Министерство образования Ставропольского края

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра философии и социально-гуманитарных дисциплин

Тема:

«Профессионально-этическая культура учителя: к вопросу сущности и особенностей ее формирования в вузе»

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки

Направленность: «Теория и методика профессионального образования»

аспирант очной формы обучения

Джаубаева Аминат Ибрагимовна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)

Научный руководитель:

доктор философских наук, профессор

Грузков Владимир Николаевич

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)

Ставрополь 2019

Содержание

Введение…………………………………………………………………3

Основная часть:

Сущность и основные категории профессионально-этической культуры педагога…………………………………………………………………………5

Этапы формирование профессионально-этической культуры педагога в вузе……………………………………………………………………………….16

Заключение…………………………………………………………………21

Список литературы………………………………………………………...23

Введение

Становление учителя-профессионала - сложный процесс, который включает в себя не только развитие профессиональных знаний, умений и навыков, но и личностное совершенствование, формирование нравственных моральных качеств, которые являются основой профессионально-этической культуры педагога.

Учитель участвует в процессе воспроизводства нравственного сознания личности учащихся не только под воздействием своей собственной личности, но и через педагогический и ученический коллективы, через родительскую общественность. В данном случае он выступает как концентрированный носитель общественной морали. Сейчас говорить об этической стороне профессиональной культуры педагога как никогда актуально, так как успешно решать сложные задачи, поставленные реформой общеобразовательной и профессиональной школы, может лишь тот учитель, который олицетворяет собой образец высоконравственной личности. Именно культура и высокая нравственность делают педагога личностью.

Соглашаясь с мнением педагога М.А. Андросова, под профессионально-этической культурой педагога в нашем исследовании будем понимать систему норм и правил поведения педагога, которая основана на нравственном характере взаимоотношений педагога с учащимися, коллегами, родителями и другими членами общества, профессиональной нравственности педагога, в частности к его нравственному облику [3].

Таким образом, актуальным является рассмотрение понятия и основного содержания компонентов профессионально-этической культуры и этапов ее формирования в процессе обучения в вузе.

Объектом нашего исследования является профессионально-этическая культура учителя.

Предмет исследования выступает сущность и условия формирования профессионально-этической культуры учителя в вузе.

**Цель исследования:** проанализировать: сущность и особенности формирования профессионально-этическая культура учителяв вузе.

**Задачи исследования:**

- проанализировать педагогическую, психологическую и методическую литературу по теме исследования;

- рассмотреть понятие и сущность профессионально-этической культуры педагога;

- изучить этапы формирования профессионально-этической культуры педагога;

- выявить особенности формирования профессионально-этической культуры педагога в вузе.

Общий объем работы составил 25 стр.

Сущность и основные категории профессионально-этической культуры педагога

 Разработкой вопросов профессионально-этической культуры педагога и педагогической этики занимались такие отечественные исследователи как В.И. Андреев, Д.А. Белухин, Т.В. Мишаткина, В.И. и И.Я. Писаренко, П.К. Холмогорцев, В.Н. Чернокозова, И.И. Чернокозов и другие. По мнению авторов, развитие профессионально-этической культуры педагога происходит в период обучения в вузе и при дальнейшем повышении квалификации.

Одним из важных элементов профессиональной культуры является профессионально-этическая культура, в основе которой лежат нравственные требования к личности специалиста.

Исследователь О.В. Крыштановская приходит к выводу, что профессиональная, в том числе и профессионально-этическая, культура специалиста основывается на совокупности знаний, умений и навыков, традиций, стереотипов и ценностей данной профессиональной области. А совокупность моральных норм и ценностей выступает в роли регулятора профессионального поведения [2].

В своей работе М.А. Андросов дает определение профессионально-этической культуре педагога, связывая ее с профессиональной этикой, деятельностью членов конкретной группы и общей теорией морали.

Профессионально-этическая культура представляет собой систему норм и правил поведения педагога, которая основана на нравственном характере взаимоотношений педагога с учащимися, коллегами, родителями и другими членами общества, профессиональной нравственности педагога, в частности к его нравственному облику [3].

Д.А. Белухин приходит к выводу, что профессионально-этическая культура педагога является его профессиональным портретом, демонстрирующим положительные качества, такие как любовь к детям, умение сотрудничать, находить общий язык, испытывать радость общения, быть стойким в отстаивании детских интересов, быть совестливым, справедливым. Данные качества выступают основой профессионально-этической культуры педагога и обеспечивают построение субъект-субъектных взаимоотношений воспитателя и воспитанника [1].

Педагогическая этика рассматривает сущность основных категорий педагогической морали и моральных ценностей. Моральными ценностями можно назвать систему представлений о добре и зле, справедливости и чести, которые выступают своеобразной оценкой характера жизненных явлений, нравственных достоинств и поступков людей и т.п. К педагогической деятельности применимы все основные моральные понятия, однако отдельные понятия отражают такие черты педагогических воззрений, деятельности и отношений, которые выделяют педагогическую этику в относительно самостоятельный раздел этики. Среди этих категорий – профессиональный педагогический долг, педагогическая справедливость, педагогическая честь и педагогический авторитет.

Справедливость вообще характеризует соответствие между достоинствами людей и их общественным признанием, правами и обязанностями; педагогическая справедливость имеет специфические черты, представляя собой своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности (доброты, принципиальности, человечности), проявляющейся в его оценках поступках учащихся, их отношения к учёбе, общественно полезной деятельности и т.д. Справедливость это нравственное качество учителя и оценка мер его воздействия на учащихся, соответствующая их реальным заслугам перед коллективом. Специфика педагогической справедливости заключается в том, что оценка действия и ответная реакция на неё находятся у педагога и учащихся на разных уровнях нравственной зрелости; в том, что определение меры объективности зависит от педагога в большей степени; в том, что общей моральной оценке подвергается взаимодействие сторон с неравной самозащитой; наконец, в том, что педагогически необходимое, запрограммированное педагогом, может не осознаваться учениками. Педагогическая справедливость представляет собой своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности. В. А. Сухомлинский писал: "Справедливость - это основа доверия ребенка к воспитателю. Но нет какой-то абстрактной справедливости - вне индивидуальности, вне личных интересов, страстей, порывов. Чтобы стать справедливым, надо до тонкости знать духовный мир каждого ребенка."

Профессиональный педагогический долг – одна из важнейших категорий педагогической этики. В этом понятии концентрируются представления о совокупности требований и моральных предписаний, предъявляемых обществом к личности учителя, к выполнению профессиональных обязанностей: осуществлять определённые трудовые функции, преимущественно интеллектуальные, правильно строить взаимоотношения с учащимися, их родителями , коллегами по работе, глубоко осознавать свой отношение к выбранной профессии, ученическому и педагогическому коллективу и обществу в целом. Основой профессионального педагогического долга являются объективные и актуальные потребности общества в обучении и воспитании подрастающих поколений. В профессиональном долге педагога запрограммирована необходимость творческого отношения к своему труду, особая требовательность к себе, стремление к пополнению профессиональных знаний и повышению педагогического мастерства, необходимость уважительного и требовательного отношения к учащимся и их родителям, умение разрешать сложные коллизии и конфликты школьной жизни.

Профессиональная честь в педагогике – это понятие, выражающее не только осознание учителем своей значимости, но и общественное признание, общественное уважение его моральных заслуг и качеств. Высоко развитое осознание индивидуальной чести и личного достоинства в профессии педагога выделяется отчётливо. Если учителем в своём поведении и межличностных отношениях нарушаются требования, предъявляемые обществом к идеалу педагога, то соответственно им демонстрируется пренебрежение к профессиональной чести и достоинству. Честь учителя – общественная оценка его реальных профессиональных достоинств, проявляющихся в процессе выполнения им профессионального долга.

Наконец, педагогический авторитет учителя – это его моральный статус в коллективе учащихся и коллег, это своеобразная форма дисциплины, при помощи которой авторитетный и уважаемый учитель регулирует поведение воспитуемых, влияет на их убеждения. Уровень его определяется глубиной знаний, эрудицией, мастерством, отношением к работе и т.д. Педагогический авторитет основывается на принципе единства требования и доверия к личности воспитуемого. Авторитет педагога зависит от всего комплекса его личных и профессиональных качеств, нравственного достоинства; это духовная власть над сознанием учащихся. «Действительный авторитет основывается на вашей гражданской деятельности, - указывал А.С. Макаренко, - на вашем гражданском чувстве, на вашем знании жизни ребенка, вашей помощи ему и на вашей ответственности за его воспитание». Доброжелательность и искренность - неотъемлемые черты автори-тетного педагога.

Педагогический такт есть форма реализации педагогической морали в деятельности учителя, в которой совпадают мысль и действие.

Такт – это нравственное поведение. В числе основных составляющих элементов педагогического такта учителя можно назвать уважительное отношение к личности, высокую требовательность, умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему, уравновешенность и самообладание, деловой тон в отношениях, принципиальность без упрямства, внимательность и чуткость по отношению к людям и т.д.

Педагогический такт – это чувство меры в поведении и действиях учителя, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинства ученика, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами по труду. Педагогический такт – одна из форм реализации педагогической этики.

Главным признаком педагогического такта является его принадлежность к нравственной культуре личности учителя. Такт относится к моральным регуляторам педагогического процесса и основывается на нравственно-психологических качествах учителя.

Основными элементами педагогического такта являются:

– требовательность и уважительность к воспитаннику;

– умение видеть и слышать ученика, сопереживать ему;

– деловой тон общения;

– внимательность, чуткость педагога.

Профессиональный такт проявляется:

– во внешнем облике педагога;

– в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

– в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации;

– в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к учащимся;

– в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;

– в самокритичной оценке своего труда.

Тактичный педагог приходит вовремя на работу, деловые встречи; своевременно возвращает то, что одалживал у коллег, учащихся, их родителей; не повторяет слухов, непроверенных фактов, тем более, если они могут нанести ущерб окружающим. Педагогический такт является важным компонентом нравственной культуры учителя.

поняты, исходя из специфики его деятельности, многообразия видов отношений и общения, системы ценностных ориентации, возможностей творческой самореализации личности. Принимая во внимание указанные особенности, Е.В. Грунт и А.Н. Лымарь выделяют следующие основные функции педагогической культуры преподавателя вуза - гносеологическую, гуманистическую, коммуникативную, информационную, нормативную, обучающую и воспитывающую. Каждая функция отражает различные способы решения преподавателем методологических, инновационных, исследовательских, дидактических и других педагогических задач. Признание многообразия функциональных компонентов педагогической культуры подчеркивает многоаспектность содержания педагогической деятельности и разнообразие форм ее реализации.

Гносеологическая функция педагогической культуры проявляется в целенаправленном исследовании, отборе и систематизации научных знаний о субъектах и объектах образовательного процесса. Гносеологическая функция направлена на изучение и осознание преподавателем самого себя, своих индивидуально-психологических особенностей, уровня профессионализма. Данная функция инициирует развитие таких видов педагогической культуры, как методологическая, исследовательская, интеллектуальная.

Гуманистическая функция утверждает в учебно-воспитательном процессе общечеловеческие ценности, создает условия для развития способностей и дарований человека, служит укреплению сотрудничеству равенства, справедливости, гуманности в совместной деятельности.

Коммуникативная функция педагогической культуры преподавателя отвечает его первостепенной потребности в общении со студентами, коллегами, учителями школ, представителями производственной сферы, тем более что педагогический процесс в вузе - это постоянное взаимодействие, обмен информацией между заинтересованными участниками. Большое значение для общения имеет речевая культура преподавателя, т. е. знание

норм речи, умение правильно использовать языковые формы, что облегчает усвоение передаваемой информации, воспитывает речевую грамотность у будущих специалистов, дисциплинирует их мышление. Коммуникативная функция обусловливает необходимость развития таких составляющих педагогической культуры, как речевая культура, культура общения, культура межнационального общения.

Информационная функция педагогической культуры преподавателя самым тесным образом связана со всеми ее функциональными компонентами. Связь эта обусловливается тем, что необходимо информационное обеспечение гносеологического, гуманистического, коммуникативного, обучающего, воспитывающего и правового компонентов педагогической культуры. Информационная функция выступает основой педагогической преемственности разных эпох и поколений. Овладение систематизированной информацией и ее передача становились уделом определенной группы людей - ученых-педагогов, их интеллектуальной собственностью.

Нормативная функция педагогической культуры поддерживает равновесие в системе деятельности преподавателя, уменьшает влияние дестабилизирующих факторов в педагогической среде. Преподаватель вуза является субъектом различных правовых отношений, которые складываются в процессе профессионального взаимодействия со студентами и коллегами, руководителями разных уровней и строятся на основе равенства,взаимных прав и взаимной ответственности. Правовая культура преподавателя вуза выступает необходимым условием организации учебно-воспитательного процесса, соблюдения гуманистических начал, прав и свобод личности.

Обучающая функция педагогической культуры реализуется в деятельности преподавателя вуза, направленной на овладение будущим специалистом определенной системой знаний, умений, навыков, качеств, социальным опытом, на развитие его интеллекта и способностей. Общий контур обучающей функции создается следующей совокупностью проблем: «знать», «уметь», «успевать», «оценивать». В данном перечне проблем заложены поиски ответов на более конкретные вопросы: «чему учить», «как учить», «кому и кого учить». Готовность найти ответы на эти вопросы составляет основу технологической и методической культуры преподавателя высшей школы.

Воспитывающая функция педагогической культуры отражает область воспитательной деятельности преподавателя вуза. Наряду с учебной, исследовательской, общественно-педагогической деятельностью преподаватель высшей школы призван осуществлять целенаправленную воспитательную работу. Преподаватель высшей школы как педагог, ученый и воспитатель силой своего авторитета, эрудицией, профессионализмом прямо и опосредованно влияет на становление личности будущего специалиста [4].

Профессионально-этическая культура педагога выполняет нормативную функцию посредством соблюдения профессиональных норм, закрепленных в профессионально-этических кодексах, нравов, принятых в определенных культурно-исторических условиях и особенностях профессиональной среды или коллектива.

Воспитательная функция профессионально-этической культуры педагога реализуется через формирование качеств личности, через образ жизни педагога и всех участников профессионального взаимодействия [1].

В структуре профессионально-этической культуры О.В. Павлова выделяет следующие компоненты: когнитивный, чувственно-эмоциональный, аксиологический, деятельностный [4].

Когнитивный компонент связан со знаниями о нормах и ценностях профессии, системой понятий и терминов профессионального обучения и самообучения.

Чувственный компонент, по мнению С.Л. Рубинштейна, включает в себя категорию высших чувств, эмоциональное отношения к своей профессии, к усвоению профессионально-этических ценностей [5].

Формирование системы профессиональных и общечеловеческих норм и ценностей в определенной иерархии включает в себя аксиологический компонент.

Деятельностный компонент базируется на профессиональных умениях и навыках, готовности к выполнению профессиональных задач, в том числе и задач, имеющих профессионально-этическую направленность [4].

Н.П. Степанова в своей статье предлагает схожую структуру профессионально-этической культуры педагога. Автор выделяет такие компоненты как аксиологический, технологический, творческий и личностный.

Аксиологический компонент предполагает овладение педагогом системой педагогических ценностей, значимых для общества, педагогической системы или отдельного человека. К таким ценностям относят: информационные категории, интеллектуальные и моральные явления, действия, состояния, факты. Также к таким ценностям можно отнести психолого-педагогические знания, развитое педагогическое мышление, педагогический такт и педагогическую рефлексию, педагогическую импровизацию, педагогическую этику, культуру речи педагога. Аксиологический компонент в структуре профессионально-этической культуры является системообразующим. Этические ценности составляют содержание внутренней нравственной культуры педагога [6].

Технологический компонент, по мнению Н.П. Степановой, профессионально-этической культуры педагога включает в себя деятельность по сохранению, реализации, развитию и трансляции профессионально-этических ценностей посредством различных способов деятельности, составляющих технологию профессионально-этической культуры. Реализуется данный компонент через пути осуществления социально-педагогической деятельности, способы удовлетворения потребности обучаемого в общении, в получении новой информации, в передаче и присвоении накопленного опыта.

Творческий компонент характеризуется рамками морали педагогического творчества. Данный компонент профессионально-этической культуры педагога проявляется в гибкости, вариативности, находчивости, смелости и не традиционности принятых решений, особенностях профессионального взаимодействия, оценке его с позиций моральных норм. Данный компонент является неотъемлемой частью всей педагогической деятельности. Которую следует понимать как творческую.

Личностный компонент позволяет раскрыть профессионально-этическую культуру педагога как специфический способ реализации индивидуально - сущностных особенностей человека, к которым относятся социальный опыт, потребности личности, социальная активности, индивидуальное осмысление морально-этических правил [6].

Таким образом, под профессионально-этической культурой педагога понимается система норм и правил поведения, в основе которой лежит нравственный характер взаимоотношений педагога с окружающими членами общества и отношение к своему нравственному облику.

В структуру профессионально-этической культуры педагога включены следующие компоненты: аксиологический, включающий овладение педагогической системой ценностей, технологический позволяющий транслировать другим эту систему ценностей, творческий, который рассматривает различные модели взаимодействия педагога с окружающими людьми, в том числе и учащимися, и личностный, реализующий индивидуальные особенности педагога.

Этапы формирование профессионально-этической культуры педагога в вузе

Рассматривая исследования Н.П. Степановой о профессионально-этической культуре педагога, можно выделить следующую структуру, включающую аксиологический, технологический, творческий и личностный компоненты [5].

На основе данной структуры предположим, что развитие профессионально-этической культуры включает в себя следующие этапы:

- овладение педагогом системой педагогических ценностей, принятых в обществе;

- сохранение и трансляция усвоенных ценностей;

- творческие и нестандартные пути реализации ценностей в своей деятельности;

- реализации индивидуально - сущностных особенностей человека, его личностных потребностей через трансляцию ценностей [5].

Представленные этапы представляют собой систему и позволяют проследить взаимосвязь и последующее усложнение предыдущих и последующих звеньев. Рассмотрим их подробнее.

Педагог Л.Г. Набиуллин приходит к выводу, что осмысление педагогом, в том числе и будущим, природы и содержания педагогических ценностей является сложным процессом.

Наиболее важными ценностями, которыми должен овладеть учитель, являются нравственные, которые объединяют людей независимо от расы или веры. Именно данная категория ценностей позволяет вырастить нового гражданина – личность, развивает в учащихся стремления к самостоятельному познанию мира. Основные нравственные ценности зависят от социальных, политических, экономических отношений в обществе, мировоззрения, идеалов, состояния развития культуры [2].

В.А. Сластенин приходит к выводу, что к педагогическим ценностям относят нормы, регламентирующие человеческую и педагогическую деятельность, выступающие в виде целостной системы, обеспечивающей связь общественного мировоззрения и деятельностью учителя. Причем показателем личностного профессионального развития педагога выступает субъективизация педагогических ценностей [4].

Наравне с познанием и осмыслением основных педагогических нравственных ценностей педагог говорит о необходимости подготовленности к передаче ванных ценностей учащимся, что позволяет перейти к следующему этапу сформированности профессионально-этической культуры: сохранению и трансляции усвоенных ценностей.

Социальная педагогическая деятельности в рамках трансляции педагогических ценностей реализуется посредством следующих технологий бучения. Л.С. Выготский, М.С. Каган, С.Л. Рубинштейн и Л.Г. Набиуллин предлагают соблюдать культурологическую направленность обучения в таких формах воспитательной работы как собрания, выступления, диспуты, экскурсии, кружковую работу[2].

Реализация педагогической деятельности способствует развитию нестандартных путей трансляции ценностей, что позволяет перейти на следующий этап сформированности профессионально-этической культуры педагога. Педагог в начальной школе может реализовывать свой потенциал в процессе обучения школьников, так как транслирует знания по основным предметам, взаимодействует с учащимися на протяжении всего нахождения в образовательном учреждении в процессе учебной и внеучебной трудовой, досуговой, творческой, спортивной деятельности.

Взаимодействие с учащимися, по мнению исследователя В.С. Кукушина, может реализовываться с использованием следующих воспитательных технологий. Важной формой работы, в том числе и в начальной школе, является коллективная творческая деятельность, которая может реализовываться в форме конкурсов, викторин, творческих вечеров, театрализованных представлений [1].

В силу возрастных особенностей учащихся необходимо использовать в работе игровые технологии, позволяющие школьникам осваивать различные социальные роли. Более сложной технологией работы выступает технология моделирования, включающая построение аналогов определённых фрагментов реальности для отработки правил и норм поведения учащихся.

Более сложной технологией В.С. Кукушин считает технологию проектирования, подразумевающую целенаправленное проектирование новых методов, приёмов и форм воспитания, технологию свободного развития, согласно которой учащийся может самостоятельно выбирать цели своего развития и воспитания. Также педагог рекомендует уделить внимание формированию благоприятного психологического климата, которая является необходимой для успешной воспитательной деятельности и включает в себя установление личных контактов с учащимися, одобрительное отношение во время занятий, бескорыстную помощь, предупреждение возможных неудач в процессе учёбы, тесное взаимодействие с родителями, вовлечение учащихся в различные формы внеклассной работы, кружковую деятельность, что способствует проявлению личностных и творческих наклонностей каждого учащегося [1].

Все перечисленные технологии в целом позволяют реализовать себя и педагогу, как человеку, который подбирает различные возможности для развития каждого школьника.

В процессе реализации различных форм взаимодействия с обучающимися педагог переосмысливает сформированные ценности, вкладывает в них личностный смысл, жизненный и профессиональный опыт, тем самым передает жизненный личностный потенциал и более высокий уровень сформированности профессионально-этической культуры педагога.

И.Ф. Исаев выделяет четыре уровня сформированности профессионально-педагогической культуры: адаптивный, репродуктивный, эвристический, креативный.

Адаптивный уровень профессионально-педагогической культуры характеризуется неустойчивым отношением педагога к педагогической реальности. Цели и задачи педагогической деятельности им определены в общем виде. К психолого-педагогическим знаниям педагог безразличен, отсутствует система знаний и нет готовности к их использованию в конкретных педагогических ситуациях. Профессионально-педагогическая деятельность строится по заранее отработанной схеме без использования творчества. Преподаватели, находящиеся на этом уровне, не проявляют активности в плане профессионально-педагогического самосовершенствования, повышение квалификации осуществляют по необходимости, либо вообще отвергает.

Репродуктивный уровень предполагает склонность к устойчивому ценностному отношению к педагогической реальности: педагог более высоко оценивает роль психолого-педагогических знаний, проявляет стремление к установлению субъект-субъектных отношений между участниками педагогического процесса, ему присущ более высокий индекс удовлетворенности педагогической деятельностью. При данном уровне развития профессионально-педагогической культуры педагогом успешно решаются конструктивно-прогностические задачи, предполагающие целеполагание и планирование профессиональных действий.

Творческая активность ограничивается производящей деятельностью, но уже возникают элементы поиска новых решений в стандартных педагогических ситуациях. Формируется педагогическая направленность потребностей, интересов и склонностей. Педагог осознает необходимость повышения квалификации.

Эвристический уровень проявления профессионально-педагогической культуры характеризуется большей целенаправленностью, устойчивостью путей и способов профессиональной деятельности. На данном уровне профессионально-педагогической культуры происходят изменения в структуре технологического компонента; на высоком уровне сформированное находятся умения решать оценочно-информационные и коррекционно-регулирующие задачи. Деятельность педагогов связана с постоянным поиском; они выделяют новые технологии обучения и воспитания, готовы передавать свой опыт другим. К предлагаемым формам повышения квалификации относятся избирательно, овладевают основными методами познания и анализа собственной личности и деятельности.

Креативный уровень характеризуется высокой степенью результативности педагогической деятельности, мобильностью психолого-педагогических знаний, утверждением отношений сотрудничества и сотворчества со студентами и коллегами. Положительно-эмоциональная направленность деятельности педагога стимулирует устойчиво преобразующую, активно созидательную и самосозидательную активность личности. Аналитико-рефлексивные умения имеют первостепенное значение. Технологическая готовность находится на высоком уровне, и все компоненты технологической готовности тесно коррелируют. Педагогическая импровизация, педагогическая интуиция, воображение в деятельности педагога занимают важное место и способствуют решению педагогических задач. В структуре личности гармонично сочетаются научные и педагогические интересы и потребности. Преподаватели заинтересованно относятся к различным способам повышения педагогического мастерства и педагогической культуры. Нередко они сами оказываются инициаторами повышения квалификации, охотно делятся своим опытом и активно перенимают опыт коллег, их отличает стремление совершенствоваться.

Таким образом, опираясь на предложенные компоненты профессионально-этической культуры, были выдвинуты этапы сформированности профессионально-этической культуры учителя, а именно овладение педагогом системой педагогических ценностей, принятых в обществе, дальнейшее сохранение и трансляция усвоенных ценностей, творческие и нестандартные пути реализации ценностей в своей деятельности и реализации индивидуально - сущностных особенностей человека, его личностных потребностей через трансляцию ценностей.

Заключение

Профессионально-этическая культура учителя выступает частью педагогической культуры как общественного явления. Носителями педагогической культуры являются люди, занимающиеся педагогической практикой как на профессиональном, так и непрофессиональном уровнях. Носителями же профессионально-педагогической культуры являются люди, призванные осуществлять педагогический труд, составляющими которого являются педагогическая деятельность, педагогическое общение и личность как субъект деятельности и общения на профессиональном уровне.

Учет указанных методологических оснований дает возможность обосновать модель профессионально-этической культуры, составляющими компонентами которой являются аксиологический, технологический и личностно-творческий.

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры образован совокупностью педагогических ценностей, созданных человечеством. Знания, идеи, концепции, имеющие в настоящий момент большую значимость для общества и отдельной педагогической системы, выступают в качестве педагогических ценностей. В процессе осуществления педагогической деятельности учитель овладевает педагогическими ценностями, субъективирует их. Уровень субъективации педагогических ценностей является показателем личностно-профессиональной развитости учителя.

Технологический компонент профессионально-педагогической культуры включает в себя способы и приемы педагогической деятельности учителя. Педагогическая технология помогает понять суть педагогической культуры, она раскрывает исторически меняющиеся способы и приемы, объясняет направленность деятельности в зависимости от складывающихся в обществе отношений. Именно в таком случае педагогическая культура выполняет функции регулирования, сохранения, воспроизведения и развития педагогической реальности.

Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры раскрывает механизм овладения ею и ее воплощения как творческого акта. Осваивая ценности педагогической культуры, педагог способен преобразовывать, интерпретировать их, что определяется как его личностными особенностями, так и характером его педагогической деятельности. Творческий характер педагогической деятельности обусловливает особый стиль мыслительной деятельности педагога, связанный с новизной и значимостью ее результатов, вызывая сложный синтез всех психических сфер личности учителя.

Список литературы

1. БелухинД.А. Педагогическая этика: желаемое и действительное / Д.А. Белухин. М.: МПСИ, 2007.
2. КрыштановскаяО.В. Инженеры: становление и развитие профессиональной группы. – О.В. Крыштановская. - М.: Просвещение, 1989. - 144 с.
3. КукушинВ.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. Пособие для учителя. (Серия «Школа развивающего обучения»). -Ростов н/Д: Феникс, 2003.- 448 с.
4. Лаврентьева, Н.Б., Нечаева, А.В. Педагогическая этика / Н.Б. Лаврентьева, А.В. Нечаева. – Барнаул: изд-во АлтГТУ, 2010. – 234 с.
5. НабиуллинЛ.Г. Формирование педагогических ценностей в структуре творческого развития личности// Академический вестник Института педагогического образования и образования взрослых РАО. Человек и образование № 4, 2012. С.20-25.
6. Павлова О.В. Профессионально-этическая культура личности // Изв. Сарат. ун-та. Нов.сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика, 2017. Т. 17. вып. 2. С. 237-240.
7. Педагогическая этика. Учебно-методический комплекс. Составитель Андросов М.А.- Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2010. - 52 с.
8. Педагогика: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений/В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 576 с.
9. Психология и этика делового общения: Уч-к для вузов / В. Ю. Дорошенко, Л. И. Зотова и др.; Под ред. проф. В. Н. Лавриненко. - 2-е. изд. - М.:ЮНИТИ, 1997. - 279 с.
10. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии/ С.Л. Рубинштейн. — СПб.: Питер, 2010. – 720 с.
11. Степанова Н.П. Структура, содержание, уровни и критерии сформированности профессионально-этической культуры будущего специалиста. URL: http://www.superinf.ru/view\_helpstud.php?id=2878 (дата обращения 07.04.2020)