



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

**Направление(я) подготовки (специальность)**

Коррекционная педагогика в начальном образовании

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы  
среднего общего образования: гуманитарный профиль

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 3 лет 10 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): преподаватель, Петрова А.В.

Рабочая программа дисциплины "Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (учитель

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Коррекционная педагогика в начальном образовании

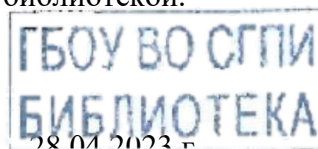
Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный профиль, утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом» – требования к результатам освоения учебной дисциплины

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- научно-теоретические основы обучения и воспитания школьников младшего возраста средствами продуктивной деятельности;
- способы обработки материалов при создании изделий из различных материалов и условия для проявления творчества в декорировании и конструировании форм.
- специфику методики обучения продуктивным видам деятельности, значения продуктивной практической деятельности человека;
- способы овладения умениями и навыками организации культуры труда, рациональной, эстетической и безопасной работы детей младшего школьного возраста;
- методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: МДК.01

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Возрастная анатомия, физиология и гигиена

История

Образование детей с особыми образовательными потребностями

Педагогика начального общего образования

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Возрастная психология

Детская литература с практикумом

Методика организации волонтерской деятельности

Методическое обеспечение в начальном общем образовании, компенсирующем и коррекционно-развивающем

Методическое обеспечение внеурочной деятельности в начальном общем образовании и в компенсирующем и коррекционно-развивающем.

Методическое обеспечение деятельности классного руководителя в начальном общем образовании и в компенсирующем и коррекционно-развивающем.

Организация обучения в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования

Основы вожатской деятельности

Основы организации внеурочной деятельности в области информационно-коммуникативных технологий

Основы организации внеурочной деятельности в условиях инклюзивного образования

Основы педагогического мастерства

Основы проектной и исследовательской деятельности в начальном образовании

Основы философии

Основы финансовой грамотности в профессиональной деятельности

Педагогическая психология

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Производственная практика

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

Производственная практика 1

Производственная практика 1
Производственная практика 2
Производственная практика 2
Психология общения
Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога
Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования
Теоретические основы организации инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью
Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях
Теория и методика физического воспитания с практикумом
Учебная практика
Учебная практика
Экзамен по модулю
Экзамен по модулю
Экзамен по модулю
Экзамен по модулю
<b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>
<b>Код и наименование компетенции</b>
<b>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</b>
<b>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</b>
<b>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</b>
<b>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</b>
<b>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</b>
<b>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;</b>
<b>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</b>
<b>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</b>
<b>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</b>
<b>ПК 1.1. Проектировать образовательный процесс на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся;</b>
<b>ПК 1.2. Планировать и проводить учебные занятия;</b>
<b>ПК 1.3. Организовывать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов;</b>
<b>ПК 1.4. Формировать предметные, метапредметные и личностные компетенции, универсальные учебные действия в процессе освоения учебных предметов, курсов, реализовывать индивидуальный образовательный маршрут;</b>
<b>ПК 1.5. Осуществлять педагогический контроль, анализ эффективности образовательного процесса и оценку результатов обучения;</b>
<b>ПК 1.6. Разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов;</b>

**ПК 1.7. Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>	<b>владеть:</b>
<p>Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p>Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> <p>Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.</p> <p>Определять цели и задачи, планировать уроки.</p> <p>Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.</p> <p>Анализировать уроки.</p> <p>Вести документацию, обеспечивающую обучение по</p>	<p>Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p> <p>Проводить уроки.</p>

образовательным программам начального общего образования. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (74), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	22			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	28	28	28	28
Практические	40	40	40	40
В том числе в форме практ. подготовки	36	36	36	36
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	6	6	6	6
Итого	74	74	74	74

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом					
1.1	/Тема/	4	0			
1.2	Тема 1.1 Особенности традиционных и вариативных программ и учебников по трудовому обучению и изобразительному искусству в начальных классах /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.		Цели и задачи. Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства технологии как учебных предметов. Связь обучения с другими предметами. Содержание программы курса.

1.3	Тема 1.2. Методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности в начальных классах /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности в начальных классах Научно-теоретические основы обучения и воспитания школьников средствами продуктивной деятельности. Творчество как
1.4	/Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Специфика творческой деятельности ребёнка, её психологические основы: развитие художественного воображения, эстетического восприятия, зрительной памяти, эмоций. Педагогическая организация детского
1.5	Тема 1.3. Планирование учебно-воспитательной работы по технологии и изобразительному искусству в начальной школе /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Лекции Виды планирования. Составление тематического планирования по классам в группах.

1.6	/Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.		Планирование уроков. Планируемые результаты. Предметные результаты: общекультурные и общетрудовые компетенции. Межпредметные результаты: регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные
1.7	/Ср/	4	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.		Самостоятельная работа обучающихся Ответы на вопросы 1. Какие вы знаете формы и методы контроля на уроках изобразительного искусства? 2. Дайте анализ и оценку работ учащихся. 3. Каковы
1.8	Тема 1.4. Учебно-материальная база, необходимая для проведения уроков технологии и изобразительного искусства /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.		Структура, содержание и принципы формирования учебно-материальной базы. Средства обучения на один урок и на целую тему.



1.9	/Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Виды наглядности. Образная наглядность (печатные картины, иллюстративные таблицы). Статичные пособия (диапозитивы, диафильмы).
1.10	Тема 2.1. Основы изобразительной грамоты /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Рисование отдельных предметов с натуры и по памяти, используя различные графические материалы и технические приемы. Приемы и правила работы кистью, пером для передачи фактуры изображения, передачи образов
1.11	/Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Практические занятия Рисование геометрических фигур в угловой перспективе. Светотень в рисунке и живописи. Использование светотени для передачи объема предметов. Выразительные средства

1.12	Тема 2.2. Лепка /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Особенности скульптуры, выразительные средства, материалы.
1.13	/Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Особенности и разнообразие лепки с натуры, связь с рисованием, приёмы, способы лепки, последовательность, выполнения задания. Лепка по мотивам народной игрушки «Дымково». Скульптурное изображение птиц
1.14	Тема 2.3. Декоративно-прикладное искусство /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Характерные черты, особенности, материалы, разнообразие национальных форм ДПИ, понятие декора и его виды, тип и виды узоров: правило стилизации реальных форм в декоративные, ритм, повтор,

1.15	/Пр/	4	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.		Особенности и последовательность росписи плоскостных форм (шаблонов) и объёмных форм. Техники разных видов росписи.
1.16	/Ср/	4	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.		Самостоятельная работа обучающихся Изучение вопросов Графический дизайн. Промышленный дизайн. Книжный дизайн. Методика освоения городецко росписи. «Оживка» и
1.17	Тема 2.4. История изобразительного искусства /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.		Знакомство с зарубежным и отечественным искусством. Виды и жанры, направления и стили, выдающиеся художники России и мира.

1.18	/Ср/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Изучение вопросов Место и роль изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры, взаимодействия и синтез изобразительного искусства с другими видами искусств.
1.19	Тема 3.1. Разметочные операции на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Разметочная операция – как часть технологического процесса. Инструментыприспособления. Правила безопасной работы.
1.20	/Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Разновидности разметочных операций (на глаз, сгибанием, по выкройке, через просвет и копировальную бумагу, по месту, по линейке и угольнику, циркулем). Разрушаюциематериал (вырывание, разрезание, надрезание,

1.21	/Ср/	4	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Изучение вопросов Линии разметки. Методика работы по выполнению чертежа в начальной школе и его анализ. Знакомство с построением букв.Графическое и цветовое решение.
1.22	Тема 3.2. Урок – основная форма организации обучения продуктивным видам деятельности /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Типы уроков. Структура урока технологии и изобразительному искусству. Формулирование целей урока, определение комплекса педагогических средств, обеспечивающих достижение поставленных целей.
1.23	/Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Подготовка учителя к проведению урока – практикума. Организация рабочего места. Техника безопасности. Актуализация знаний. Творческие проекты и их реализация. Содержательная экспертиза урока.

1.24	Тема 4.1.Методика работы с бумагой и картоном в начальной школе на уроках технологии /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Бумажные материалы на уроках технологии. Происхождение бумаги. Разновидности бумаги. Свойства.
1.25	/Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Рассматривание авторских учебников и анализ планирования работы по бумаге и картону. Проведение опытов по свойствам бумаги и составления фрагмента урока на данную тему. Штамп шаблон, трафарет.
1.26	/Ср/	4	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Рассмотрение вопросов 1. Виды бумаги и картона, используемые на уроках технологии (труда) в начальных классах. 2. Правила и способы разметки бумаги и картона. 3. Правила сгибания и складывания

1.27	/Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.		Рассматривание авторских учебников и анализ планирования работы по бумаге и картону. Проведение опытов по свойствам бумаги и составления фрагмента урока на данную тему. Штмп шаблон, трафарет.
1.28	Тема 4.2. Оригами- искусство складывания из бумаги /Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.		Формы оригами. Правила складывания. Плоское и объёмное складывание. Модульное оригам и.
1.29	Тема 4.3. Плетение из бумаги /Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.		Приёмы работы по выполнению переплетения с помощью щелевого замка. Плетение из многослойных прямоугольных звеньев. Методика обучения различным видам переплетения из бумаги.

1.30	Тема 4.4. Аппликация – вид художественной деятельности младших школьников /Лек/	4	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Определение понятия «аппликация». Классификация аппликационных работ: по содержанию (предметная, сюжетная, декоративная); по количеству используемых цветов (силуэтная, цветная); по форме; по способу
1.31	/Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Алгоритм выполнения аппликации способом торцевания. Выполнение мозаичной аппликации обрывом и прищипыванием. Бумагокручение (квиллинг, бумажная филигрань). Приёмы работы.
1.32	Тема 4.5. Конструирование и моделирование из бумаги /Лек/	4	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Изделие и его конструкция. Виды конструкций и их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.



1.33	/Пр/	4	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.		Проектирование и изготовление изделий определённого назначения по принципу стилевой гармонии. Конструирование предметов архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Моделирование
1.34	Тема 4.6. Методика работы с текстильными материалами в начальной школе /Лек/	4	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.		Процесс производства тканей, виды переплетения нитей в тканях. Тканые и нетканые текстильные материалы. Виды нитей
1.35	/Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.		Методика обучения учащихся начальных классов выполнению рельефной аппликации из ваты и ниток. Техника безопасности при обработке текстильных материалов Изонить – вид

1.36	Тема 4.7. Методика обучения школьников выполнению различных видов швов на уроках технологии /Лек/	4	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Виды изделий по теме для изготовления на уроках технологии. Разметка и раскрой ткани. Вышивка-вид декоративно – прикладного искусства. Методика обучения детей младшего школьного
1.37	/Пр/	4	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Показ различных видов изделий, вариативность их украшения. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения различных швов, история их возникновения и национальные особенности использования в жизни. Виды
1.38	Тема 4.8. Кройка и шитьё. Мягкая игрушка из текстильных материалов /Пр/	4	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Технология изготовления выкройки для игрушки. Виды разметки, используемые при изготовлении мягких игрушек. Методика обучения детей шитью мягкой игрушки с использованием различных швов.

1.39	Тема 4.9. Методика работы с природным материалом /Лек/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Обзор плоскостных изделий из природного материала. Правила сбора, хранения и способы высушивания листьев и цветов. Последовательность составления эскиза. Методика обучения младших
1.40	/Пр/	4	7	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 10. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	Конструирование скульптурных композиций из природного материала. Материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания скульптурных композиций. Функциональное назначение изделий такого

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и

<p>учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	--	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Скакова А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/456674">https://urait.ru/bcode/456674</a>
Л.1.2	Серебренников Л. Н. Методика обучения технологии [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 226 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/471106">https://urait.ru/bcode/471106</a>

### 9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2020. - 395 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/454155">https://urait.ru/bcode/454155</a>
-------	---

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

### 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>

Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.