



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основы цветоведения

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Доцент, Минакова О.А.

Рабочая программа дисциплины "Основы цветоведения" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Основы цветоведения» является: освоение студентами теоретических знаний в области цветоведения и колористики, применение данных знаний в художественно-творческой и профессиональной деятельности в условиях все возрастающей роли цветовой составляющей в современном дизайне, живописи, декоративно-прикладном искусстве и визуальных коммуникациях.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

-создать условия для формирования знаний о значении цвета как одного из основных средств выражения художественного образа в живописи, декоративно-прикладном искусстве, дизайне и визуальных коммуникациях;

- проследить движение и развитие колористического идеала в историческом аспек-те в живописи, декоративно-прикладном искусстве, дизайне; определить разнообразие факторов, формирующих отношение человека к цвету;

- исследовать теоретически и на практике колористические закономерности отоб-ражения предметного мира, сочетание формы, цвета и фактуры предмета как изобрази-тельных средств для создания художественного образа в искусстве;

- развивать художественно-образное мышление, зрительное восприятие, воссоздающее воображение, эмоционально-чувственную восприимчивость к окружающей действительности и произведениям искусства;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | ФТД

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История визуально-пространственных искусств

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Анализ и интерпретация художественных произведений

Графический дизайн

Композиция в этническом искусстве

Методика обучения изобразительному искусству

Перспектива

Производственная (педагогическая) практика 3

Типографика

Художественное оформление в образовательном учреждении

Художественные средства композиции в изобразительном искусстве

Шрифтовая графика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-11 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства;	ПК-11.1 Демонстрирует знание теоретических основ искусства рисунка, живописи, композиции, скульптуры;
	ПК-11.2 Выполняет различные виды учебных и художественно-творческих работ в области изобразительного искусства (графические, живописные, объемно-пластические работы);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
---------------	---------------	-----------------

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.
---	--	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Тема 1. Введение в предмет. Природа и основные свойства цвета. /Тема/	1	0			
1.2	Тема 1. Введение в предмет. Природа и основные свойства цвета. /Лек/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		

1.3	Тема 1. Введение в предмет. Природа и основные свойства цвета. /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.4	Тема 1. Введение в предмет. Природа и основные свойства цвета. /Ср/	1	3	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.5	Тема 2. Цвет как физиологическое явление. /Лек/	1	1	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.6	Тема 2. Цвет как физиологическое явление. /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.7	Тема 2. Цвет как физиологическое явление. /Ср/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.8	Тема 3. Цветовая гамма и цветовая ком-позиция /Лек/	1	1	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.9	Тема 3. Цветовая гамма и цветовая ком-позиция /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.10	Тема 3. Цветовая гамма и цветовая ком-позиция /Ср/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.11	Тема 4. Типы колорита, их место в куль-туре искусстве. /Лек/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.12	Тема 4. Типы колорита, их место в куль-туре искусстве. /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.13	Тема 4. Типы колорита, их место в куль-туре искусстве. /Ср/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.14	Тема 5. Цветовая гармония. Влияние цвета на физиологию человека. /Лек/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.15	Тема 5. Цветовая гармония. Влияние цвета на физиологию человека. /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.16	Тема 5. Цветовая гармония. Влияние цвета на физиологию человека. /Ср/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.17	Тема 6. Восприятие цветов. Закон контраста. /Лек/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.18	Тема 6. Восприятие цветов. Закон контраста. /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.19	Тема 6. Восприятие цветов. Закон контраста. /Ср/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.20	Тема 7. Цветовые ассоциации. /Лек/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.21	Тема 7. Цветовые ассоциации. /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.22	Тема 7. Цветовые ассоциации. /Ср/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.23	Тема 8. Язык цвета или символика. Цвет в интерьере. /Лек/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		

1.24	Тема 8. Язык цвета или символика. Цвет в интерьере. /Пр/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.25	Тема 8. Язык цвета или символика. Цвет в интерьере. /Ср/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.26	Тема 9. Иллюзии цвета, формы, пространства. /Лек/	1	2	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.27	Тема 9. Иллюзии цвета, формы, пространства. /Пр/	1	4	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.28	Тема 9. Иллюзии цвета, формы, пространства. /Ср/	1	4,7	ПК-11.1 ПК-11.2		
1.29	Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/	1	0,3	ПК-11.1 ПК-11.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность

заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
---	---	---	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Галета С. Г. Основы цветоведения [Электронный ресурс]: электронное учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2018. - 103 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/139972
-------	--

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru

«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.