

2. Карпов А.А. Социально - экономические особенности онлайн - игр // Всероссийская ежегодная научно - техническая конференция «Общество, наука, инновации» (НТК - 2012) Сборник материалов: Общеуниверситетская секция, БФ, ГФ, ФЭМ, ФАВТ, ФАМ, ФПМТ, ФСА, ХФ, ЭТФ. Ответственный редактор: Литвинцев С.Г. . Киров, 2012. С. 726 - 727.

3. Мельник С. Н. Проблема адаптации первокурсников к учебному процессу // Успехи современного естествознания. – 2004. – № 7 – С. 71 - 72

4. Созинова А.А., Паршина А.С., Ганжеева С.Г. Система адаптации новых сотрудников организации // Всероссийская ежегодная научно - практическая конференция «Общество, наука, Инновации» (НПК – 2015). Сб.материалов, 13–24 апреля 2015 г. / Вят. гос. ун - т. – Киров, 2015. –1 электрон. опт. диск (CD - ROM). – (Факультет экономики и менеджмента. Секция «Актуальные вопросы менеджмента и маркетинга»), - с. 2126 - 2132.

5. Группа социальной сети «Вконтакте» // URL: [http:// vk.com / overhearvyatsu](http://vk.com/overhearvyatsu) (дата обращения 29.10.2015 г.)

6. Официальный сайт ВятГУ // URL: [https:// www.vyatsu.ru](https://www.vyatsu.ru) (дата обращения 29.10.2015 г.)

© Ларцев К.А., Корякин А.В., 2015

Кукушкина И.В.,
учитель химии
муниципального бюджетного
общеобразовательного
учреждения «Школы № 23»,
г. Тольятти, Российская Федерация

О РОЛИ ДЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПОДРОСТКОВ

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» определяет приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей - развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [5].

Одним из основных направлений в области развития воспитания, определённых в стратегии, является поддержка общественных объединений. Это предполагает привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении.

Детские общественные объединения и организации появились в 10 - х гг. 20 века и, по словам Руденко И.В., «стимулируя «внутренние силы», индивидуальные особенности подростков при максимальном использовании внешних факторов (контакты со взрослыми, выход в различные сферы социума) выступают как особая образовательная среда, способная формировать личность - индивидуальность как носителя определенной

культуры, определенных социальных ценностей. Детское общественное объединение выступает как среда изучения и сохранения культурных ценностей человеческого общества, на базе освоения которых проявляется творчество, инициатива, самостоятельность подростков. В процессе освоения культурного наследия (образования) приобретаются практические умения, навыки по организации различных видов деятельности; происходит освоение новой позиции члена общественного формирования, самоутверждение в среде сверстников, овладение опытом сотрудничества со взрослыми» [6, с.12].

Е.А. Иванаевская, обращаясь к данному вопросу, пишет: «Детские и молодёжные объединения представляют собой важный фактор воздействия на подрастающее поколение, влияя двояким образом: с одной стороны, создавая условия для удовлетворения потребностей, интересов, целей, способствуя их взаимному обогащению, формированию новых устремлений; с другой стороны, способствуя реализации его потенциальных возможностей. Реализация социальных функций во «взрослой жизни», вхождение детей в социум зависят от того, насколько успешно ими осваиваются социальные роли в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми. В свою очередь, диапазон освоения социальных ролей связан с включением ребёнка в деятельность детских и молодёжных объединений, при условии, что они реализуют педагогические технологии, которые создают условия для эффективного социального взаимодействия» [4, с. 5].

Одна из ключевых компетенций, которым в процессе воспитания и обучения придаётся особое значение, это социальная компетенция. И.А. Зимняя так определяет компетенции, относящиеся к социальному взаимодействию человека и социальной сферы:

- компетенции социального взаимодействия: с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами, конфликты и их погашение, сотрудничество, толерантность, уважение и принятие Другого (раса, национальность, религия, статус, роль, пол), социальная мобильность;

- компетенции в общении: устном, письменном, диалог, монолог, порождение и восприятие текста; знание и соблюдение традиций, ритуала, этикета; кросскультурное общение; деловая переписка; делопроизводство, бизнес - язык; иноязычное общение, коммуникативные задачи, уровни воздействия на реципиента [3].

Детское общественное объединение выступает как особая воспитательная среда, где происходит формирование социальной компетенции, и в частности компетенции социального взаимодействия. Именно в детском объединении подростки приобретают социальный опыт общения, сотрудничества. Социальный опыт - это всегда опыт пережитых ситуаций, это обладание социальными компетенциями[2]. Социальные компетенции многокомпонентны, их формирование - многогранный процесс. Социальные компетенции позволяют соотнести отраженную реальность со взглядами, представлениями, убеждениями, идеалами личности и определяют систему ценностей, систему нравственных и социальных норм, принципов, идеалов, установок, их функционирование в конкретных исторических условиях [1].

При формировании социальной компетенции, необходимо учесть, что последняя будет включать такие характеристики, как: а) готовность к проявлению компетентности (т.е. мотивационный аспект); б) владение знанием содержания компетентности (т.е. когнитивный аспект); в) опыт проявления компетентности в

разнообразных стандартных и нестандартных ситуациях (т.е. поведенческий аспект); г) отношение к содержанию компетентности и объекту ее приложения (ценностно - смысловой аспект); д) эмоционально - волевая регуляция процесса и результата проявления компетентности [3].

Для формирования социальных мотивов личности важным является наличие совместной деятельности. Возможность для такой деятельности создается в детских и молодежных общественных объединениях. Взаимодействие – основа детских и молодежных объединений. Нами была исследована проблема сформированности компетенции социального взаимодействия как одного из компонентов социальной компетенции подростков. Исследования проводились в Молодёжном общественном объединении «ШАНС» на базе МБУ «Школы №23» города Тольятти. На этапе констатирующего эксперимента были проведены исследования по выявлению личных социальных ценностных ориентаций и предпочтений, выявлению уровня социальной креативности личности с помощью самооценки поведения в нестандартных ситуациях жизнедеятельности, выявлению вектора интерактивной направленности и личностной социализации, а также было проведено определение типов индивидуального восприятия реальных малых групп. На основании полученных результатов с использованием всех методик были сделаны следующие выводы:

1. В экспериментальной и контрольной группе на низком уровне выражены личные социальные ценностные ориентации и предпочтения на социальные, общественные и духовные ценности.

2. Уровень социальной креативности личности в экспериментальной и контрольной группах в основном средний, чуть выше среднего и выше среднего. Низкий процент участников с высоким и очень высоким уровнем социальной креативности.

3. Вектор интерактивной направленности и личностной социализации, направленный на сотрудничество, взаимодействие в экспериментальной и контрольной группах лишь у половины и менее половины имеет средний уровень, а у остальных – низкий. В каждой из групп отсутствуют участники с высоким уровнем ориентации на взаимодействие и сотрудничество.

4. Коллективистический тип восприятия малых групп недостаточно выражен в экспериментальной и контрольной группах участников, в обеих группах преобладает прагматический тип восприятия малых групп. Проведённые исследования позволили сделать вывод о недостаточном уровне сформированности компетенции социального взаимодействия у членов молодёжного общественного объединения «ШАНС».

Нами была разработана дополнительная образовательная программа «Ступени роста». Дополнительная образовательная программа «Ступени роста» предназначена для работы с обучающимися 15 - 16 лет во внеурочной деятельности. Содержит учебно - методический план, формы занятий, их методическое обеспечение. Направленность программы социально - педагогическая. Программа рассчитана на 1 год, 72 часа.

Программа включает в себя разделы:

Раздел 1. Формирование детского коллектива (знакомство в коллективе, корпоративная культура объединения, история становления детского объединения, «огонёк» как рефлексия деятельности коллектива).

Раздел 2. Достижения (кто я, мнения окружающих о себе, какой я, мой мир).

Раздел 3. Искусство общения (общение в жизни человека, вербальное общение, невербальное общение, учимся жить без конфликтов, толерантная личность).

Раздел 4. Мы работаем вместе (Я + Ты = Мы, работаем вместе, все дела творчески, организация и проведение КТД, самостоятельная творческая работа, презентация творческих работ).

Раздел 5. Творческие мастерские (музыкальная мастерская «Люби эти песни», игровая мастерская).

В настоящее время с членами объединения проводится работа по данной программе. Результатами работы можно считать приобретение участниками воспитательного процесса навыков социального взаимодействия: групповых отношений; возможности получения обратной связи и поддержки; идентификация с другими членами группы; облегчение процесса самораскрытия и самореализации; ориентации на взаимодействие, сотрудничество с другими людьми.

Таким образом, детское общественное объединение является образовательной средой, социально - педагогической системой, где подросток приобретает социальную практику, через которую формируются социальные навыки подростка, а, следовательно, создаются психолого - педагогические условия для формирования социальной компетенции.

Список использованной литературы:

1. Басова, В.М. Теория и практика формирования социальной компетентности личности: Учебное пособие к спецкурсу [Текст] / В.М. Басова // – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2004. – 188 с.

2. Голованова, Н.П. Панорама взглядов на воспитание / Н.П. Голованова // Воспитание школьников – 2007. – № 5. – 120 с.

3. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования / И.А. Зимняя // Интернет - журнал «Эйдос» – 2006. – 5 мая. <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm> – В надзаг: Центр дистанционного образования «Эйдос», e - mail: list@eidos.ru (дата обращения: 27.11.2015)

4. Иванавская, Е.А. Формирование компетентности социального взаимодействия участников детских и молодежных объединений: научно - методическое пособие / Иванавская Е.А. – Самара: ООО «Офорт», 2008. – 80 с.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 - р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 26.11.2015)

6. Руденко, И.В. Категория «детское движение» как объект научного познания / И.В. Руденко // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология – 2009. – № 1. – С. 9 - 13.

© Кукушкина И.В., 2015

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ С ЛИСТА В АНСАМБЛЕ

В индивидуальном плане каждого студента в классе общего фортепиано необходимо предусмотреть очень важное для музыканта – чтение с листа в ансамбле.

Чтение с листа может быть подготовленным: в этом случае учащийся предварительно имеет возможность ознакомиться со своей партией; либо чтение с листа происходит сразу во время урока. Соответственно требования к такому чтению с листа будут разные: в одном случае это будут более сложные примеры, а в другом – более простые.

При чтении с листа симфонических произведений необходим целостный анализ со студентами (форма, отдельные принципы изложения тематического материала, темпы, характер произведения), чтобы работа проходила сознательно. Польза от такого чтения с листа двоякая – это и ознакомление с музыкальным материалом, что важно для теоретических предметов и собственно момент игры.

Если позволяют исполнительские возможности студентов, можно давать с листа читать целиком часть симфонии, но также можно давать экспозиционные изложения тем, фрагменты из других частей.

Наряду с использованием симфоний композиторов классиков возможно выборочно использовать отдельные разделы, части, темы из симфонических произведений композиторов - романтиков, например из увертюры «Сон в летнюю ночь» Ф. Мендельсона - Бартольди, фрагменты из опер Вагнера, например «Мариин» из оперы «Тангейзер», а также сочинения русских композиторов, например первая симфония П. И. Чайковского, Серенада для струнного оркестра, «Ромео и Джульетта» – увертюра - фантазия, симфоническая фантазия «Франческа да Римини», симфонии В. С. Калинникова, увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота» и «Ночь в Мадриде», а также «Камаринская» (фантазия на темы двух русских песен), четырёхручное переложение народных песен Балакирева; симфонические сюиты: «Волшебное озеро», «Кикимора», «Баба - Яга» Лядова; отдельные фрагменты из балета Глазунова «Раймонда», из балетов П. И. Чайковского.

Можно давать для чтения с листа фрагменты двухручных переложений симфонических произведений. В этом случае один студент играет партию правой руки, а другой – партию левой. Примерные произведения: «Послеполуденный отдых Фавна» К. Дебюсси, «Болеро» М. Равеля, фрагменты из опер русских композиторов начала XX века: «Красный мак» Р. М. Глиэра, «Добрыня Никитич» Гречанинова, «Коле Брюньон» Кабалевского, фрагменты из оперы Кабалевского «Семья Тараса». Можно брать отдельные фрагменты из симфоний Шостаковича (пятой и седьмой), Прокофьева (первой и седьмой), Мясковского (пятой и двадцать седьмой). Можно также брать фрагменты камерных произведений – трио, романсы.

В сетке урочного времени рекомендуется предусмотреть чтение с листа в ансамбле хотя бы через урок, а в паре с преподавателем чтению с листа можно уделить время ежедневно.