



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Технология изготовления коллажей

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

**Форма обучения**

очная

**Срок освоения**

5 лет 0 месяцев

**Кафедра**

педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки**

2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Доцент, Минакова О.А.

Рабочая программа дисциплины "Технология изготовления коллажей" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у студентов теоретических знаний, практических навыков и умений выполнения декоративных композиций в технике коллаж с применением современных материалов и технологий их художественной обработки.

### 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

создавать условия для формирования художественно-эстетического познания предметов и явлений окружающей действительности для их воплощения в декоративных композици-ях;

- учить определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм;
- формировать у студентов профессиональные компетенции в области декоративно-прикладного искусства;
- формировать специфические навыки и умения создания композиций в технике коллаж.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01

#### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Анализ и интерпретация художественных произведений

Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование

История изобразительного искусства

Композиция

Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Основы компьютерной графики

Основы черчения и начертательной геометрии

Скульптура и пластическая анатомия

Учебная (ознакомительная) практика 3

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Финансовый практикум

Художественная графика

#### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дизайн и проектирование полиграфической продукции

Компьютерная графика и анимация

Компьютерная проектная графика

Технологии батика

Технологии печатной графики

Фотографика и мультимедиа

Художественный текстиль

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
|--|---|
| <p><b>ПК-12</b> Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;</p> | <p>ПК-12.1 Владеет системами знаний по теории и истории декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной культуры;</p> <p>ПК-12.2 Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области декоративно-прикладного искусства;</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</b></p> <p><b>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</b></p> | <p><b>УК-2.1</b> Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.;</p> |
|   | <p><b>УК-2.2</b> Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.;</p>   |
|   | <p><b>УК-2.3</b> Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.;</p>  |
|   | <p><b>УК-2.4</b> Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.;</p>  |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>знать:</b></p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> | <p><b>уметь:</b></p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> | <p><b>владеть:</b></p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> <p>ПК-9.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.</p> <p>ПК-9.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p> |
|---|--|---|

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

|   |         |      |       |      |
|---|---------|------|-------|------|
| Семестр<br>(<Курс>.<Се<br>местр на<br>курсе>) | 7 (4.1) |      | Итого |      |
| Неделя  | 14      |      |       |      |
| Вид занятий                                   | УП      | РП   | УП    | РП   |
| Лекции  | 16      | 16   | 16    | 16   |
| Практические                                  | 20      | 20   | 20    | 20   |
| Контактная работа<br>(Эк, Зч, ЗчО)            | 0,3     | 0,3  | 0,3   | 0,3  |
| В том числе в<br>форме<br>практ.подготовки    | 10      | 10   | 10    | 10   |
| Итого ауд.                                    | 36      | 36   | 36    | 36   |
| Контактная работа                             | 36,3    | 36,3 | 36,3  | 36,3 |
| Сам. работа                                   | 35,7    | 35,7 | 35,7  | 35,7 |
| Итого   | 72      | 72   | 72    | 72   |

#### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции   | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|--|------------|------------|
|             | Раздел 1. Технология изготовления коллажей  |                |       |  |            |            |
| 1.1         | /Тема/  | 7              | 0     |  |            |            |
| 1.2         | Тема 1.1 Роль и место коллажа в современном декоративно-прикладном искусстве. Основные техники работы по созданию декоративных композиций в технике коллаж. /Лек/ | 7              | 2     | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |            |            |
| 1.3         | Тема 1.1 Роль и место коллажа в современном декоративно-прикладном искусстве. Основные техники работы по созданию декоративных композиций в технике коллаж. /Пр/  | 7              | 2     | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |            |            |
| 1.4         | Тема 1.1 Роль и место коллажа в современном декоративно-прикладном искусстве. Основные техники работы по созданию декоративных композиций в технике коллаж. /Ср/  | 7              | 5,7   | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |            |            |

|      |  |   |   |  |  |  |
|------|--|---|---|--|--|--|
| 1.5  | Тема 2.1 Технология создания творческих работ из природных материалов в технике коллаж. /Лек/                                    | 7 | 2 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |
| 1.6  | Тема 2.1 Технология создания творческих работ из природных материалов в технике коллаж. /Пр/                                     | 7 | 2 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |
| 1.7  | Тема 2.1 Технология создания творческих работ из природных материалов в технике коллаж. /Ср/                                     | 7 | 4 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |
| 1.8  | Тема 2.2 Выполнение декоративной композиции в технике коллаж из природных материалов (листья, цветы, кора, крупы, опилки). /Лек/ | 7 | 2 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |
| 1.9  | Тема 2.2 Выполнение декоративной композиции в технике коллаж из природных материалов (листья, цветы, кора, крупы, опилки). /Пр/  | 7 | 4 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |
| 1.10 | Тема 2.2 Выполнение декоративной композиции в технике коллаж из природных материалов (листья, цветы, кора, крупы, опилки). /Ср/  | 7 | 6 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |
| 1.11 | Тема 3.1 Характеристика бумаги, способы декорирования. Фотоколлаж. /Лек/   | 7 | 2 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |
| 1.12 | Тема 3.1 Характеристика бумаги, способы декорирования. Фотоколлаж. /Пр/  | 7 | 2 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |
| 1.13 | Тема 3.1 Характеристика бумаги, способы декорирования. Фотоколлаж. /Ср/  | 7 | 4 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |

|      |  |   |   |  |  |  |
|------|--|---|---|--|--|--|
| 1.14 | Тема 3.2 Работа над созданием декоративного панно в технике коллажа из бумаги: газетной, журнальной, оберточной. /Лек/     | 7 | 2 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |
| 1.15 | Тема 3.2 Работа над созданием декоративного панно в технике коллажа из бумаги: газетной, журнальной, оберточной. /Пр/      | 7 | 4 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |
| 1.16 | Тема 3.2 Работа над созданием декоративного панно в технике коллажа из бумаги: газетной, журнальной, оберточной. /Ср/      | 7 | 6 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |
| 1.17 | Тема 4.1 Характеристика материалов, способы их обработки. /Лек/  | 7 | 2 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |
| 1.18 | Тема 4.1 Характеристика материалов, способы их обработки. /Пр/   | 7 | 4 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |
| 1.19 | Тема 4.1 Характеристика материалов, способы их обработки. /Ср/   | 7 | 4 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |
| 1.20 | Тема 4.2 Создание декоративной композиции в технике коллажа: живопись, аппликация из ткани и волокнистых материалов. /Лек/ | 7 | 4 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |
| 1.21 | Тема 4.2 Создание декоративной композиции в технике коллажа: живопись, аппликация из ткани и волокнистых материалов. /Пр/  | 7 | 2 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |
| 1.22 | Тема 4.2 Создание декоративной композиции в технике коллажа: живопись, аппликация из ткани и волокнистых материалов. /Ср/  | 7 | 6 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |

|      |  |   |     |  |  |  |
|------|--|---|-----|--|--|--|
| 1.23 | Форма промежуточной аттестации (зачет / зачет с оценкой / экзамен) /КПА/ | 7 | 0,3 | УК-2.1<br>УК-2.2<br>УК-2.3<br>УК-2.4<br>ПК-12.1<br>ПК-12.2 |  |  |
|------|--|---|-----|--|--|--|

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции   |  |  |   |
|--|--|--|---|
| не сформирована  | сформирована частично  | сформирована в целом   | сформирована полностью  |
| «Не зачтено»   | «Зачтено»  |  |   |
| «Неудовлетворительно»  | «Удовлетворительно»  | «Хорошо»   | «Отлично»   |
| Описание критериев оценивания  |  |  |   |
| Обучающийся демонстрирует:<br>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;<br>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;<br>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;<br>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;<br>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. | Обучающийся демонстрирует:<br>- знания теоретического материала;<br>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;<br>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;<br>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>- умение без грубых ошибок решать практические задания. | Обучающийся демонстрирует:<br>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;<br>- твердые знания теоретического материала.<br>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;<br>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;<br>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;<br>- владение основной литературой, рекомендованной | Обучающийся демонстрирует:<br>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;<br>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;<br>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;<br>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | программой дисциплины;<br>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы. | - умение решать практические задания;<br>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;<br>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
|--|---|---|

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

|       |   |
|-------|---|
| Л.1.1 | Березовикова О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс]:учеб. пособие. - Новосибирск: НГТУ, 2017. - 128 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/118284">https://e.lanbook.com/book/118284</a> |
|-------|---|

#### 9.1.2. Дополнительная литература

|       |   |
|-------|---|
| Л.2.1 | Кириенко И. П., Быкадорова Е. Ю. Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани [Электронный ресурс]:учеб. пособие. - Сочи: СГУ, 2020. - 130 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/172187">https://e.lanbook.com/book/172187</a>   |
| Л.2.2 | Демченко А. И. Коллаж и полистилистика: Лекции по культурологии и мировой художественной культуре [Электронный ресурс]:. - Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2015. - 32 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72115">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72115</a> |

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

|   |   |
|---|---|
| ЭБС «Лань»  | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>                 |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ)                             | <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>                         |
| ЭБС «Юрайт»   | <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>                           |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | <a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a> |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»                                     | <a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>                 |
| «Электронная библиотека ИРЛИ  | <a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>   |

|   |   |
|---|---|
| РАН» (Пушкинский Дом)<br>Научный архив  | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>   |
| ЭБС «Педагогическая библиотека»   | <a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>   |
| ЭБС «Айбукс.ру»   | <a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>   |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru  | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>   |
| ЭБС Буконлайн   | <a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>   |
| Научная электронная библиотека<br>«Киберленинка»  | <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>   |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | <a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a> |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа                                 | <a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>                               |

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

|  |   |
|--|---|
| Университетская информационная система<br>РОССИЯ   | <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>               |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам   | <a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>       |
| Словари и энциклопедии   | <a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>                 |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября»  | <a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>                     |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов  | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Национальная платформа «Открытое образование»  | <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>                           |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»                                      | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Российское образование. Федеральный портал   | <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>                                     |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования                | <a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>                               |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>                 |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»                                 | <a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>                     |

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.