



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. И.О. МуТ.восп.м.язи

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 21.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

**Направление(я) подготовки (специальность)**

Коррекционная педагогика в начальном образовании

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный профиль

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 3 лет 10 месяцев

**Кафедра** музыки и социально-художественного образования

**Год начала  
подготовки** 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): ст.преподаватель, Острикова Ирина Николаевна

Рабочая программа дисциплины "Теория и методика музыкального воспитания с практикумом" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (учитель

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Коррекционная педагогика в начальном образовании

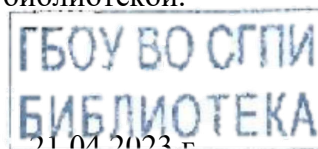
Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный профиль, утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование основ методологической и методической культуры студента в процессе освоения универсальных знаний, способов и приемов музыкально-педагогической деятельности .
- использование содержания, форм, методов и приемов музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- дать студентам основы знаний в области теории и методики музыкального образования дошкольников;
- ознакомить студентов с различными формами и методами работы с дошкольниками;
- научить использовать музыку как средство воспитания, духовного обогащения личности человека;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: МДК.01

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в специальность

Возрастная анатомия, физиология и гигиена

История

Математика

Основы медицинских знаний

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Детская литература с практикумом

Методические основы организации гражданско-патриотического воспитания

Методическое обеспечение в начальном общем образовании, компенсирующем и коррекционно-развивающем

Методическое обеспечение внеурочной деятельности в начальном общем образовании и в компенсирующем и коррекционно-развивающем.

Методическое обеспечение деятельности классного руководителя в начальном общем образовании и в компенсирующем и коррекционно-развивающем.

Организация обучения в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования

Основы вожатской деятельности

Основы детской невропатологии

Основы организации внеурочной деятельности в области информационно-коммуникативных технологий

Основы организации внеурочной деятельности в условиях инклюзивного образования

Основы психолого-педагогического сопровождения в образовательной организации

Основы философии

Основы финансовой грамотности в профессиональной деятельности

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Производственная практика

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

Производственная практика 1

Производственная практика 1

Производственная практика 2

Производственная практика 2

Психология общения

Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования

Теоретические основы организации инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью
Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях
Теория и методика физического воспитания с практикумом
Учебная практика
Учебная практика
<b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>
<b>Код и наименование компетенции</b>
<b>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</b>
<b>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</b>
<b>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</b>
<b>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</b>
<b>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</b>
<b>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;</b>
<b>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</b>
<b>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</b>
<b>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</b>
<b>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</b>
<b>ПК 1.1. Проектировать образовательный процесс на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся; ПК 1.</b>
<b>ПК 1.2. Планировать и проводить учебные занятия;</b>
<b>ПК 1.3. Организовывать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов;</b>
<b>ПК 1.4. Формировать предметные, метапредметные и личностные компетенции, универсальные учебные действия в процессе освоения учебных предметов, курсов, реализовывать индивидуальный образовательный маршрут;</b>
<b>ПК 1.5. Осуществлять педагогический контроль, анализ эффективности образовательного процесса и оценку результатов обучения;</b>
<b>ПК 1.6. Разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов;</b>
<b>ПК 1.7. Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду.</b>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b> В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:	<b>уметь:</b> В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:	<b>владеть:</b> - находить и анализировать информацию, необходимую для решения
---	---	---

<p>- сущность современных методов, технологий обучения музыке дошкольников;</p> <p>- роль духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников средствами музыки;</p> <p>- специфику организации музыкального воспитания детей с учетом возраста и особенностей детей;</p> <p>- теоретические основы организации и ведения работы по музыкальному воспитанию дошкольников (принципы, факторы, формы, методы и т.д.).</p>	<p>- оценивать постановку цели и задач музыкальных занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</p> <p>- анализировать музыкально-педагогическую деятельность</p> <p>- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.</p>	<p>профессиональных музыкально-педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</p>
--	--	---

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (50), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)				Итого			
Неделя	19							
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	24	24	24	24	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24	24	24	24	24
В том числе в форме практ. подготовки	50	50	50	50	50	50	50	50
Итого ауд.	48	48	48	48	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48	48	48	48	48
Сам. работа	2	2	2	2	2	2	2	2
Итого	50	50	50	50	50	50	50	50

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей					
1.1	Сущность методики в контексте методологии и теории музыкального образования дошкольников. /Тема/	4	0			
1.2	/Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 09. ПК 1.1.		

1.3	/Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 09. ПК 1.1.		
1.4	Ребёнок как субъект методики музыкального образования /Тема/	4	0			
1.5	Ребёнок как субъект методики музыкального образования /Лек/	4	2	ОК 02. ОК 06. ОК 08.		
1.6	Ребёнок как субъект методики музыкального образования /Пр/	4	2	ОК 02. ОК 06. ОК 08.		
1.7	Теоретическое представление о содержании и методах музыкального обучения и воспитания /Тема/	4	0			
1.8	/Лек/	4	2	ОК 09. ПК 1.1.		
1.9	/Пр/	4	2	ОК 09. ПК 1.1.		
1.10	Планирование музыкально-воспитательной работы со дошкольниками /Тема/	4	0			
1.11	Планирование музыкально-воспитательной работы со дошкольниками /Лек/	4	2	ОК 09. ОК 10. ПК 1.2.		
1.12	Планирование музыкально-воспитательной работы со дошкольниками /Пр/	4	2	ОК 09. ОК 10. ПК 1.2.		
Раздел 2. Формы музыкального образования дошкольников						
2.1	Технология проведения музыкального занятия. /Тема/	4	0			
2.2	Технология проведения музыкального занятия /Лек/	4	2	ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.		
2.3	Технология проведения музыкального занятия /Пр/	4	2	ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.		
2.4	Технология проведения музыкального занятия /Ср/	4	1			
2.5	Организация внеклассных и внешкольных музыкальных занятий /Тема/	4	0			
2.6	Организация внеклассных и внешкольных музыкальных занятий /Лек/	4	2	ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.7.		

2.7	Организация внеклассных и внешкольных музыкальных занятий /Пр/	4	2	ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.7.		
2.8	Организация внеклассных и внешкольных музыкальных занятий /Ср/	4	1	ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.7.		
2.9	Средства и методы музыкального воспитания дошкольников в семье /Тема/	4	0			
2.10	Средства и методы музыкального воспитания дошкольников в семье /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 06. ОК 08.		
2.11	Средства и методы музыкального воспитания дошкольников в семье /Пр/	4	2	ОК 01. ОК 06. ОК 08.		
2.12	Организация педагогического контроля за музыкальным развитием детей /Тема/	4	0			
2.13	Организация педагогического контроля за музыкальным развитием детей /Лек/	4	2	ПК 1.5. ПК 1.6.		
2.14	Организация педагогического контроля за музыкальным развитием детей /Пр/	4	2	ПК 1.5. ПК 1.6.		
	Раздел 3. Виды музыкальной деятельности дошкольников.					
3.1	Музыкальное восприятие как основа формирования музыкальной культуры дошкольников. /Тема/	4	0			
3.2	Музыкальное восприятие как основа формирования музыкальной культуры дошкольников. /Лек/	4	2	ПК 1.4.		
3.3	Музыкальное восприятие как основа формирования музыкальной культуры дошкольников. /Пр/	4	2	ПК 1.4.		
3.4	Вокально-хоровая работа. Основные вокально-хоровые навыки. /Тема/	4	0			
3.5	Вокально-хоровая работа. Основные вокально-хоровые навыки. /Лек/	4	2	ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.		
3.6	Вокально-хоровая работа. Основные вокально-хоровые навыки. /Пр/	4	2	ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.		
3.7	Музыкально-ритмические движения. Пластическое интонирование /Тема/	4	0			

3.8	Музыкально-ритмические движения. Пластическое интонирование /Лек/	4	2	ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.		
3.9	Музыкально-ритмические движения. Пластическое интонирование /Пр/	4	2	ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.		
3.10	Творческий характер видов музыкальной деятельности. /Тема/	4	0			
3.11	Творческий характер видов музыкальной деятельности /Лек/	4	2	ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.		
3.12	Творческий характер видов музыкальной деятельности /Пр/	4	2	ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь



<p>выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
<b>9.1. Рекомендуемая литература</b>	
<b>9.1.1. Основная литература</b>	
Л.1.1	Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2021. - 395 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/473043">https://urait.ru/bcode/473043</a>
Л.1.2	Воскобойникова Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) [Электронный ресурс]:учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2021. - 200 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/473958">https://urait.ru/bcode/473958</a>
Л.1.3	Дульская О. Ю. Музыкальное воспитание [Электронный ресурс]:учебная программа для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура, профиль – режиссура любительского театра, преподаватель. - Улан-Удэ: ВСГИК, 2020. - 76 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/215369">https://e.lanbook.com/book/215369</a>
<b>9.1.2. Дополнительная литература</b>	

Л.2.1	Макаренко А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды [Электронный ресурс]: -. - Москва: Юрайт, 2021. - 323 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/471073">https://urait.ru/bcode/471073</a>
Л.2.2	Петрушин В. И. Музыкальная психология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2021. - 380 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/473621">https://urait.ru/bcode/473621</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>
<b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине	

проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.