



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Технологии печатной графики

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Фитьмов Евгений Алексеевич

Рабочая программа дисциплины "Технологии печатной графики" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Технологии печатной графики» является формирование у студентов базовых знаний и практических умений в области графических компьютерных технологий, для осуществления творческой и профессиональной деятельности в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования учащихся.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у студентов теоретических знаний и практических умений работы в различных печатных графических техниках, в том числе с использованием персонального компьютера, с аппаратными и программными средствами, применяемыми в области компьютерной графики;

2. Формирование практических навыков применения современных программных продуктов в творческой и профессиональной деятельности;

3. Привитие навыков проектной культуры, умения ими пользоваться при выполнении творческих заданий с использованием печатной графики.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Бумажная пластика и конструирование

Графический дизайн

Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование

ИКТ и медиаинформационная грамотность

Композиция

Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Основы компьютерной графики

Основы черчения и начертательной геометрии

Скульптура и пластическая анатомия

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Технологии батика

Технология изготовления коллажей

Трехмерная компьютерная графика

Учебная (ознакомительная) практика 2

Учебная (ознакомительная) практика 3

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Философия

Финансовый практикум

Художественная графика

Художественное оформление в образовательном учреждении

Художественный текстиль

Этика. Эстетика

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дизайн и проектирование полиграфической продукции

Фотография и мультимедиа

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции                        |
|---|---|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, | УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, |

|  |   |
|--|---|
| <b>применять системный подход для решения поставленных задач;</b><br><b>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</b> | принимает обоснованное решение.;  |
|  | УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.;    |
|  | УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.; |
|  | УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.;           |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>знать:</b><br>- знает механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; | <b>уметь:</b><br>- уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи<br>- умеет планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; | <b>владеть:</b><br>- владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта средствами цифровых ресурсов |
|--|--|--|

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

|  |         |      |       |      |
|--|---------|------|-------|------|
| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на курсе>) | 9 (5.1) |      | Итого |      |
| Неделя                                 | 15 3/6  |      |       |      |
| Вид занятий                            | УП      | РП   | УП    | РП   |
| Лекции                                 | 22      | 22   | 22    | 22   |
| Практические                           | 32      | 32   | 32    | 32   |
| Консультации                           | 2       | 2    | 2     | 2    |
| Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)        | 0,5     | 0,5  | 0,5   | 0,5  |
| Итого ауд.                             | 54      | 54   | 54    | 54   |
| Контактная работа                      | 56,5    | 56,5 | 56,5  | 56,5 |
| Сам. работа                            | 34      | 34   | 34    | 34   |
| Часы на контроль                       | 17,5    | 17,5 | 17,5  | 17,5 |
| Итого                                  | 108     | 108  | 108   | 108  |

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|
|             | Раздел 1. Технологии печатной графики     |                |       |             |            |            |

|      |   |   |   |        |  |  |
|------|---|---|---|--------|--|--|
| 1.1  | Раздел 1. Виды графики. /Тема/  | 9 | 0 |        |  |  |
| 1.2  | Тема 1.1. Понятие графики. История по-явления. /Лек/  | 9 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.3  | Тема 1.1. Понятие графики. История по-явления. /Ср/   | 9 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.4  | Тема 1.2. Графика уникальная и графика печатная. Тираж. /Лек/   | 9 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.5  | Тема 1.2. Графика уникальная и графика печатная. Тираж. /Пр/  | 9 | 4 | УК-2.3 |  |  |
| 1.6  | Тема 1.2. Графика уникальная и графика печатная. Тираж. /Ср/  | 9 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.7  | Тема 1.3. Виды печати. /Лек/  | 9 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.8  | Тема 1.3. Виды печати. /Пр/   | 9 | 4 | УК-2.3 |  |  |
| 1.9  | Тема 1.3. Виды печати. /Ср/   | 9 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.10 | Раздел 2. Традиционные виды печатной графики. /Тема/  | 9 | 0 |        |  |  |
| 1.11 | Тема 2.1. Высокая печать. /Лек/   | 9 | 1 | УК-2.3 |  |  |
| 1.12 | Тема 2.1. Высокая печать. /Пр/  | 9 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.13 | Тема 2.1. Высокая печать. /Ср/  | 9 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.14 | Тема 2.2. Глубокая печать. /Лек/  | 9 | 1 | УК-2.3 |  |  |
| 1.15 | Тема 2.2. Глубокая печать. /Пр/   | 9 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.16 | Тема 2.2. Глубокая печать. /Ср/   | 9 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.17 | Тема 2.3. Плоская печать. /Лек/   | 9 | 1 | УК-2.3 |  |  |
| 1.18 | Тема 2.3. Плоская печать. /Пр/  | 9 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.19 | Тема 2.3. Плоская печать. /Ср/  | 9 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.20 | Тема 2.4. Типографика. /Лек/  | 9 | 3 | УК-2.3 |  |  |
| 1.21 | Тема 2.4. Типографика. /Пр/   | 9 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.22 | Тема 2.4. Типографика. /Ср/   | 9 | 4 | УК-2.3 |  |  |
| 1.23 | Раздел 3. Современные виды печатной графики. /Тема/   | 9 | 0 |        |  |  |
| 1.24 | Тема 3.1. Цифровая печать, новые возможности. /Лек/   | 9 | 1 | УК-2.3 |  |  |
| 1.25 | Тема 3.1. Цифровая печать, новые возможности. /Ср/  | 9 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.26 | Тема 3.2. Современные печатные системы. /Лек/   | 9 | 1 | УК-2.3 |  |  |
| 1.27 | Тема 3.2. Современные печатные системы. /Пр/  | 9 | 4 | УК-2.3 |  |  |
| 1.28 | Тема 3.2. Современные печатные системы. /Ср/  | 9 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.29 | Раздел 4. Допечатная подготовка ма-кетов цифровой печати. /Тема/  | 9 | 0 |        |  |  |
| 1.30 | Тема 4.1. ( Prepress) — процесс изготовления электронных макетов полиграфических изделий с использованием настольных издательских систем. /Лек/ | 9 | 2 | УК-2.3 |  |  |

|      |  |   |      |        |  |  |
|------|--|---|------|--------|--|--|
| 1.31 | Тема 4.1. ( Prepress) — процесс изготовления электронных макетов полиграфических изделий с использованием настольных издательских систем. /Пр/ | 9 | 2    | УК-2.3 |  |  |
| 1.32 | Тема 4.1. ( Prepress) — процесс изготовления электронных макетов полиграфических изделий с использованием настольных издательских систем. /Ср/ | 9 | 2    | УК-2.3 |  |  |
| 1.33 | Тема 4.2. Подготовка макета к печати посредством редактора Adobe Photoshop. /Лек/  | 9 | 2    | УК-2.3 |  |  |
| 1.34 | Тема 4.2. Подготовка макета к печати посредством редактора Adobe Photoshop. /Пр/   | 9 | 4    | УК-2.3 |  |  |
| 1.35 | Тема 4.2. Подготовка макета к печати посредством редактора Adobe Photoshop. /Ср/   | 9 | 4    | УК-2.3 |  |  |
| 1.36 | Тема 4.3. Подготовка макета к печати посредством редактора Corel DRAW. /Лек/   | 9 | 2    | УК-2.3 |  |  |
| 1.37 | Тема 4.3. Подготовка макета к печати посредством редактора Corel DRAW. /Пр/  | 9 | 4    | УК-2.3 |  |  |
| 1.38 | Тема 4.3. Подготовка макета к печати посредством редактора Corel DRAW. /Ср/  | 9 | 4    | УК-2.3 |  |  |
| 1.39 | Тема 4.4. Подготовка макета к плоттер-ной резке посредством редактора Corel DRAW. /Лек/  | 9 | 2    | УК-2.3 |  |  |
| 1.40 | Тема 4.4. Подготовка макета к плоттер-ной резке посредством редактора Corel DRAW. /Пр/   | 9 | 2    | УК-2.3 |  |  |
| 1.41 | Тема 4.4. Подготовка макета к плоттер-ной резке посредством редактора Corel DRAW. /Ср/   | 9 | 4    | УК-2.3 |  |  |
| 1.42 | /Тема/   | 9 | 0    |        |  |  |
| 1.43 | Консультация к экзамену. /Конс/  | 9 | 2    |        |  |  |
| 1.44 | Подготовка к экзамену. /Экзамен/   | 9 | 17,5 |        |  |  |
| 1.45 | Форма промежуточной аттестации. ( экзамен) /КПА/   | 9 | 0,5  |        |  |  |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах,

периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| <b>Уровень сформированности компетенции</b>  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>не сформирована</b>   | <b>сформирована частично</b>   | <b>сформирована в целом</b>  | <b>сформирована полностью</b>  |
| <b>«Не зачтено»</b>  | <b>«Зачтено»</b>   |  |  |
| <b>«Неудовлетворительно»</b>   | <b>«Удовлетворительно»</b>   | <b>«Хорошо»</b>  | <b>«Отлично»</b>   |
| <b>Описание критериев оценивания</b>   |  |  |  |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной</li> </ul> |

литературы.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

|       |   |
|-------|---|
| Л.1.1 | Свешников А. Процесс подготовки печатной графики [Электронный ресурс]:. - Москва: ВГИК им. С.А. Герасимова, 2017. - 64 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/181289">https://e.lanbook.com/book/181289</a>                            |
| Л.1.2 | Анненский И. Ф. Офорт [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 1 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=23455">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=23455</a> |
| Л.1.3 | Сухарев А. И., Машанов А. Н. Офорт [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Омск: ОмГПУ, 2017. - 119 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/170554">https://e.lanbook.com/book/170554</a>   |
| Л.1.4 | Линогравюра, графография, офорт и другие виды гравюры [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Карачаевск: КЧГУ, 2014. - 75 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/173778">https://e.lanbook.com/book/173778</a>                        |
| Л.1.5 | Барышников А. П., Лямин И. В. Основы композиции [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2022. - 196 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/493489">https://urait.ru/bcode/493489</a>   |
| Л.1.6 | Барышников А. П., Лямин И. В. Основы композиции [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2020. - 196 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/454699">https://urait.ru/bcode/454699</a>   |

#### 9.1.2. Дополнительная литература

|       |   |
|-------|---|
| Л.2.1 | Барышников А. П., Лямин И. В. Основы композиции [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2021. - 196 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/473603">https://urait.ru/bcode/473603</a> |
| Л.2.2 | Барышников А. П., Лямин И. В. Основы композиции [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2019. - 196 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/431508">https://urait.ru/bcode/431508</a> |

#### 9.1.3. Методические разработки

|       |   |
|-------|---|
| Л.3.1 | Барышников А. П., Лямин И. В. Основы композиции [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2023. - 196 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/515692">https://urait.ru/bcode/515692</a> |
|-------|---|

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

|   |   |
|---|---|
| ЭБС «Лань»  | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>                 |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ)                             | <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>                         |
| ЭБС «Юрайт»   | <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>                           |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | <a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a> |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»                                     | <a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>                 |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)                    | <a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>   |



|   |   |
|---|---|
| Научный архив   | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>   |
| ЭБС «Педагогическая библиотека»   | <a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>   |
| ЭБС «Айбукс.ру»   | <a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>   |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru  | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>   |
| ЭБС Буконлайн   | <a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>   |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка»   | <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>   |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | <a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a> |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа                                 | <a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>                               |

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

|  |   |
|--|---|
| Университетская информационная система РОССИЯ  | <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>               |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам   | <a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>       |
| Словари и энциклопедии   | <a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>                 |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября»  | <a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>                     |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов  | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Национальная платформа «Открытое образование»  | <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>                           |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»                                      | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Российское образование. Федеральный портал   | <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>                                     |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования                | <a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>                               |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>                 |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»                                 | <a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>                     |

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.