



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332  
Владелец: Кудешин Игорь Михайлович  
Должность: И.о. ректора  
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru  
Организация: ГБОУ ВО СГПИ  
Дата подписания: 19.05.2023  
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Технология изготовления коллажей

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Доцент, Минакова О.А.

Рабочая программа дисциплины "Технология изготовления коллажей" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у студентов теоретических знаний, практических навыков и умений выполнения декоративных композиций в технике коллаж с применением современных материалов и технологий их художественной обработки.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

создавать условия для формирования художественно-эстетического познания предметов и явлений окружающей действительности для их воплощения в декоративных композици-ях;

- учить определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм;
- формировать у студентов профессиональные компетенции в области декоративно-прикладного искусства;
- формировать специфические навыки и умения создания композиций в технике коллаж.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Анализ и интерпретация художественных произведений  
 Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование  
 История изобразительного искусства  
 Композиция  
 Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность  
 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности  
 Основы компьютерной графики  
 Основы черчения и начертательной геометрии  
 Скульптура и пластическая анатомия  
 Учебная (ознакомительная) практика 3  
 Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1  
 Финансовый практикум  
 Художественная графика

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дизайн и проектирование полиграфической продукции  
 Компьютерная графика и анимация  
 Компьютерная проектная графика  
 Технологии батика  
 Технологии печатной графики  
 Фотографика и мультимедиа  
 Художественный текстиль

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-12 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;	ПК-12.1 Владеет системами знаний по теории и истории декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной культуры;
	ПК-12.2 Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области декоративно-прикладного искусства;

<p><b>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</b></p> <p><b>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</b></p>	<p><b>УК-2.1</b> Определяет совокупность взаимосвязанных задач,обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.;</p>
	<p><b>УК-2.2</b> Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.;</p>
	<p><b>УК-2.3</b> Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.;</p>
	<p><b>УК-2.4</b> Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.;</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p><b>знать:</b></p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p>	<p><b>уметь:</b></p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p><b>владеть:</b></p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> <p>ПК-9.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.</p> <p>ПК-9.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p>
---	--	---

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	14 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе в форме практ.подготовки	10	10	10	10
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

#### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Технология изготовления коллажей					
1.1	/Тема/	7	0			
1.2	Тема 1.1 Роль и место коллажа в современном декоративно-прикладном искусстве. Основные техники работы по созданию декоративных композиций в технике коллаж. /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.3	Тема 1.1 Роль и место коллажа в современном декоративно-прикладном искусстве. Основные техники работы по созданию декоративных композиций в технике коллаж. /Пр/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.4	Тема 1.1 Роль и место коллажа в современном декоративно-прикладном искусстве. Основные техники работы по созданию декоративных композиций в технике коллаж. /Ср/	7	5,7	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		

1.5	Тема 2.1 Технология создания творческих работ из природных материалов в технике коллаж. /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.6	Тема 2.1 Технология создания творческих работ из природных материалов в технике коллаж. /Пр/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.7	Тема 2.1 Технология создания творческих работ из природных материалов в технике коллаж. /Ср/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.8	Тема 2.2 Выполнение декоративной композиции в технике коллаж из природных материалов (листья, цветы, кора, крупы, опилки). /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.9	Тема 2.2 Выполнение декоративной композиции в технике коллаж из природных материалов (листья, цветы, кора, крупы, опилки). /Пр/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.10	Тема 2.2 Выполнение декоративной композиции в технике коллаж из природных материалов (листья, цветы, кора, крупы, опилки). /Ср/	7	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.11	Тема 3.1 Характеристика бумаги, способы декорирования. Фотоколлаж. /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.12	Тема 3.1 Характеристика бумаги, способы декорирования. Фотоколлаж. /Пр/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.13	Тема 3.1 Характеристика бумаги, способы декорирования. Фотоколлаж. /Ср/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		

1.14	Тема 3.2 Работа над созданием декоративного панно в технике коллажа из бумаги: газетной, журнальной, оберточной. /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.15	Тема 3.2 Работа над созданием декоративного панно в технике коллажа из бумаги: газетной, журнальной, оберточной. /Пр/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.16	Тема 3.2 Работа над созданием декоративного панно в технике коллажа из бумаги: газетной, журнальной, оберточной. /Ср/	7	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.17	Тема 4.1 Характеристика материалов, способы их обработки. /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.18	Тема 4.1 Характеристика материалов, способы их обработки. /Пр/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.19	Тема 4.1 Характеристика материалов, способы их обработки. /Ср/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.20	Тема 4.2 Создание декоративной композиции в технике коллажа: живопись, аппликация из ткани и волокнистых материалов. /Лек/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.21	Тема 4.2 Создание декоративной композиции в технике коллажа: живопись, аппликация из ткани и волокнистых материалов. /Пр/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.22	Тема 4.2 Создание декоративной композиции в технике коллажа: живопись, аппликация из ткани и волокнистых материалов. /Ср/	7	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		

1.23	Форма промежуточной аттестации (зачет / зачет с оценкой / экзамен) /КПА/	7	0,3	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
------	--	---	-----	--	--	--

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;



		программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	- умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	---	---

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Березовикова О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс]:учеб. пособие. - Новосибирск: НГТУ, 2017. - 128 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/118284">https://e.lanbook.com/book/118284</a>
-------	---

#### 9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Кириенко И. П., Быкадорова Е. Ю. Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани [Электронный ресурс]:учеб. пособие. - Сочи: СГУ, 2020. - 130 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/172187">https://e.lanbook.com/book/172187</a>
Л.2.2	Демченко А. И. Коллаж и полистилистика: Лекции по культурологии и мировой художественной культуре [Электронный ресурс]:. - Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2015. - 32 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72115">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72115</a>

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>

РАН» (Пушкинский Дом) Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.