



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основы декоративной композиции

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

Год начала
подготовки 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Доцент, Минакова О.А.

Рабочая программа дисциплины "Основы декоративной композиции" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы декоративной композиции» является: повышение уровня художественного образования и воспитания студентов, развитие их творческих способностей.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- содействовать формированию у студентов теоретических знаний по основам декоративной композиции;
- содействовать формированию у студентов прикладных умений и навыков по созданию декоративной композиции на основе изученных законов, правил и приёмов построения;
- учить студентов применять теоретические знания при выполнении декоративных композициях в различных имитационных техниках.
- развивать художественное мышление, творческое воображение, самостоятельность, эстетический вкус при разработке творческих проектов.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.05

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Анализ и интерпретация художественных произведений

Графический дизайн

Композиция в этническом искусстве

Методика обучения изобразительному искусству

Перспектива

Производственная (педагогическая) практика 3

Типографика

Художественное оформление в образовательном учреждении

Художественные средства композиции в изобразительном искусстве

Шрифтовая графика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-11 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства;	ПК-11.1 Демонстрирует знание теоретических основ искусства рисунка, живописи, композиции, скульптуры;
	ПК-11.2 Выполняет различные виды учебных и художественно-творческих работ в области изобразительного искусства (графические, живописные, объемно-пластические работы);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	17 4/6			
Неделя	17 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	40	40	40	40
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	74,5	74,5	74,5	74,5
Сам. работа	52	52	52	52
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	144	144	144	144

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1 Основные принципы организации декоративной композиции					
1.1	/Тема/	1	0			
1.2	Тема 1 Основы композиции. /Лек/	1	6	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.3	Тема 1 Основы композиции. /Пр/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.4	Тема 1 Основы композиции. /Ср/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.5	Тема 2 Типы композиций. /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.6	Тема 2 Типы композиций. /Ср/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.7	Тема 3 Основные законы визуального восприятия при композиционном построении /Лек/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.8	Тема 3 Основные законы визуального восприятия при композиционном построении /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.9	Тема 3 Основные законы визуального восприятия при композиционном построении /Ср/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		

1.10	Тема 4 Принципы визуального восприятия-теоретическая основа для создания декоративной композиции /Лек/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.11	Тема 4 Принципы визуального восприятия-теоретическая основа для создания декоративной композиции /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.12	Тема 4 Принципы визуального восприятия-теоретическая основа для создания декоративной композиции /Ср/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.13	Тема 5 Основные признаки цвета. /Лек/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.14	Тема 5 Основные признаки цвета. /Пр/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.15	Тема 5 Основные признаки цвета. /Ср/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.16	Тема 6 Несобственные качества цвета. /Лек/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.17	Тема 6 Несобственные качества цвета. /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.18	Тема 6 Несобственные качества цвета. /Ср/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.19	Тема 7 Основные цветовые теории. /Лек/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.20	Тема 7 Основные цветовые теории. /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.21	Тема 7 Основные цветовые теории. /Ср/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.22	Тема 8 Понятие стилизация и стиля. /Лек/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.23	Тема 8 Понятие стилизация и стиля. /Пр/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.24	Тема 8 Понятие стилизация и стиля. /Ср/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.25	Тема 9 Стилизация в орнаменте. /Лек/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.26	Тема 9 Стилизация в орнаменте. /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.27	Тема 9 Стилизация в орнаменте. /Ср/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.28	Тема 10 Декоративная стилизация в натюрморте. /Лек/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.29	Тема 10 Декоративная стилизация в натюрморте. /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.30	Тема 10 Декоративная стилизация в натюрморте. /Ср/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.31	Тема 11 Стилизация природных форм. /Лек/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.32	Тема 11 Стилизация природных форм. /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		

1.33	Тема 12 Стилизация в декоративном пейзаже. /Лек/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.34	Тема 12 Стилизация в декоративном пейзаже. /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.35	Тема 12 Стилизация в декоративном пейзаже. /Ср/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.36	Тема 13 Изображение объектов с элементами стилизации под витраж. /Лек/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.37	Тема 13 Изображение объектов с элементами стилизации под витраж. /Пр/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.38	Тема 13 Изображение объектов с элементами стилизации под витраж. /Ср/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.39	Тема 13 Изображение объектов с элементами стилизации под витраж. /Ср/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.40	Тема 14 Изображение объектов с элементами стилизации цвета и декорировки. /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.41	Тема 14 Изображение объектов с элементами стилизации цвета и декорировки. /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.42	Тема 14 Изображение объектов с элементами стилизации цвета и декорировки. /Ср/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.43	Тема 15 Изображение объектов с элементами стилизации под гобелен. /Лек/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.44	Тема 15 Изображение объектов с элементами стилизации под гобелен. /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.45	Тема 15 Изображение объектов с элементами стилизации под гобелен. /Ср/	1	6	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.46	Экзамен /КПА/	1	0,5	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.47	/Экзамен/	1	17,5	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.48	/Конс/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сути дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сути излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сути и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://biblio.imli.ru
Научный архив	http://lib.pushkinskijdom.ru
ЭБС «Педагогическая библиотека»	https://научныйархив.рф
ЭБС «Айбукс.ру»	http://pedlib.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://www.ibooks.ru
ЭБС Буконлайн	https://elibrary.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://bookonline.ru
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	https://cyberleninka.ru/
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru

Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.