



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин Игорь Михайлович

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Дворникова

протокол № 9

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Детская литература с основами литературоведения

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Дошкольное образование" и "Специальная педагогика (инклюзивное образование)"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): канд.филол.н, доцент, Подопригора М.Г.

Рабочая программа дисциплины "Детская литература с основами литературоведения" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Дошкольное образование" и "Специальная педагогика (инклюзивное образование)", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения от 28.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Е.И. Дворникова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Дать целостное представление о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития литературы.
2. Рассмотреть историю становления и развития детской литературы.
3. Раскрыть своеобразие тем, проблем, жанровую специфику детской литературы.
4. Познакомить студентов с лучшими произведениями детской литературы различных родов и жанров.
5. Выработать навыки литературоведческого анализа текста, имеющего адресатом ребенка или подростка.
6. Сформировать у студентов базовые знания по теории литературы, адаптируемых к анализу как отдельных литературных явлений, так и их парадигмы, объединенной понятием о творческой эволюции писателя, о единстве литературной школы, направления или типа художественного сознания.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.06

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Детская неврология

ИКТ и медиаинформационная грамотность

Интеграция и обучение детей с опытом миграции

Методические основы организации гражданско-патриотического воспитания

Организация специального и инклюзивного образования в ДОО

Педагогика

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Технология и организация воспитательных практик

Учебная (ознакомительная) практика 1

Учебная (ознакомительная) практика 2

Учебная (ознакомительная) практика 3

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Философия

Этика. Эстетика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
	ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и

	безопасного образа жизни
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
	УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
	УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.
	УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
	УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
особенности системного и критического мышления и готовность к нему. логические формы и процедуры источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. особенности системного и критического мышления и готовность к нему. духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации. применять логические формы и процедуры. анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации. осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	навыками критического анализа и синтеза информации логическими формами и процедурами. источником информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. разными источниками информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. навыками критического анализа и синтеза информации.
5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	18 1/6			
Неделя	18 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
	Лекции	32	32	32
Практические	40	40	40	40
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	74,5	74,5	74,5	74,5
Сам. работа	52	52	52	52
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	144	144	144	144

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Детская литература как вид искусства					
1.1	Литература как вид искусства. Специфика детской литературы. /Тема/	1	0			
1.2	/Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.3	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.4	/Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.5	Основные типы художественного сознания. Их преемственность и эволюция /Тема/	1	0			

1.6	/Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.7	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.8	/Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.9	Содержание и форма художественного произведения. Основные средства и приемы художественной выразительности /Тема/	1	0			
1.10	/Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.11	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.12	/Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.13	Круг детского чтения детей младшего школьного возраста. Основные роды и виды литературы. /Тема/	1	0			

1.14	/Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.15	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.16	/Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.17	Основные этапы развития отечественной и зарубежной детской литературы /Тема/	1	0			
1.18	/Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.19	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.20	/Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.21	Система жанров детской литературы. /Тема/	1	0			
1.22	/Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		

1.23	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.24	/Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.25	Тематика искусства. Приключенческая и научно-познавательная литература для детей. /Тема/	1	0			
1.26	/Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.27	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.28	/Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.29	Автор и его присутствие в произведении. Авторская позиция в произведениях детской литературы. /Тема/	1	0			
1.30	/Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		

1.31	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.32	/Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.33	Мир произведения. Эстетические функции детской литературы /Тема/	1	0			
1.34	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.35	/Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.36	Сюжет и его функция. Специфика художественной условности в детской литературе /Тема/	1	0			
1.37	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.38	/Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
	Раздел 2. Детская литература XIX века					
2.1	Традиционное и новое в детской литературе XX в. /Тема/	1	0			

2.2	/Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.3	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.4	/Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.5	Традиционное и новое в детской литературе XX в. /Тема/	1	0			
2.6	/Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.7	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.8	/Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.9	А.А. Блок. Стихотворения для маленьких детей: «Зайчику», «Колыбельная песня», «Ветхая избушка». Богатая музыкальная инструментовка, игровой характер стихотворений. /Тема/	1	0			

2.10	/Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.11	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.12	/Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.13	С.А. Есенин Начало творческого пути. Публикация стихотворений для детей в журналах «Мирок», «Проталинка», «Доброе утро», «Задушевное слово», «Парус». Пейзажная и анималистическая лирика. Сборник стихотворений для детей «Зарянка». Любовь к родному краю, к русской природе, к деревенскому быту как важнейшие приметы произведений Есенина для детей. Эстетические особенности и воспитательное значение его лирики /Тема/	1	0			
2.14	/Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.15	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		

2.16	/Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.17	К.И. Чуковский. Наблюдения К.И. Чуковского за психологией детей, восприятием ими художественного слова, обобщенные в книге «От двух до пяти». Идейная и познавательная сторона сказок. /Тема/	1	0			
2.18	/Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.19	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.20	/Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.21	В.В. Маяковский Идейно-эстетические принципы поэзии Маяковского для детей. /Тема/	1	0			
2.22	/Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		

2.23	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.24	/Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.25	С.Я. Маршак Традиция устной народной поэзии и классической литературы в его творчестве. Тематическое и жанровое многообразие его произведений /Тема/	1	0			
2.26	/Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.27	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.28	/Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.29	А.Л. Барто Краткость стиха, завершенность сюжета в книгах для самых маленьких («Игрушки», «Машенька», «Машенька растет», «Кто как кричит»). Любовное отношение к ребенку. /Тема/	1	0			

2.30	/Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.31	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.32	/Ср/	1	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.33	С.В. Михалков — выдающийся детский поэт. Начало литературной деятельности /Тема/	1	0			
2.34	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.35	/Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.36	. И.О. Токмакова. Начало творческой биографии, пересказ народных песенок в сборниках «Водят пчелы хоровод», «Крошка Вилли-Винки». Сборники «Карусель», «Летний ливень». Зримость, /Тема/	1	0			
2.37	/Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		

2.38	/Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.39	/КПА/	1	0,5	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.40	/Конс/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
2.41	/Экзамен/	1	17,5	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-4.1 ОПК-4.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы,	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного

<p>принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>материала;</p> <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Мещеряков В. П., Козлов А. С., Кубарева Н. П., Сербул М. Н. Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 381 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/449979
Л.1.2	Минералова И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 333 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/450767
Л.1.3	Сигов В. К., Богатырева Н. Ю., Зубарева Е. Е., Кикоин Е. И., Михайлова О. О., Скрипкина В. А., Фетисова Л. Е. Детская литература [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 532 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/456773

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ достоверного качества	https://научныйархив.рф

Портал проекта «Научный архив» «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p>	
<p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p>	
<p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p>	
<ol style="list-style-type: none">1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).2. Adobe Acrobat Reader.3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).4. Программа тестирования Айрен.	