



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Художественное оформление в образовательном учреждении

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Доцент, Евченко В.К.

Рабочая программа дисциплины "Художественное оформление в образовательном учреждении" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины Целями освоения дисциплины «Художественное оформление в образовательном учреждении» являются: овладение студентами теоретическими и практическими задачами по художественному оформлению в образовательном учреждении, по применению в оформительских работах современных дизайн-технологий, компьютерных программных продуктов, современных оформительских материалов

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

1. Формировать у студентов знания, умения, навыки по проектированию и практическому художественному оформлению образовательного учреждения с учетом его типа и вида.
2. Формировать у студентов знания о современных оформительских материалах, их свойствах, технологических приемах их художественной обработке, о компьютерных технологиях применяемых в художественном оформлении образовательного учреждения.
3. Формировать у студентов проектную культуру, практические навыки в создании дизайн-проектов оформления образовательного учреждения.
4. Развивать у студентов образное мышление, воображение, эстетический вкус и художественное восприятие мира.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.03

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Анализ и интерпретация художественных произведений

Ассоциативные построения в станковой картине

Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование

История изобразительного искусства

Композиция

Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Основы декоративной композиции

Основы компьютерной графики

Основы цветоведения

Основы черчения и начертательной геометрии

Перспектива

Скульптура и пластическая анатомия

Учебная (ознакомительная) практика 3

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Финансовый практикум

Художественная графика

Художественные средства композиции в изобразительном искусстве

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дизайн и проектирование полиграфической продукции

Компьютерная графика и анимация

Компьютерная проектная графика

Технологии батика

Технологии печатной графики

Типографика

Фотографика и мультимедиа

Художественный текстиль

Шрифтовая графика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-11 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства;	ПК-11.2 Выполняет различные виды учебных и художественно-творческих работ в области изобразительного искусства (графические, живописные, объемно-пластические работы);
ПК-12 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;	ПК-12.2 Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области декоративно-прикладного искусства;
ПК-13 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики;	ПК-13.2 Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области компьютерной графики и проектирования;
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.;
	УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.;
	УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>Знает своеобразие методов и техник изображения.</p> <p>Как определять ожидаемые результаты решения поставленных задач.</p> <p>Самостоятельно решает художественно-творческие задачи, применяет теоретические знания в практической деятельности.</p>	<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.</p> <p>Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.</p> <p>Выполняет различные виды учебных и художественно-творческих работ в области изобразительного искусства (графические, живописные, объемно-пластические работы).</p> <p>Использует приемы упрощения</p>	<p>Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики.</p> <p>Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области компьютерной графики и проектирования знает своеобразие методов и техник изображения в компьютерной графике и проектировании.</p>

формы/цвета реалистического изображения при создании художественно-творческих работ средствами декоративно-прикладного искусства. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства. Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области декоративно-прикладного искусства владеет языком знаков, ассоциаций, используемых в произведениях декоративно-прикладного искусства знает основные композиционные законы, правила и приемы построения изображения.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	14			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	38,5	38,5	38,5	38,5
Сам. работа	16	16	16	16
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Художественное оформление в образовательном учреждении					
1.1	/Тема/	7	0			

1.2	Тема 1. Роль, место и значение художественно-оформительской работы в образовательном учреждении /Лек/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2		
1.3	Тема 2. Цвет в оформлении помещений, психофизиологические свойства цвета /Лек/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.4	Тема 2. Цвет в оформлении помещений, психофизиологические свойства цвета /Ср/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.5	Тема 3. Художественно-оформительские материалы и инструменты /Лек/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.6	Тема 4. История мебели; взаимосвязь функции и эстетики /Лек/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		
1.7	Тема 5. Практическая оформительская работа. Шрифт. /Пр/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		
1.8	Тема 6. Практическая оформительская работа. Плакат /Пр/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		
1.9	Тема 6. Практическая оформительская работа. Плакат /Ср/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		
1.10	Тема 1. Технология работы с бумагой /Лек/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		

1.11	Тема 1Технология работы с бумагой /Пр/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		
1.12	Тема 1Технология работы с бумагой /Ср/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		
1.13	Тема 2.Практическая оформительская работа. Упаковка. Разработка и изготовление упаковки. /Пр/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		
1.14	Тема 3 Нетрадиционные способы аппликации. Материалы для аппликации. /Пр/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		
1.15	Тема1.Исторические этапы развития стенописи /Лек/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		
1.16	Тема1.Исторические этапы развития стенописи /Ср/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		
1.17	Тема2.История развития мозаики, витража /Лек/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		
1.18	Тема2.История развития мозаики, витража /Пр/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		
1.19	Тема2.История развития мозаики, витража /Ср/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		

1.20	Тема3.Практическая оформительская работа. Монументально-фронтальные композиции. /Пр/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		
1.21	Тема 1.Исторические этапы развития театральной живописи /Лек/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		
1.22	Тема 1.Исторические этапы развития театральной живописи /Ср/	7	2	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		
1.23	Тема 2.Практическая оформительская работа. Бутафорские изделия к натурным постановкам, мероприятиям /Пр/	7	6	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		
1.24	Тема 2.Практическая оформительская работа. Бутафорские изделия к натурным постановкам, мероприятиям /Ср/	7	4	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-11.2 ПК-13.2 ПК-12.2		
1.25	Подготовка к экзамену, если предусмотрен УП /Экзамен/	7	17,5			
1.26	Форма промежуточной аттестации (экзамен) /КПА/	7	0,5			
1.27	Консультация /Конс/	7	2			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью

«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор

научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Прохожев О. А. Проектирование средств визуальной коммуникации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2019. - 113 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/164853
Л.1.2	Ковалева Л. А., Гаврилюк Е. А., Шкиль О. С. Конструирование оборудования рабочей среды [Электронный ресурс]:. - Благовещенск: АмГУ, 2017. - 134 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/156500

9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Весёлкина М. В., Лунченко М. С., Удалова Н. Н. Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Омск: ОмГТУ, 2020. - 137 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/186939
-------	--

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru

Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.