



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Композиция

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): профессор, Алмосов Лев Иванович

Рабочая программа дисциплины "Композиция" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

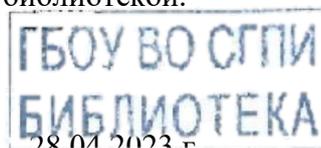
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Развитие творческих способностей студентов, сообщение студентам базовых знаний о сущности композиции как учебного предмета об основных законах, правилах и средствах композиции и сформировать практические умения составлять композицию натюрморта, пейзажа, интерьера, портрета, сюжетной картины, иллюстрации литературного произведения. Подготовка к творческой самореализации в профессиональной деятельности, осуществляя духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. формировать у студентов целостное представление об основных законах, правилах и средствах композиции;
2. формировать у студентов практические умения составлять композицию натюрморта, пейзажа, интерьера, портрета, сюжетной картины и иллюстрации к литературному произведению;
3. формировать у студентов умение анализировать композиционное решение произведений изобразительно искусства, развивать эстетический вкус, художественное видение произведения искусства;
4. учить студентов реалистическому изображению с натуры в творческих работах предметов и явлений окружающей действительности.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Художественная графика

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Бумажная пластика и конструирование

Графический дизайн

Дизайн и проектирование полиграфической продукции

Компьютерная графика и анимация

Компьютерная проектная графика

Методические основы организации гражданско-патриотического воспитания

Педагогика цифровых искусств

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная (педагогическая) практика 2

Психология воспитательных практик

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Технологии батика

Технологии печатной графики

Технология и организация воспитательных практик

Технология изготовления коллажей

Трехмерная компьютерная графика

Учебная (ознакомительная) практика 2

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Философия

Финансовый практикум

Фотографика и мультимедиа

Художественное оформление в образовательном учреждении

Художественный текстиль

Эстетика цифрового искусства

Этика. Эстетика

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;</b>	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.;
<b>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</b>	УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.;
<b>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений;</b>	УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.;
	УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>	<b>владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения детей школьного возраста;</li> <li>- закономерности формообразования;</li> <li>- основные композиционные законы, правила и приемы построения изображения;</li> <li>- законы линейной и воздушной перспективы;</li> <li>- своеобразие методов и техник изображения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике знания о содержании, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</li> <li>- различать разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</li> <li>- выявлять и корректирует трудности обучения о сущности содержания и структуре целостного педагогического процесса образовательного учреждения;</li> <li>- разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса, его моделирования в соответствии с современными концепциями образования;</li> <li>- ставить вопрос о систематической работе по самообразованию, пополнению своих психолого-педагогических знаний, совершенствованию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;</li> <li>- особенностями строения различных предметов и форм.</li> </ul>

профессионально умений и навыков.	значимых
--------------------------------------	----------

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя		Неделя		Итого	
	17		16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16			16	16
Практические	20	20	36	36	56	56
Консультации	2	2			2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	1,3	1,3	1,8	1,8
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	38,5	38,5	37,3	37,3	75,8	75,8
Сам. работа	16	16	34,7	34,7	50,7	50,7
Часы на контроль	17,5	17,5			17,5	17,5
Итого	72	72	72	72	144	144

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Композиция					
1.1	/Тема/	2	0			
1.2	Тема 1. Основы цветоведения (цветовой круг, триады и прочие формы гармонизации, растяжка) /Лек/	2	4	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.3	Тема 1. Основы цветоведения (цветовой круг, триады и прочие формы гармонизации, растяжка) /Пр/	2	2	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.4	Тема 1. Основы цветоведения (цветовой круг, триады и прочие формы гармонизации, растяжка) /Ср/	2	2	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		

1.5	Тема 2. Пропедевтика (золотое сечение, композиционные центры, пропорциональные плоскости, зрительная дорожка, активная и пассивная зоны картинной плоскости, ритм, пластическое единство, движение, кьяроскуро и т.д.) /Лек/	2	12	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.6	Тема 2. Пропедевтика (золотое сечение, композиционные центры, пропорциональные плоскости, зрительная дорожка, активная и пассивная зоны картинной плоскости, ритм, пластическое единство, движение, кьяроскуро и т.д.) /Пр/	2	6	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.7	Тема 2. Пропедевтика (золотое сечение, композиционные центры, пропорциональные плоскости, зрительная дорожка, активная и пассивная зоны картинной плоскости, ритм, пластическое единство, движение, кьяроскуро и т.д.) /Ср/	2	2	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.8	Тема 3. Композиция сложного тематического натюрморта. /Пр/	2	4	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.9	Тема 3. Композиция сложного тематического натюрморта. /Ср/	2	4	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.10	Тема 4. Композиция сложного интерьера с двумя помещениями и двумя различными освещениями. /Пр/	2	4	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.11	Тема 4. Композиция сложного интерьера с двумя помещениями и двумя различными освещениями. /Ср/	2	4	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.12	Тема 5. Композиция многопланового пейзажа с передачей воздушного пространства и освещения. /Пр/	2	4	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		

1.13	Тема 5. Композиция многопланового пейзажа с передачей пространства и освещения. /Ср/	2	4	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.14	Подготовка к экзамену, если предусмотрен УП /Экзамен/	2	17,5	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.15	Консультация /Конс/	2	2	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.16	Форма промежуточной аттестации (зачет / зачет с оценкой / экзамен) /КПА/	2	0,5	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.17	/Тема/	3	0			
1.18	Тема 6. Композиция жанрового портрета. /Пр/	3	10	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.19	Тема 6. Композиция жанрового портрета. /Ср/	3	5	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.20	Тема 7. Жанровая многофигурная тематическая композиция. /Пр/	3	14	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.21	Тема 7. Жанровая многофигурная тематическая композиция. /Ср/	3	9	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.22	Тема 8. Иллюстрация к литературному произведению. /Пр/	3	12	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.23	Тема 8. Иллюстрация к литературному произведению. /Ср/	3	5,7	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.24	Курсовая работа / курсовой проект, если предусмотрено УП /Ср/	3	15	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		
1.25	Форма промежуточной аттестации (зачет / зачет с оценкой / экзамен) /КПА/	3	1,3	ОПК-4.1 УК-1.6 УК-2.2 УК-2.4		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в</li> </ul>

		неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	в ответах на материалы рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Омельяненко Е. В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 112 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/247661">https://e.lanbook.com/book/247661</a>
Л.1.2	Паранюшкин Р. В., Насуленко Г. А. Техника рисунка [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 252 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/215699">https://e.lanbook.com/book/215699</a>

#### 9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Киплик Д. И. Техника живописи [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 592 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/196711">https://e.lanbook.com/book/196711</a>
-------	---

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
Научный архив	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Государственная публичная научно-техническая	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-</a>

библиотека России. Ресурсы открытого доступа Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.ras.ru/e_resources/resources_otkrytogo_dostupa.php">http://www.ras.ru/e_resources/resources_otkrytogo_dostupa.php</a>
--	---

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.