



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Фотография и мультимедиа

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Фитьмов Евгений Алексеевич

Рабочая программа дисциплины "Фотография и мультимедиа" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

является освоение комплекса знаний, умений и навыков в области фотографии, знакомство с программными средствами мультимедиа, а также этапами и технологией создания продуктов мультимедиа.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- изучение истории становления и развития искусства фотографии;
- формирование представлений об эволюции технических и творческих приемов фото-графики и перспективных направлениях развития искусства фотографии;
- освоение практических навыков применения программных продуктов в создании про-изведений фотографии;
- изучение технических и программных средств реализации статических и динамических процессов; этапов создания собственных мультимедиа продуктов;
- воплощение полученных знаний в конкретные проекты.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.02

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Бумажная пластика и конструирование

Графический дизайн

Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование

Композиция

Компьютерная графика и анимация

Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность

Компьютерная проектная графика

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Основы компьютерной графики

Основы черчения и начертательной геометрии

Производственная (педагогическая) практика 3

Скульптура и пластическая анатомия

Технологии батика

Технологии печатной графики

Технология изготовления коллажей

Типографика

Трехмерная компьютерная графика

Учебная (ознакомительная) практика 3

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Финансовый практикум

Художественная графика

Художественное оформление в образовательном учреждении

Художественный текстиль

Шрифтовая графика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-13 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики;	ПК-13.1 Демонстрирует знание теоретических основ компьютерной графики и проектирования;
	ПК-13.2 Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области компьютерной графики и проектирования;

<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p>	<p>УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.;</p>
	<p>УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.;</p>
	<p>УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.;</p>
	<p>УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.;</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; - знает разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения детей школьного возраста; 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; - умеет планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; 	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта средствами цифровых ресурсов - разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса, его моделирования в соответствии с современными концепциями образования.
--	---	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се- местр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	11 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	32	32	32	32
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54,3	54,3	54,3	54,3
Сам. работа	53,7	53,7	53,7	53,7
Итого	108	108	108	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Фотографика и мультимедиа					
1.1	Раздел 1. Основы фотографии. /Тема/	10	0			
1.2	Тема 1.1 Понятие фотографии. Классификация фотоаппаратов и объективов. Практические основы фотосъемки. /Лек/	10	6	УК-2.3		
1.3	Тема 1.1 Понятие фотографии. Классификация фотоаппаратов и объективов. Практические основы фотосъемки. /Ср/	10	5,7	УК-2.3		
1.4	Тема 1.2 Работа со светом и цветом. Основы фотокомпозиции. /Лек/	10	4	УК-2.3		
1.5	Тема 1.2 Работа со светом и цветом. Основы фотокомпозиции. /Пр/	10	4	УК-2.3		
1.6	Тема 1.2 Работа со светом и цветом. Основы фотокомпозиции. /Ср/	10	6	УК-2.3		
1.7	Тема 1.3 Типовая обработка фотографий (файлов) в системе Adobe Photoshop. /Пр/	10	4	УК-2.3		
1.8	Тема 1.3 Типовая обработка фотографий (файлов) в системе Adobe Photoshop. /Ср/	10	6	УК-2.3		
1.9	Раздел 2. Художественные композиции и сюжеты фотографии. /Тема/	10	0			
1.10	Тема 2.1 Современная портретная фотография. /Пр/	10	4	УК-2.3		
1.11	Тема 2.1 Современная портретная фотография. /Ср/	10	6	УК-2.3		
1.12	Тема 2.2 Линейное построение и про-пространственные отношения элементов композиции кадра. Индустриальная, архитектурная и пейзажная фотография. /Лек/	10	6	УК-2.3		
1.13	Тема 2.2 Линейное построение и про-пространственные отношения элементов композиции кадра. Индустриальная, архитектурная и пейзажная фотография. /Пр/	10	2	УК-2.3		

1.14	Тема 2.2 Линейное построение и про-странственные отношения элементов композиции кадра. Индустриальная, архитектурная и пейзажная фотография. /Ср/	10	4	УК-2.3		
1.15	Тема 2.3 Макросъемка. /Пр/	10	4	УК-2.3		
1.16	Тема 2.3 Макросъемка. /Ср/	10	6	УК-2.3		
1.17	Тема 2.4 Предметная съёмка. Натюрморт. Методика, технические условия съемки и особенности композиционной организации объектов различной пластической природы. /Пр/	10	4	УК-2.3		
1.18	Тема 2.4 Предметная съёмка. Натюрморт. Методика, технические условия съемки и особенности композиционной организации объектов различной пластической природы. /Ср/	10	6	УК-2.3		
1.19	Раздел 3. Основные понятия и область применения мультимедиа. /Тема/	10	0			
1.20	Тема 3.1 Понятия аудиоряда, видеоряда, текстового потока. /Лек/	10	2	УК-2.3		
1.21	Тема 3.1 Понятия аудиоряда, видеоряда, текстового потока. /Пр/	10	4	УК-2.3		
1.22	Тема 3.1 Понятия аудиоряда, видеоряда, текстового потока. /Ср/	10	8	УК-2.3		
1.23	Тема 3.2 Анимация по ключевым кадрам, запись движения, процедурная анимация, программируемая анимация. /Лек/	10	4	УК-2.3		
1.24	Тема 3.2 Анимация по ключевым кадрам, запись движения, процедурная анимация, программируемая анимация. /Пр/	10	6	УК-2.3		
1.25	Тема 3.2 Анимация по ключевым кадрам, запись движения, процедурная анимация, программируемая анимация. /Ср/	10	6	УК-2.3		
1.26	/Тема/	10	0			
1.27	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой) /КПА/	10	0,3			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;

		положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
Л.1.1	Кудряшов М. А. Фотографика [Электронный ресурс]: монография. - Тула: ТулГУ, 2021. - 128 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/201257
Л.1.2	Уварова Е. А., Шилина О. И., Наумов Д. А. Фотографика [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Рязань: РГРТУ, 2016. - 80 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/168109
Л.1.3	Анимация и мультимедиа между традициями и инновациями: Материалы V Международной научно-практической конференции «Анимация как феномен культуры». 7-8 октября 2009 года, Москва [Электронный ресурс]:. - Москва: ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. - 326 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69360
Л.1.4	Купряшкин А. Г. Мультимедиа-технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Норильск: НГИИ, 2018. - 127 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/155910
Л.1.5	Вицентий А. В. Мультимедиа технологии. Аппаратные средства и методы отображения визуальной информации [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Мурманск: МАГУ, 2019. - 101 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/140989
Л.1.6	Гущина О. М., Казаченок Н. Н. Компьютерная графика и мультимедиа технологии [Электронный ресурс]: электронное учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2018. - 364 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/139890
Л.1.7	Магомедалиева М. Р. Мультимедиа технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов педагогических университетов. - Махачкала: ДГПУ, 2022. - 123 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/262232
9.1.2. Дополнительная литература	
Л.2.1	Ли М. Г. Мультимедийные технологии. Ч. 2. Мультимедиа в презентационной деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.06 (071900) "библиотечно-информационная деятельность", профиль "информационно-аналитическая деятельность. - Кемерово: КемГИК, 2014. - 63 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63628

Л.2.2	Волкова Е. А. Мультимедиа технологии [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Нижний Тагил: НТГСПИ, 2016. - 100 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/177536
Л.2.3	Дязитдинова А. А. Мультимедиа технологии [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Самара: ПГУТИ, 2020. - 437 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/255410
Л.2.4	Карсян А. Ж. Разработка и принципы проектирования мультимедиапрезентаций [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Ростов-на-Дону: РГУПС, 2020. - 64 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/170566
9.1.3. Методические разработки	
Л.3.1	Когновицкий О. С., Доронин Е. М. Интернет-технологии и мультимедиа [Электронный ресурс]:методические указания к контрольной работе спец. 210406. - Санкт-Петербург: СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2012. - 11 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/181486
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.