



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дизайн и проектирование полиграфической продукции

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Бударин Юрий Павлович

Рабочая программа дисциплины "Дизайн и проектирование полиграфической продукции" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Дизайн и проектирование полиграфической продукции» является: получения знаний и навыков необходимых при разработки различных элементов графических комплексов в области коммуникативного дизайна

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Дизайн и проектирование полиграфической продукции» является: получения знаний и навыков необходимых при разработки различных элементов графических комплексов в области коммуникативного дизайна

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.02

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Бумажная пластика и конструирование

Графический дизайн

Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование

Композиция

Компьютерная графика и анимация

Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность

Компьютерная проектная графика

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Основы компьютерной графики

Основы черчения и начертательной геометрии

Производственная (педагогическая) практика 3

Скульптура и пластическая анатомия

Технологии батика

Технологии печатной графики

Технология изготовления коллажей

Типографика

Трехмерная компьютерная графика

Учебная (ознакомительная) практика 3

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Финансовый практикум

Художественная графика

Художественное оформление в образовательном учреждении

Художественный текстиль

Шрифтовая графика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-13 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики;	ПК-13.1 Демонстрирует знание теоретических основ компьютерной графики и проектирования;
	ПК-13.2 Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области компьютерной графики и проектирования;
ПК-8 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;	ПК-8.1 проектирует цели своего профессионального и личностного развития ;

<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p>	<p>УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.;</p>
	<p>УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.;</p>
	<p>УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.;</p>
	<p>УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.;</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>Знает особенности программного обеспечения при решении проектных задач.</p> <p>Знает теоретические особенности программного обеспечения в полиграфической продукции.</p> <p>Знает комплекс задач, решение которых реализуется в разработанном проекте.</p> <p>Знает основы методики при проектировании объектов коммуникативного дизайна.</p> <p>Знает и использует композиционные навыки в решении проектных задач.</p> <p>Знает способы прогнозирования результатов проектирования.</p> <p>Знает пути достижения высоких результатов в профессиональной деятельности.</p>	<p>Умеет выбрать главное и второстепенное при решении проектных задач.</p> <p>Умеет пользоваться законами плоскостной композиции при формировании объектов проектирования.</p> <p>Умеет выходить из тупиковых проектных ситуаций.</p> <p>Умеет использовать проектно-художественные средства для решения проектных задач.</p> <p>Умеет использовать творческий потенциал при решении проектных задач.</p> <p>Умеет пользоваться современными компьютерными технологиями.</p> <p>Умеет использовать компьютерную графику при разработке объектов полиграфии.</p>	<p>Владеет компьютерными технологиями необходимыми для решения задач проектирования в полиграфии.</p> <p>Владеет методами компьютерного проектирования объектов полиграфии.</p> <p>Владеет навыками искусствоведческого анализа при выборе средств достижения целей проекта.</p> <p>Владеет навыками анализа результатов творческой деятельности в области коммуникативного дизайна.</p> <p>Владеет механизмом ограничений художественных средств при решении проектных задач.</p> <p>Владеет методом анализа результатов проектирования.</p> <p>Владеет методами анализа и оценки собственного профессионального развития.</p>

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	11			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	32	32	32	32
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54,3	54,3	54,3	54,3
Сам. работа	53,7	53,7	53,7	53,7
Итого	108	108	108	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Дизайн и проектирование полиграфической продукции.					
1.1	/Тема/	10	0			
1.2	Тема 1. Дизайн и проектирование полиграфической продукции. /Лек/	10	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		
1.3	Тема 1. Дизайн и проектирование полиграфической продукции. /Пр/	10	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		
1.4	Тема 1. Дизайн и проектирование полиграфической продукции. /Ср/	10	7	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		
1.5	Тема 2. Разработка дизайн проекта корпоративной визитной карточки. /Лек/	10	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		

1.6	Тема 2. Разработка дизайн проекта корпоративной визитной карточки. /Пр/	10	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		
1.7	Тема 2. Разработка дизайн проекта корпоративной визитной карточки. /Ср/	10	7	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		
1.8	Тема 3. Разработка дизайн проекта информационной листовки. /Лек/	10	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		
1.9	Тема 3. Разработка дизайн проекта информационной листовки. /Пр/	10	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		
1.10	Тема 3. Разработка дизайн проекта информационной листовки. /Ср/	10	8	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		
1.11	Тема 4. Разработка дизайн проекта поздравительной открытки. /Лек/	10	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		
1.12	Тема 4. Разработка дизайн проекта поздравительной открытки. /Пр/	10	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		

1.13	Тема 4. Разработка дизайн проекта поздравительной открытки. /Ср/	10	8	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		
1.14	Тема 5. Разработка дизайн проекта сувенирного календаря. /Лек/	10	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		
1.15	Тема 5. Разработка дизайн проекта сувенирного календаря. /Пр/	10	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		
1.16	Тема 5. Разработка дизайн проекта сувенирного календаря. /Пр/	10	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		
1.17	Тема 6. Разработка дизайн проекта рекламного буклета. /Лек/	10	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		
1.18	Тема 6. Разработка дизайн проекта рекламного буклета. /Пр/	10	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		
1.19	Тема 6. Разработка дизайн проекта рекламного буклета. /Ср/	10	10	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		

1.20	Тема 7. Разработка дизайн проекта социального плаката. /Лек/	10	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		
1.21	Тема 7. Разработка дизайн проекта социального плаката. /Пр/	10	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		
1.22	Тема 7. Разработка дизайн проекта социального плаката. /Ср/	10	13,7	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		
1.23	Зачет. /КПА/	10	0,3	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-13.1 ПК-13.2 ПК-8.1		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы,	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного

<p>принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>материала;</p> <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Компьютерная трехмерная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2017. - 69 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111935
Л.1.2	Корякина Г. М., Бондарчук С. А. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль учебное наглядное пособие для практических занятий [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. - 91 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115020
9.1.2. Дополнительная литература	
Л.2.1	Тарасова О. П., Халиуллина О. Р. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Оренбург: ОГУ, 2017. - 165 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110633
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников	https://научныйархив.рф

научных работ удостоверенного качества	
Портал проекта «Научный архив» «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.