

# СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

© Скорнякова Э.Р.\*

Средняя общеобразовательная школа № 13  
с углубленным изучением английского языка, г. Санкт-Петербург

В статье рассмотрено содержание социального проектирования, его цели и задачи; выявлена актуальность исследования по теме «Социальное проектирование в деятельности детских общественных объединений»; показаны конкретные примеры развития социальной активности учащихся школы.

**Ключевые слова:** социальное проектирование, социальный проект, детское общественное объединение, опытно-экспериментальная работа, образовательный медиахолдинг.

Школа № 13 Санкт-Петербурга является районной опытно-экспериментальной площадкой и городской школой-лабораторией по теме «Социальное проектирование в деятельности детских общественных объединений» с 2014 года.

Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-20 годы «Петербургская Школа 2020» отмечает высокий потенциал системы неформального образования детей и подростков [1]. Развитие социальной активности учащихся в детских общественных объединениях через социальное проектирование представляет собой одно из приоритетных направлений в воспитании неформальным образованием.

Полученный в ходе опытно-экспериментальной работы конечный продукт, а именно: модель развития социальной активности учащихся должна обеспечить полноценные условия взросления, социализацию всех континентов детей независимо от социального и этнического состава.

Детское общественное объединение – объединение, в которое входят граждане в возрасте до 18 лет и совершеннолетние граждане, объединившиеся для совместной деятельности. Следует различать по своей природе и предназначению детское общественное объединение, с одной стороны, и объединение детей (учащихся) по интересам в системе дополнительного образовании детей, равно как и детское общественное объединение, и орган ученического самоуправления. Это сообщество молодых граждан, объединенных не только совместной целью, но и совместными интересами, ценностными ориентирами и увлечениями, а так же совместной деятельностью по их продвижению, общественному признанию и популяризации.

---

\* Заведующий экспериментальной площадкой, кандидат филологических наук.

В ГБОУ СОШ №13 Ученический Совет и Совет выпускников выполняют функцию самоуправления, объединение «13-й квартал» реализует функцию спортивно-краеведческой и военно-патриотической работы, образовательный медиахолдинг способствует развитию культуры речи, формированию лингвистической образовательной среды, профессиональному самоопределению школьников.

Деятельность детских общественных объединений в школе №13 освещается при помощи образовательного медиахолдинга, включающего пять медиапроектов: школьный издательский центр, школьный телецентр, школьный радицентр, школьная медиатека, локально-информационный центр. Образовательный медиахолдинг функционирует в рамках коммуникационно-информационной модели развития школы. Модель медиахолдинга является одним из конечных продуктов опытно-экспериментальной работы, проводимой в школе на районном уровне в 2010-2013 годах [2].

Цель разработки темы опытно-экспериментальной работы: стимулирование участия учителей, учащихся, родителей, выпускников в подготовке и реализации «инновационных» идей путём запуска социальных проектов, поддерживающих изобретательскую и творческую активность, лидерский талант.

Итак, обратимся к понятию «социальное проектирование» [3-6]. Под социальным проектированием понимается деятельность:

- социально-значимая; проект должен содержать социально-значимую задачу – исследовательскую, информационную, практическую;
- результатом которой является создание реального «продукта», имеющего для подростка практическое значение; продукт – средство, которое разработали участники проектной группы для разрешения поставленной проблемы;
- в ходе которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом;
- через которую формируются социальные навыки подростка.

Социальное проектирование имеет четкую структуру: социальная проба, социальная практика, социальный проект. Поэтапное прохождение через пробу, практику и проект формирует внутри предшествующей деятельности предпосылки для развития следующей.

Социальный проект – это модель предлагаемых учащимися изменений в ближайшем социальном окружении в виде:

- а) словесного описания предполагаемых действий по осуществлению указанных изменений;
- б) графического изображения (чертежей, схем и т.д.);
- в) числовых показателей и расчетов, необходимых для осуществления планируемых действий.

Цель социального проектирования:

- привлечение внимания учащихся к актуальным социальным проблемам общества;
- включение старшеклассников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.

Обратимся к вопросу об актуальности проводимого исследования в свете стратегических документов в сфере образования. Как известно, ключевое изменение ФГОС состоит в том, что на первый план выходит развитие личности учащегося на основе освоения способов деятельности. В основу Стандарта положен системно-деятельностный подход, который и предполагает воспитание и развитие личности, переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования. В результате социального проектирования ребенок формирует свою «Я-концепцию» [7].

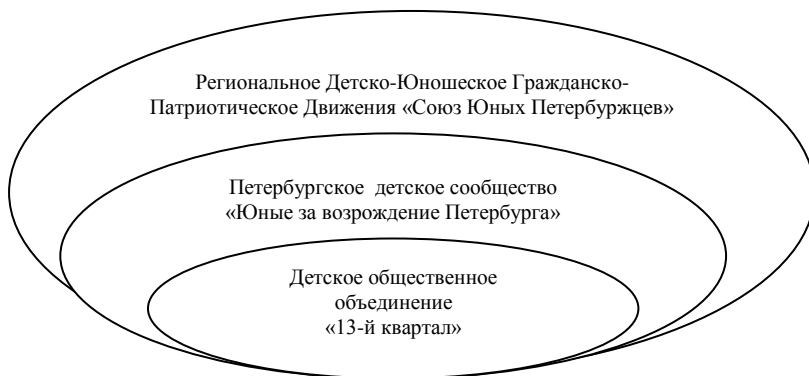
Социальное проектирование – активная форма воспитания, поскольку эта форма способствует формированию активной жизненной позиции и воспитанию личности созидательного типа. Следует заметить, что социальное проектирование играет ведущую роль в воспитании «порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире», выпускника, способного самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации» (Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа») [8].

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы, в частности, подпрограмма 4 «Вовлечение молодежи в социальную практику» нацелена на создание условий успешной социализации и эффективной самореализации молодежи [9]. Среди задач выделим следующие: создание механизмов формирования целостной системы продвижения инициативной и талантливой молодежи, обеспечение эффективного взаимодействия с молодежными общественными объединениями, некоммерческими организациями. Рассматриваемая подпрограмма включает несколько основных мероприятий. В частности, основное мероприятие 4.1. «Реализация комплекса мер по созданию условий успешной социализации и эффективной самореализации молодежи». В этой связи хочется отметить такие направления работы, как: реализацию мероприятий по вовлечению молодежи в добровольческую (волонтерскую) деятельность; реализацию мероприятий по развитию международных молодежных контактов, что в полной мере отражено в экспериментальной работе школы № 13 Санкт-Петербурга.

Модель развития социальной активности учащихся является новым форматом работы с молодежью школьного возраста по включению ее в инновационную деятельность.

Обратимся к модели развития социальной активности учащихся, разрабатываемой в школе № 13. Деятельность детского общественного объединения «13 квартал» ориентирована на реализацию совместных социальных

проектов на уровне образовательного учреждения на всех ступенях обучения; на уровне петербургского и регионального детского сообщества. Масштаб реализации проекта опытно-экспериментальной работы учитывает направления внедрения новых организационных форм расширения участия школьников в социальном творчестве.



*Рис. 1.* Связь детского общественного объединения школы с учащимися Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона

В рамках деятельности детского общественного объединения «13 квартал» реализуются следующие социальные проекты различной направленности: историко-культурный проект «Память поколений», социально-культурный проект «Объект детской заботы», социально-гражданственный проект «Как вести за собой», социально-игровой проект «Игра «Наследники-хранители».

Рассмотрим подробнее содержание проекта «Игра «Наследники-хранители». Цель проекта: познакомиться с наиболее значимыми, выдающимися успехами россиян в науке и технике, культуре и искусстве, в политике и в деле защиты Отечества, стать наследником и хранителем культурных и исторических традиций России. Задачи проекта: расширение культурного кругозора и знаний по истории, науке и культуре Российского государства через включение в процесс извлечения из музейной и городской среды необходимой исторической информации и самостоятельного творческого ее освоения; активизация деятельности по сохранению памятников и памятных мест, связанных с историко-культурным наследием Российского государства; развитие коммуникативных навыков, интеллектуальных и творческих способностей в совместной общественно-полезной, социально-активной и познавательной деятельности. Содержание проекта: «Каменная летопись века», «Город воинской славы», игра-исследование «Ребята, надо верить в чудеса...», выставка «Молодёжная волна», игра-исследование «Великие деятели культуры России», игра-квест «Верхом на транспорте», игра-исследование «Великие полководцы России».

Таким образом, главной ценностью экспериментальной работы школы является создание инструмента, позволяющего ученикам образовательных организаций предлагать инновационные идеи и в рамках совместной их реализации (учащиеся, учителя, администрация школы, родители, эксперты) на разных уровнях внедрять их в жизнь. Реализация опытно-экспериментальной работы даст возможность приобретения нашими детьми положительного опыта от генерации идей до их внедрения в жизнь и осознания ими, что изменения к лучшей жизни возможны при непосредственном участии их самих.

### **Список литературы:**

1. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-20 годы «Петербургская Школа 2020» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [k-obr.spb.ru/downloads/435/1.pdf](http://k-obr.spb.ru/downloads/435/1.pdf) (дата обращения: 05.07.2015).
2. Коммуникационно-информационная модель развития образовательного учреждения в условиях лингвистической образовательной среды: учебно-методическое пособие / Под ред. Е.В. Харчилава, Э.Р. Скорняковой. – СПб., 2013. – 184 с.
3. Антонюк Г.А. Социальное проектирование и управление общественным развитием: Теоретико-методологический аспект. – Мн., 1986. – 203 с.
4. Войцеховский С.Н. Социальное прогнозирование и проектирование: учебное пособие. – СПб.: СПбГИЭУ, 2008.
5. Заир-Бек Е.С. Теоретические основы обучения педагогическому проектированию: дисс. ... д-ра пед. наук. – СПб., 1995. – 410 с.
6. Крюкова Е.А. Теоретические основы проектирования и применения личностно-развивающих педагогических средств: дисс. ... д-ра пед. наук. – Волгоград, 2000. – 251 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://мин-обрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/543> (дата обращения: 05.07.2015).
8. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://k-obr.spb.ru/page/298/> (дата обращения: 05.07.2015).
9. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://мин-обрнауки.рф/документы/3409/файл/2228/13.05.15-Госпрограмма-Развитие\\_образования\\_2013-2020.pdf](http://мин-обрнауки.рф/документы/3409/файл/2228/13.05.15-Госпрограмма-Развитие_образования_2013-2020.pdf) (дата обращения: 05.07.2015).