



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (И.О. ректора)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Графический дизайн

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

Год начала  
подготовки 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Бударин Юрий Павлович

Рабочая программа дисциплины "Графический дизайн" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Графического дизайн» является: освоение информационно-коммуникативных процессов, связанных с формированием визуальной культуры и требованиями общества, выявление роли графического дизайна в современной рекламе и рекламных технологиях, развитие навыков аналитического мышления и художественного видения, расширение кругозора, повышение общей культуры.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать знания о движущих силах и закономерностях исторического процесса, месте человека в историческом процессе, политической организации общества;
- выработать умения логически мыслить, вести научные дискуссии; работы с разноплановыми источниками;
- сформировать навыки исторической аналитики: способности на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; эффективного поиска информации и критики источников;
- выработать понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса; гражданственность и патриотизм, стремление своими действиями служить интересам Отечества, толерантность; творческое мышление самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.03

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Анализ и интерпретация художественных произведений

Ассоциативные построения в станковой картине

Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование

Композиция

Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Основы декоративной композиции

Основы компьютерной графики

Основы цветоведения

Основы черчения и начертательной геометрии

Перспектива

Скульптура и пластическая анатомия

Учебная (ознакомительная) практика 3

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Финансовый практикум

Художественная графика

Художественные средства композиции в изобразительном искусстве

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дизайн и проектирование полиграфической продукции

Компьютерная графика и анимация

Компьютерная проектная графика

Технологии батика

Технологии печатной графики

Типографика

Фотографика и мультимедиа

Художественный текстиль	
Шрифтовая графика	
<b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-11 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства;	ПК-11.2 Выполняет различные виды учебных и художественно-творческих работ в области изобразительного искусства (графические, живописные, объемно-пластические работы);
ПК-13 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики;	ПК-13.2 Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области компьютерной графики и проектирования;
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений;	УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.;
	УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.;
	УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b> Знает основы методики при проектировании объектов коммуникативного дизайна. Знает и использует композиционные навыки в решении проектных задач. Знает способы прогнозирования результатов проектирования. Знает особенности выполнения художественно-творческих работ в проектировании. Знает компьютерные технологии необходимые при решении проектных задач.	<b>уметь:</b> Умеет пользоваться законами плоскостной композиции при формировании объектов проектирования. Умеет выходить из тупиковых проектных ситуаций. Умеет использовать проектно-художественные средства для решения проектных задач. Умеет использовать в широком диапазоне графические, живописные и объемно-пластические приемы в проектировании. Умеет использовать возможности компьютерной графики в проектировании.	<b>владеть:</b> Владеет навыками анализа результатов творческой деятельности в области коммуникативного дизайна. Владеет механизмом ограничений художественных средств при решении проектных задач. Владеет методом анализа результатов проектирования. Владеет компьютерными технологиями при решении проектных задач.
<b>5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ</b>		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	38,5	38,5	38,5	38,5
Сам. работа	16	16	16	16
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	72	72

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Графический дизайн					
1.1	/Тема/	7	0			
1.2	Тема 1. Основные виды композиции (плоскостная композиция, объемная композиция, объемно-пространственная композиция). /Лек/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.3	Тема 1. Основные виды композиции (плоскостная композиция, объемная композиция, объемно-пространственная композиция). /Пр/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.4	Тема 1. Основные виды композиции (плоскостная композиция, объемная композиция, объемно-пространственная композиция). /Ср/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.5	Тема 2. Свойства композиции (равновесие, целостность). Статичная, динамичная композиция. Симметричная, асимметричная композиция. /Лек/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		

1.6	Тема 2. Свойства композиции (равновесие, статичная композиция. Симметричная, асимметричная композиция. /Пр/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.7	Тема 2. Свойства композиции (равновесие, статичная композиция. Симметричная, асимметричная композиция. /Ср/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.8	Тема 3. Средства композиции (ритм, метрический повтор, пропорции, масштаб, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, цветовая гамма). /Лек/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.9	Тема 3. Средства композиции (ритм, метрический повтор, пропорции, масштаб, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, цветовая гамма). /Пр/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.10	Тема 3. Средства композиции (ритм, метрический повтор, пропорции, масштаб, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, цветовая гамма). /Ср/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.11	Тема 4. Типология товарных знаков. /Лек/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.12	Тема 4. Типология товарных знаков. /Пр/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.13	Тема 4. Типология товарных знаков. /Ср/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		

1.14	Тема 5. Проектирование товарных знаков. /Лек/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.15	Тема 5. Проектирование товарных знаков. /Пр/	7	4	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.16	Тема 5. Проектирование товарных знаков. /Ср/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.17	Тема 6. Проектирование графических комплексов. /Лек/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.18	Тема 6. Проектирование графических комплексов. /Пр/	7	4	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.19	Тема 6. Проектирование графических комплексов. /Ср/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.20	Тема 7. Разработка дизайн проекта коммуникативных объектов в области рекламы. /Лек/	7	4	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.21	Тема 7. Разработка дизайн проекта коммуникативных объектов в области рекламы. /Пр/	7	4	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.22	Тема 7. Разработка дизайн проекта коммуникативных объектов в области рекламы. /Ср/	7	4	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.23	Консультация /Конс/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		

1.24	Подготовка экзамену. /Экзамен/	к	7	17,5	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.25	Экзамен /КПА/		7	0,5	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и



- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.		выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
<b>9.1. Рекомендуемая литература</b>	
<b>9.1.1. Основная литература</b>	
Л.1.1	Сулова Т. И. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс]:. - Москва: ТУСУ□, 2012. - 8 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=10883">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=10883</a>
Л.1.2	Громова А. Е., Костюкова Ю. А., Румянцева О. В., Егорова Т. В., Хрушкова Е. А., Слышенков С. С. Основы графического дизайна: практикум [Электронный ресурс]:. - Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. - 61 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/160084">https://e.lanbook.com/book/160084</a>
<b>9.1.2. Дополнительная литература</b>	
Л.2.1	Компьютерная трехмерная графика [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2017. - 69 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/111935">https://e.lanbook.com/book/111935</a>
Л.2.2	Войтова Н. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс]:методические указания для студентов направления подготовки 09.03.03 прикладная информатика и 09.04.03 прикладная информатика, очной и заочной формы обучения. - Брянск: Брянский ГАУ, 2020. - 129 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/172054">https://e.lanbook.com/book/172054</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Опера и др.).
4. Программа тестирования Айрен.