



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332
Владелец: Кудешин М.Г.
Должность: И.о. ректора
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru
Организация: ГБОУ ВО СГПИ
Дата подписания: 19.05.2023
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Бумажная пластика и конструирование

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент , Бударин Юрий Павлович

Рабочая программа дисциплины "Бумажная пластика и конструирование" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

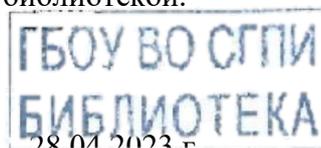
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины "Бумажная пластика и конструирование" являются: изучение возможностей самого доступного материала (бумага) при создании рельефных и объемных композиций с заданными свойствами (композиция замкнутого пространства; композиция ограниченного пространства; композиция неограниченного пространства; композиции с заданной вертикалью; статичные и динамичные композиции и т.д.)

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины "Бумажная пластика и конструирование" являются: изучение возможностей самого доступного материала (бумага) при создании рельефных и объемных композиций с заданными свойствами (композиция замкнутого пространства; композиция ограниченного пространства; композиция неограниченного пространства; композиции с заданной вертикалью; статичные и динамичные композиции и т.д.)

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Анализ и интерпретация художественных произведений

Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование

История изобразительного искусства

Композиция

Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Основы компьютерной графики

Основы черчения и начертательной геометрии

Скульптура и пластическая анатомия

Учебная (ознакомительная) практика 3

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Финансовый практикум

Художественная графика

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дизайн и проектирование полиграфической продукции

Компьютерная графика и анимация

Компьютерная проектная графика

Технологии батика

Технологии печатной графики

Фотографика и мультимедиа

Художественный текстиль

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-12 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;	ПК-12.1 Владеет системами знаний по теории и истории декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной культуры;
	ПК-12.2 Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области декоративно-прикладного искусства;

<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p>	<p>УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.;</p>
	<p>УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.;</p>
	<p>УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.;</p>
	<p>УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.;</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать:</p> <p>Знает необходимый инструментарий и перечень материалов для выполнения работ в области бумажной пластики и конструирования.</p> <p>Знает ограничения и возможности упруго-тонкого листа в процессе выполнения заданий.</p> <p>Знает возможности упруго-тонкого листа и может прогнозировать результаты проектирования.</p> <p>Знает исторические особенности развития декоративно-прикладного искусства и народно-художественных промыслов.</p> <p>Знает особенности художественно-проектных работ при выполнении учебных заданий.</p>	<p>уметь:</p> <p>Умеет использовать инструменты для достижения необходимых результатов.</p> <p>Умеет использовать ограниченные возможности бумаги и картона при решении учебных заданий.</p> <p>Умеет определять результаты проектного поиска в учебных заданиях.</p> <p>Умеет на практике использовать художественный потенциал декоративно-прикладного искусства при решении учебных задач.</p> <p>Умеет выполнять художественно-проектные работы в области бумажной пластики и конструирования.</p>	<p>владеть:</p> <p>Владеет приемами и навыками необходимыми при выполнении проектных упражнений в области бумажной пластики и конструирования.</p> <p>Владеет технологиями надреза, прореза, отгиба при решении учебных задач.</p> <p>Владеет технологиями деформации упруго-тонкого листа и технологиями макетирования из картона.</p> <p>Владеет механизмом переноса особенности декоративно-прикладного искусства в решении учебных задач.</p> <p>Владеет методами и технологиями выполнения учебных работ с использованием потенциала декоративно-прикладного искусства.</p>
---	---	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	14 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе в форме практ.подготовки	10	10	10	10
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Бумажная пластика и конструирование					
1.1	/Тема/	7	0			
1.2	Тема 1. Выход из плоскости в пространство (замкнутое пространство). геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Лек/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.3	Тема 1. Выход из плоскости в пространство (замкнутое пространство). геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Пр/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		

1.4	Тема 1. Выход из плоскости в пространство (замкнутое пространство). геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Ср/	7	7	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.5	Тема 2. Выход из плоскости в пространство (ограниченное пространство). геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Лек/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.6	Тема 2. Выход из плоскости в пространство (ограниченное пространство). геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Пр/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.7	Тема 2. Выход из плоскости в пространство (ограниченное пространство). геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Ср/	7	7	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.8	Тема 3. Выход из плоскости в пространство (неограниченное пространство). геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.9	Тема 3. Выход из плоскости в пространство (неограниченное пространство). геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Пр/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		

1.10	Тема 3. Выход из плоскости в пространство (неограниченное пространство). геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Ср/	7	7,7	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.11	Тема 4. Трансформация плоскости в рельеф и замкнутый объем геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Лек/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.12	Тема 4. Трансформация плоскости в рельеф и замкнутый объем геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Пр/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.13	Тема 4. Трансформация плоскости в рельеф и замкнутый объем геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Ср/	7	7	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.14	Тема 5. Макетирование различных объектов из бумаги и картона: Изготовление макетов правильных геометрических фигур (куб, призма, цилиндр). Изготовление макетов сложных геометрических тел (тетраэдр, додекаэдр и тд.) Изготовление макетов сложных геометрических тел с заданными свойствами (динамика, деформация, изгиб и тд.) /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		

1.15	Тема 5. Макетирование различных объектов из бумаги и картона: Изготовление макетов правильных геометрических фигур (куб, призма, цилиндр). Изготовление макетов сложных геометрических тел (тетраэдр, додекаэдр и тд.) Изготовление макетов сложных геометрических тел с заданными свойствами (динамика, деформация, изгиб и тд.) /Пр/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.16	Тема 5. Макетирование различных объектов из бумаги и картона: Изготовление макетов правильных геометрических фигур (куб, призма, цилиндр). Изготовление макетов сложных геометрических тел (тетраэдр, додекаэдр и тд.) Изготовление макетов сложных геометрических тел с заданными свойствами (динамика, деформация, изгиб и тд.) /Ср/	7	7	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.17	Форма промежуточной аттестации (зачет). /КПА/	7	0,3	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками

информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1 Воронова И. В. Проектирование [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Кемерово: КемГИК, 2020. - 168 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/174748>

9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1 Казарина Т. Ю. Композиция [Электронный ресурс]:практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2019. - 42 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/156970>

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://biblio.imli.ru
Научный архив	http://lib.pushkinskijdom.ru
ЭБС «Педагогическая библиотека»	https://научныйархив.рф
ЭБС «Айбукс.ру»	http://pedlib.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://www.ibooks.ru
ЭБС Буконлайн	https://elibrary.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://bookonlime.ru
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	https://cyberleninka.ru/
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых	http://school-collection.edu.ru

Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.