



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Бумажная пластика и конструирование

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент , Бударин Юрий Павлович

Рабочая программа дисциплины "Бумажная пластика и конструирование" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины "Бумажная пластика и конструирование" являются: изучение возможностей самого доступного материала (бумага) при создании рельефных и объемных композиций с заданными свойствами (композиция замкнутого пространства; композиция ограниченного пространства; композиция неограниченного пространства; композиции с заданной вертикалью; статичные и динамичные композиции и т.д.)

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины "Бумажная пластика и конструирование" являются: изучение возможностей самого доступного материала (бумага) при создании рельефных и объемных композиций с заданными свойствами (композиция замкнутого пространства; композиция ограниченного пространства; композиция неограниченного пространства; композиции с заданной вертикалью; статичные и динамичные композиции и т.д.)

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Анализ и интерпретация художественных произведений

Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование

История изобразительного искусства

Композиция

Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Основы компьютерной графики

Основы черчения и начертательной геометрии

Скульптура и пластическая анатомия

Учебная (ознакомительная) практика 2

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Финансовый практикум

Художественная графика

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дизайн и проектирование полиграфической продукции

Компьютерная графика и анимация

Компьютерная проектная графика

Технологии батика

Технологии печатной графики

Фотографика и мультимедиа

Художественный текстиль

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-12 <b>Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;</b>	ПК-12.1 Владеет системами знаний по теории и истории декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной культуры;
	ПК-12.2 Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области декоративно-прикладного искусства;

<p><b>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</b></p> <p><b>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</b></p>	<p><b>УК-2.1</b> Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.;</p>
	<p><b>УК-2.2</b> Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.;</p>
	<p><b>УК-2.3</b> Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.;</p>
	<p><b>УК-2.4</b> Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.;</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p><b>знать:</b></p> <p>Знает необходимый инструментарий и перечень материалов для выполнения работ в области бумажной пластики и конструирования.</p> <p>Знает ограничения и возможности упруго-тонкого листа в процессе выполнения заданий.</p> <p>Знает возможности упруго-тонкого листа и может прогнозировать результаты проектирования.</p> <p>Знает исторические особенности развития декоративно-прикладного искусства и народно-художественных промыслов.</p> <p>Знает особенности художественно-проектных работ при выполнении учебных заданий.</p>	<p><b>уметь:</b></p> <p>Умеет использовать инструменты для достижения необходимых результатов.</p> <p>Умеет использовать ограниченные возможности бумаги и картона при решении учебных заданий.</p> <p>Умеет определять результаты проектного поиска в учебных заданиях.</p> <p>Умеет на практике использовать художественный потенциал декоративно-прикладного искусства при решении учебных задач.</p> <p>Умеет выполнять художественно-проектные работы в области бумажной пластики и конструирования.</p>	<p><b>владеть:</b></p> <p>Владеет приемами и навыками необходимыми при выполнении проектных упражнений в области бумажной пластики и конструирования.</p> <p>Владеет технологиями надреза, прореза, отгиба при решении учебных задач.</p> <p>Владеет технологиями деформации упруго-тонкого листа и технологиями макетирования из картона.</p> <p>Владеет механизмом переноса особенности декоративно-прикладного искусства в решении учебных задач.</p> <p>Владеет методами и технологиями выполнения учебных работ с использованием потенциала декоративно-прикладного искусства.</p>
---	---	---

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе в форме практ.подготовки	10	10	10	10
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

#### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Бумажная пластика и конструирование					
1.1	/Тема/	7	0			
1.2	Тема 1. Выход из плоскости в пространство (замкнутое пространство). геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Лек/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.3	Тема 1. Выход из плоскости в пространство (замкнутое пространство). геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Пр/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		

1.4	Тема 1. Выход из плоскости в пространство (замкнутое пространство). геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Ср/	7	7	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.5	Тема 2. Выход из плоскости в пространство (ограниченное пространство). геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Лек/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.6	Тема 2. Выход из плоскости в пространство (ограниченное пространство). геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Пр/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.7	Тема 2. Выход из плоскости в пространство (ограниченное пространство). геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Ср/	7	7	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.8	Тема 3. Выход из плоскости в пространство (неограниченное пространство). геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.9	Тема 3. Выход из плоскости в пространство (неограниченное пространство). геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Пр/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		

1.10	Тема 3. Выход из плоскости в пространство (неограниченное пространство). геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Ср/	7	7,7	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.11	Тема 4. Трансформация плоскости в рельеф и замкнутый объем геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Лек/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.12	Тема 4. Трансформация плоскости в рельеф и замкнутый объем геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Пр/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.13	Тема 4. Трансформация плоскости в рельеф и замкнутый объем геометрическая пластика (надрез, сгиб). скульптурная пластика (надрез, сгиб). /Ср/	7	7	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.14	Тема 5. Макетирование различных объектов из бумаги и картона: Изготовление макетов правильных геометрических фигур (куб, призма, цилиндр). Изготовление макетов сложных геометрических тел (тетраэдр. додекаэдр и тд.) Изготовление макетов сложных геометрических тел с заданными свойствами (динамика, деформация, изгиб и тд.) /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		

1.15	Тема 5. Макетирование различных объектов из бумаги и картона: Изготовление макетов правильных геометрических фигур (куб, призма, цилиндр). Изготовление макетов сложных геометрических тел (тетраэдр, додекаэдр и тд.) Изготовление макетов сложных геометрических тел с заданными свойствами (динамика, деформация, изгиб и тд.) /Пр/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.16	Тема 5. Макетирование различных объектов из бумаги и картона: Изготовление макетов правильных геометрических фигур (куб, призма, цилиндр). Изготовление макетов сложных геометрических тел (тетраэдр, додекаэдр и тд.) Изготовление макетов сложных геометрических тел с заданными свойствами (динамика, деформация, изгиб и тд.) /Ср/	7	7	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		
1.17	Форма промежуточной аттестации (зачет). /КПА/	7	0,3	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ПК-12.1 ПК-12.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»



<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками

информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1 Воронова И. В. Проектирование [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Кемерово: КемГИК, 2020. - 168 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/174748>

#### 9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1 Казарина Т. Ю. Композиция [Электронный ресурс]:практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2019. - 42 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/156970>

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
Научный архив	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

### 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://fond.1sept.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="http://school-collection.edu.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.