи не только изучения и научной нормализации русского языка, но и повышения культуры устной и письменной речи, задача пропаганды в обществе лингвистических знаний./ 7/

**Библиографический список:**

1. Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников родному языку. М.: Педагогика, 1978. – 144
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика: Для высших и средних учеб.заведений. Ростов н/Д: Феликс, 1995. -576
3. Гумбольдт В. Язык и философия культуры. М., 1985
4. Гадамер Х.Г. Актуальность прекрасного. М., 1991. - С. 34.
5. Ефимов А.И. О культуре речи. М., 1985
6. Колесов В.В. Культура речи культура поведения. - Л.: Лениздат, 1988. -271
7. Новая философская энциклопедия. М., 2001. Т. 4. - С. 505.
8. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. -М.-Л., 1932. 412 с
9. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1965. Стр. 14
10. Философский энциклопедический словарь (1983). Главная редакция: Л. Ф.
11. Ширяев Е.Н. Современная теоретическая концепция культуры речи // Культура русской речи: учебник для вузов. М., 1998
12. Философский энциклопедический словарь (1983). Главная редакция: Л. Ф. Ильичёв, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалёв, В. Г. Панов., 1983 год.

**SPIN-код: 1612-1464**