



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин Игорь Михайлович

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основы музейного дела

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Петрова Людмила Евгеньевна

Рабочая программа дисциплины "Основы музейного дела" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

подготовка студентов к просветительской работе в области музееведения по художественно-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся в процессе ознакомления с музейными экспозициями; формировать технологии и методы культурно-просветительской деятельности для организации учебно-воспитательного процесса.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- содействовать формированию теоретических знаний и общих представлений о специфике музейного дела, о структуре музея, коллекционировании музейного собрания;
- способствовать использованию образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства и компьютерной графики, во вне-урочной деятельности;
- содействовать художественному развитию в процессе ознакомления с теорией мировой и отечественной культуры, с отечественными и зарубежными направлениями в области музееведения;
- обеспечивать формирование первоначальных умений и навыков проведения экскурсий, учитывая культурные запросы и потребности различных социальных групп.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.07

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История изобразительного искусства

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 2

Психология искусства

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;	ПК-10.1 организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов и образовательных областей в соответствии с уровнем обучения и профилем подготовки;
	ПК-10.2 использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности ;
	ПК-10.3 применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности;
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;	ПК-4.2 обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс;
	ПК-4.3 использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в учебно-воспитательном процессе, во внеурочной деятельности;

ПК-9 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;	ПК-9.1 изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности ;
ПК-9 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;	ПК-9.2 использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: - знает особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста; - учитывает особенности организации занятий с детьми с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы дисциплины;	уметь: - организует содержание занятий с обучающимися на основе знаний об особенностях национального и этнического искусства; - умеет достигать эффективности коммуникации, пре-одолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия.	владеть: - участвует в популяризации знаний о содержании этнического, национального и общечеловеческого в искусстве; - характеризуется творческим отношением к процессу коммуникации, владеет способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения.
---	---	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Этапы становления музееведения в России и Европе.					
1.1	Тема 1.1 Функции музея. Классификация и типология музеев. Координация музеев. Управление музеями. /Тема/	7	0			

1.2	Тема 1.1 Функции музея. Классификация и типология музеев. Координация музеев. Управление музеями. /Лек/	7	2			
1.3	Тема 1.1 Функции музея. Классификация и типология музеев. Координация музеев. Управление музеями. /Ср/	7	2			
1.4	Тема 1.2 Частные и национальные музеи, связь с научными обществами. /Тема/	7	0			
1.5	Тема 1.2 Частные и национальные музеи, связь с научными обществами. /Лек/	7	2			
1.6	Тема 1.2 Частные и национальные музеи, связь с научными обществами. /Пр/	7	2			
1.7	Тема 1.2 Частные и национальные музеи, связь с научными обществами. /Ср/	7	4			
	Раздел 2. Раздел 2. Основные направления музейной деятельности.					
2.1	Тема 2.1 Изучение музейных предметов и коллекций. /Тема/	7	0			
2.2	Тема 2.1 Изучение музейных предметов и коллекций. /Лек/	7	2			
2.3	Тема 2.1 Изучение музейных предметов и коллекций. /Пр/	7	2			
2.4	Тема 2.1 Изучение музейных предметов и коллекций. /Ср/	7	4			
2.5	Тема 2.2 Комплектование музейных фондов. /Тема/	7	0			
2.6	Тема 2.2 Комплектование музейных фондов. /Лек/	7	2			
2.7	Тема 2.2 Комплектование музейных фондов. /Пр/	7	2			
2.8	Тема 2.2 Комплектование музейных фондов. /Ср/	7	4			
2.9	Тема 2.3 Учет и хранение музейных фондов. /Тема/	7	0			
2.10	Тема 2.3 Учет и хранение музейных фондов. /Лек/	7	2			
2.11	Тема 2.3 Учет и хранение музейных фондов. /Пр/	7	2			
2.12	Тема 2.3 Учет и хранение музейных фондов. /Ср/	7	4			
2.13	Тема 2.4 Реставрация музейных ценностей. /Тема/	7	0			
2.14	Тема 2.4 Реставрация музейных ценностей. /Лек/	7	2			
2.15	Тема 2.4 Реставрация музейных ценностей. /Пр/	7	4			

2.16	Тема 2.4 Реставрация музейных ценностей. /Ср/	7	4			
	Раздел 3. Раздел 3. Научно-просветительская работа.					
3.1	Тема 3.1 Основы музейной коммуникации. /Тема/	7	0			
3.2	Тема 3.1 Основы музейной коммуникации. /Лек/	7	2			
3.3	Тема 3.1 Основы музейной коммуникации. /Пр/	7	4			
3.4	Тема 3.1 Основы музейной коммуникации. /Ср/	7	6			
3.5	Тема 3.2 Методика построения музейной экспозиции. /Тема/	7	0			
3.6	Тема 3.2 Методика построения музейной экспозиции. /Лек/	7	2			
3.7	Тема 3.2 Методика построения музейной экспозиции. /Пр/	7	4			
3.8	Тема 3.2 Методика построения музейной экспозиции. /Ср/	7	7,7			
3.9	Форма промежуточной аттестации (зачет / зачет с оценкой / экзамен) /КПА/	7	0,3			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи

<p>знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 248 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/156614
-------	---

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с</p>	

подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.