



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Компьютерная проектная графика

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Фитьмов Евгений Алексеевич

Рабочая программа дисциплины "Компьютерная проектная графика" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Компьютерная проектная графика» является формирование у студентов базовых знаний и практических умений в области компьютерного проектирования, для осуществления творческой и профессиональной деятельности в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования учащихся.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Формирование у студентов теоретических знаний и практических умений работы с персональным компьютером, с аппаратными и программными средствами, применяемыми при проектировании посредством компьютерной графики;
2. Формирование практических навыков применения современных программных продуктов в творческой и профессиональной проектной деятельности;
3. Привитие навыков проектной культуры, умения ими пользоваться при выполнении творческих заданий по компьютерной графике.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Бумажная пластика и конструирование
 Графический дизайн
 Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование
 ИКТ и медиаинформационная грамотность
 Композиция
 Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность
 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности
 Основы компьютерной графики
 Основы черчения и начертательной геометрии
 Скульптура и пластическая анатомия
 Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях
 Технология изготовления коллажей
 Учебная (ознакомительная) практика 2
 Учебная (ознакомительная) практика 3
 Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1
 Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2
 Философия
 Финансовый практикум
 Художественная графика
 Художественное оформление в образовательном учреждении

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дизайн и проектирование полиграфической продукции
 Фотографика и мультимедиа

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|--|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; | УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.; |

| | |
|---|--|
| <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> | <p>УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.;</p> |
| | <p>УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.;</p> |
| | <p>УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.;</p> |
| | |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| | | |
|--|--|--|
| <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; - знает компьютерные технологии необходимые при решении проектных задач; | <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; - умеет планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; - умеет использовать возможности компьютерной графики в проектировании; | <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта средствами цифровых ресурсов; - владеет компьютерными технологиями при решении проектных задач. |
|--|--|--|

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные (-ых) единицы (-ы) (180), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Се- местр на курсе>) | 8 (4.2) | | 9 (5.1) | | Итого | |
|--|---------|------|---------|------|-------|-----|
| | Неделя | | 16 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 22 | 22 | | | 22 | 22 |
| Практические | 32 | 32 | 36 | 36 | 68 | 68 |
| Консультации | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |
| Итого ауд. | 54 | 54 | 36 | 36 | 90 | 90 |
| Контактная работа | 56,5 | 56,5 | 38,5 | 38,5 | 95 | 95 |
| Сам. работа | 34 | 34 | 16 | 16 | 50 | 50 |
| Часы на контроль | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 35 | 35 |
| Итого | 108 | 108 | 72 | 72 | 180 | 180 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|--------------|------------|------------|
|-------------|---|----------------|-------|--------------|------------|------------|

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--------|--|--|
| | Раздел 1. Компьютерная проектная графика | | | | | |
| 1.1 | Раздел 1. Основные понятия проектной компьютерной графики. /Тема/ | 8 | 0 | | | |
| 1.2 | Тема 1.1. Понятие проекта. Что такое проект и проектная деятельность. /Лек/ | 8 | 4 | УК-2.3 | | |
| 1.3 | Тема 1.1. Понятие проекта. Что такое проект и проектная деятельность. /Ср/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.4 | Тема 1.2. Два основных направления в дизайне начала XX века. Два подхода к проектной деятельности. /Лек/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.5 | Тема 1.2. Два основных направления в дизайне начала XX века. Два подхода к проектной деятельности. /Пр/ | 8 | 4 | УК-2.3 | | |
| 1.6 | Тема 1.2. Два основных направления в дизайне начала XX века. Два подхода к проектной деятельности. /Ср/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.7 | Тема 1.3. Комплексный подход в проектировании. /Лек/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.8 | Тема 1.3. Комплексный подход в проектировании. /Пр/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.9 | Тема 1.3. Комплексный подход в проектировании. /Ср/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.10 | Тема 1.1. Понятие проекта. Что такое проект и проектная деятельность. /Пр/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.11 | Раздел 2. Проектирование в графическом дизайне. /Тема/ | 8 | 0 | | | |
| 1.12 | Тема 2.1. Типология объектов графического дизайна. /Лек/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.13 | Тема 2.1. Типология объектов графического дизайна. /Пр/ | 8 | 4 | УК-2.3 | | |
| 1.14 | Тема 2.1. Типология объектов графического дизайна. /Ср/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.15 | Тема 2.2. Композиция в проектной компьютерной графике. /Лек/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.16 | Тема 2.2. Композиция в проектной компьютерной графике. /Пр/ | 8 | 4 | УК-2.3 | | |
| 1.17 | Тема 2.2. Композиция в проектной компьютерной графике. /Ср/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.18 | Раздел 3. Знак как минималистическое средство коммуникативного дизайна. /Тема/ | 8 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--------|--|--|
| 1.19 | Тема 3.1. Проект знака обслуживания на основе иконического знака индекса. /Лек/ | 8 | 1 | УК-2.3 | | |
| 1.20 | Тема 3.1. Проект знака обслуживания на основе иконического знака индекса. /Пр/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.21 | Тема 3.1. Проект знака обслуживания на основе иконического знака индекса. /Ср/ | 8 | 6 | УК-2.3 | | |
| 1.22 | Тема 3.2. Проект логотипа. /Лек/ | 8 | 1 | УК-2.3 | | |
| 1.23 | Тема 3.2. Проект логотипа. /Пр/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.24 | Тема 3.2. Проект логотипа. /Ср/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.25 | Раздел 4. Изучение основных методов, принципов и приемов композиционной организации в компьютерной проектной графике. /Тема/ | 8 | 0 | | | |
| 1.26 | Тема 4.1. Графический язык и визуальная культура. /Лек/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.27 | Тема 4.1. Графический язык и визуальная культура. /Пр/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.28 | Тема 4.1. Графический язык и визуальная культура. /Ср/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.29 | Тема 4.2. Разработка композиции фирменного блока. /Лек/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.30 | Тема 4.2. Разработка композиции фирменного блока. /Пр/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.31 | Тема 4.2. Разработка композиции фирменного блока. /Ср/ | 8 | 4 | УК-2.3 | | |
| 1.32 | Тема 4.3. Проектирование знаков визуальных коммуникаций. /Лек/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.33 | Тема 4.3. Проектирование знаков визуальных коммуникаций. /Пр/ | 8 | 4 | УК-2.3 | | |
| 1.34 | Тема 4.3. Проектирование знаков визуальных коммуникаций. /Ср/ | 8 | 6 | УК-2.3 | | |
| 1.35 | Тема 4.4. Проектирование оригинальной шрифтовой гарнитуры. /Лек/ | 8 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.36 | Тема 4.4. Проектирование оригинальной шрифтовой гарнитуры. /Пр/ | 8 | 4 | УК-2.3 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|------|--------|--|--|
| 1.37 | Тема 4.4. Проектирование оригинальной шрифтовой гарнитуры. /Ср/ | 8 | 4 | УК-2.3 | | |
| 1.38 | /Тема/ | 8 | 0 | | | |
| 1.39 | Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/ | 8 | 0,5 | | | |
| 1.40 | Консультация /Конс/ | 8 | 2 | | | |
| 1.41 | Часы на контроль /Экзамен/ | 8 | 17,5 | | | |
| 1.42 | Раздел 5. Проектирование комплекс-ных объектов. /Тема/ | 9 | 0 | | | |
| 1.43 | Тема 5.1. Перекомпоновка существующего баннера. /Пр/ | 9 | 4 | УК-2.3 | | |
| 1.44 | Тема 5.1. Перекомпоновка существующего баннера. /Ср/ | 9 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.45 | Тема 5.2. Разработка проекта витрины ма-газина по заданной тематике. /Пр/ | 9 | 8 | УК-2.3 | | |
| 1.46 | Тема 5.2. Разработка проекта витрины ма-газина по заданной тематике. /Ср/ | 9 | 2 | УК-2.3 | | |
| 1.47 | Раздел 6. Коммуникативность – одна из важнейших функций графического дизайна и её роль в проектной деятельности. /Тема/ | 9 | 0 | | | |
| 1.48 | Тема 6.1. Рекламно-информационное (графическое) обеспечение городского праздника. /Пр/ | 9 | 10 | УК-2.3 | | |
| 1.49 | Тема 6.1. Рекламно-информационное (графическое) обеспечение городского праздника. /Ср/ | 9 | 4 | УК-2.3 | | |
| 1.50 | Тема 6.2. Разработка проекта визуально-графического фирменного стиля предприятия. (Проект корпоративной идентификации). /Пр/ | 9 | 14 | УК-2.3 | | |
| 1.51 | Тема 6.2. Разработка проекта визуально-графического фирменного стиля предприятия. (Проект корпоративной идентификации). /Ср/ | 9 | 8 | УК-2.3 | | |
| 1.52 | /Тема/ | 9 | 0 | | | |
| 1.53 | Форма промежуточной аттестации (экзамен) /КПА/ | 9 | 0,5 | | | |
| 1.54 | Подготовка к экзамену /Экзамен/ | 9 | 17,5 | | | |
| 1.55 | Консультация. /Конс/ | 9 | 2 | | | |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции | | | |
|--|--|---|--|
| не сформирована | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено» | «Зачтено» | | |
| «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Описание критериев оценивания | | | |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | неуверенность в ответах на дополнительные вопросы. | в ответах на материалы рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
|--|--|--|--|

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

| | |
|-------|--|
| Л.1.1 | Суслова Т. И. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс]:. - Москва: ТУСУ□, 2012. - 8 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=10883 |
| Л.1.2 | Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 90 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/495516 |
| Л.1.3 | Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2020. - 110 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/456748 |

9.1.2. Дополнительная литература

| | |
|-------|--|
| Л.2.1 | Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2021. - 74 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/475834 |
| Л.2.2 | Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 74 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/495475 |
| Л.2.3 | Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. Основы дизайна и композиции: современные концепции [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 119 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/517147 |

9.1.3. Методические разработки

| | |
|-------|---|
| Л.3.1 | Беляева О. А. Композиция [Электронный ресурс]:практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство студией декоративно-прикладного творчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2017. - 60 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/121889 |
| Л.3.2 | Корякина Г. М., Бондарчук С. А. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль учебное наглядное пособие для практических занятий [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. - 91 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115020 |

| 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.) | |
|--|---|
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru |
| ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | https://magazines.gorky.media |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | http://biblio.imli.ru |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) | http://lib.pushkinskijdom.ru |
| Научный архив | https://научныйархив.рф |
| ЭБС «Педагогическая библиотека» | http://pedlib.ru |
| ЭБС «Айбукс.ру» | https://www.ibooks.ru |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru | https://elibrary.ru |
| ЭБС Буконлайн | https://bookonline.ru |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка» | https://cyberleninka.ru/ |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа | http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php |
| 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы | |
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru/catalog |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября» | https://fond.1sept.ru |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |
| Национальная платформа «Открытое образование» | https://openedu.ru |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | http://school-collection.edu.ru |
| Российское образование. Федеральный портал | http://edu.ru |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | http://fgosvo.ru |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | https://научныйархив.рф |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» | https://online.edu.ru |
| 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
| <p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с</p> | |

подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.