



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин Игорь Михайлович

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Детская литература с основами литературоведения

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Дошкольное образование" и "Специальная педагогика (инклюзивное образование)"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): канд.филол.н, доцент, Подопригора М.Г.

Рабочая программа дисциплины "Детская литература с основами литературоведения" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Дошкольное образование" и "Специальная педагогика (инклюзивное образование)", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Дать целостное представление о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития литературы.
2. Рассмотреть историю становления и развития детской литературы.
3. Раскрыть своеобразие тем, проблем, жанровую специфику детской литературы.
4. Познакомить студентов с лучшими произведениями детской литературы различных родов и жанров.
5. Выработать навыки литературоведческого анализа текста, имеющего адресатом ребенка или подростка.
6. Сформировать у студентов базовые знания по теории литературы, адаптируемых к анализу как отдельных литературных явлений, так и их парадигмы, объединенной понятием о творческой эволюции писателя, о единстве литературной школы, направления или типа художественного сознания.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.06

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Детская неврология

ИКТ и медиаинформационная грамотность

Интеграция и обучение детей с опытом миграции

Методические основы организации гражданско-патриотического воспитания

Организация специального и инклюзивного образования в ДОО

Педагогика

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Технология и организация воспитательных практик

Учебная (ознакомительная) практика 1

Учебная (ознакомительная) практика 2

Учебная (ознакомительная) практика 3

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Философия

Этика. Эстетика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|---|
| ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности |
| | ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и |

| | |
|--|--|
| | безопасного образа жизни |
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему |
| | УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. |
| | УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. |
| | УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. |
| | УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| знать: | уметь: | владеть: |
|--|--|---|
| особенности системного и критического мышления и готовность к нему. логические формы и процедуры источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. особенности системного и критического мышления и готовность к нему. духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. | осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации. применять логические формы и процедуры. анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации. осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей . | навыками критического анализа и синтеза информации логическими формами и процедурами. источником информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. разными источниками информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. навыками критического анализа и синтеза информации. |
| 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ | | |

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

| | | | | |
|---|---------|------|-------|------|
| Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>) | 1 (1.1) | | Итого | |
| Неделя | 18 1/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Практические | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Консультации | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Итого ауд. | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Контактная работа | 74,5 | 74,5 | 74,5 | 74,5 |
| Сам. работа | 52 | 52 | 52 | 52 |
| Часы на контроль | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|--|------------|------------|
| | Раздел 1. Детская литература как вид искусства | | | | | |
| 1.1 | Литература как вид искусства. Специфика детской литературы. /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.2 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.3 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.4 | /Ср/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.5 | Основные типы художественного сознания. Их преемственность и эволюция /Тема/ | 1 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|--|--|--|
| 1.6 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.7 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.8 | /Ср/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.9 | Содержание и форма художественного произведения. Основные средства и приемы художественной выразительности /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.10 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.11 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.12 | /Ср/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.13 | Круг детского чтения детей младшего школьного возраста. Основные роды и виды литературы. /Тема/ | 1 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|--|
| 1.14 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.15 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.16 | /Ср/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.17 | Основные этапы развития отечественной и зарубежной детской литературы /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.18 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.19 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.20 | /Ср/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.21 | Система жанров детской литературы. /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.22 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|--|
| 1.23 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.24 | /Ср/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.25 | Тематика искусства. Приключенческая и научно-познавательная литература для детей. /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.26 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.27 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.28 | /Ср/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.29 | Автор и его присутствие в произведении. Авторская позиция в произведениях детской литературы. /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.30 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|--|--|--|
| 1.31 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.32 | /Ср/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.33 | Мир произведения. Эстетические функции детской литературы /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.34 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.35 | /Ср/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.36 | Сюжет и его функция. Специфика художественной условности в детской литературе /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.37 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 1.38 | /Ср/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| | Раздел 2. Детская литература XIX века | | | | | |
| 2.1 | Традиционное и новое в детской литературе XX в. /Тема/ | 1 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| 2.2 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.3 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.4 | /Ср/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.5 | Традиционное и новое в детской литературе XX в. /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 2.6 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.7 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.8 | /Ср/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.9 | А.А. Блок. Стихотворения для маленьких детей: «Зайчику», «Колыбельная песня», «Ветхая избушка». Богатая музыкальная инструментовка, игровой характер стихотворений. /Тема/ | 1 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|--|
| 2.10 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.11 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.12 | /Ср/ | 1 | 4 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.13 | С.А. Есенин Начало творческого пути. Публикация стихотворений для детей в журналах «Мирок», «Проталинка», «Доброе утро», «Задушевное слово», «Парус». Пейзажная и анималистическая лирика. Сборник стихотворений для детей «Зарянка». Любовь к родному краю, к русской природе, к деревенскому быту как важнейшие приметы произведений Есенина для детей. Эстетические особенности и воспитательное значение его лирики /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 2.14 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.15 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|--|
| 2.16 | /Ср/ | 1 | 4 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.17 | К.И. Чуковский. Наблюдения К.И. Чуковского за психологией детей, восприятием ими художественного слова, обобщенные в книге «От двух до пяти». Идеиная и познавательная сторона сказок. /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 2.18 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.19 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.20 | /Ср/ | 1 | 4 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.21 | В.В. Маяковский Идеино-эстетические принципы поэзии Маяковского для детей. /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 2.22 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|--|
| 2.23 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.24 | /Ср/ | 1 | 4 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.25 | С.Я. Маршак Традиция устной народной поэзии и классической литературы в его творчестве. Тематическое и жанровое многообразие его произведений /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 2.26 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.27 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.28 | /Ср/ | 1 | 4 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.29 | А.Л. Барто Краткость стиха, завершенность сюжета в книгах для самых маленьких («Игрушки», «Машенька», «Машенька растет», «Кто как кричит»). Любовное отношение к ребенку. /Тема/ | 1 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|--|
| 2.30 | /Лек/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.31 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.32 | /Ср/ | 1 | 4 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.33 | С.В. Михалков — выдающийся детский поэт. Начало литературной деятельности /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 2.34 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.35 | /Ср/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.36 | . И.О. Токмакова. Начало творческой биографии, пересказ народных песенок в сборниках «Водят пчелы хоровод», «Крошка Вилли-Винки». Сборники «Карусель», «Летний ливень». Зримость, /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 2.37 | /Пр/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |

| | | | | | | |
|------|-----------|---|------|--|--|--|
| 2.38 | /Ср/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.39 | /КПА/ | 1 | 0,5 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.40 | /Конс/ | 1 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |
| 2.41 | /Экзамен/ | 1 | 17,5 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции | | | |
|---|--|--|--|
| не сформирована | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено» | «Зачтено» | | |
| «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Описание критериев оценивания | | | |
| Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются | Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, | Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного | Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p> | <p>ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p> | <p>материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p> | <p>материала;</p> <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p> |
|---|--|--|--|

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

| | |
|-------|--|
| Л.1.1 | Мещеряков В. П., Козлов А. С., Кубарева Н. П., Сербул М. Н. Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 381 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/449979 |
| Л.1.2 | Минералова И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 333 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/450767 |
| Л.1.3 | Сигов В. К., Богатырева Н. Ю., Зубарева Е. Е., Кикоин Е. И., Михайлова О. О., Скрипкина В. А., Фетисова Л. Е. Детская литература [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 532 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/456773 |

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

| | |
|---|---|
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru |
| ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | https://magazines.gorky.media |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | http://biblio.imli.ru |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) | http://lib.pushkinskijdom.ru |
| Научный архив | https://научныйархив.рф |
| ЭБС «Педагогическая библиотека» | http://pedlib.ru |
| ЭБС «Айбукс.ру» | https://www.ibooks.ru |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru | https://elibrary.ru |
| ЭБС Буконлайн | https://bookonline.ru |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка» | https://cyberleninka.ru/ |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа | http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php |

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| | |
|---|---|
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru/catalog |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября» | https://fond.1sept.ru |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |
| Национальная платформа «Открытое образование» | https://openedu.ru |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | http://school-collection.edu.ru |
| Российское образование. Федеральный портал | http://edu.ru |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | http://fgosvo.ru |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ достоверного качества | https://научныйархив.рф |

| | |
|---|---|
| Портал проекта «Научный архив» «Современная цифровая образовательная среда в РФ» | https://online.edu.ru |
| 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
| <p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> | |
| <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p> | |
| <p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p> | |
| <ol style="list-style-type: none">1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).2. Adobe Acrobat Reader.3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).4. Программа тестирования Айрен. | |