ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ
S/N: 23D16332 [illegible]
Владелец: Кулешин Роман Геннадьевич
Должность: И.о. ректора
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru
Организация: ГБОУ ВО СГПИ
Дата подписания: 19.05.2023
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра общей и возрастной психологии

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
В.В. Долганина
протокол № 10
от 18.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Психология искусства

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра общей и возрастной психологии

Год начала подготовки 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): канд.психол.н., доцент, Хилько О.В.;докт.психол.н.н., профессор, Корлякова С.Г.

Рабочая программа дисциплины "Психология искусства" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общей и возрастной психологии от 18.05.2023 г., протокол № 10 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ В.В. Долганина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А. 18.05.2023 г.

ГБОУ ВО СГПИ
БИБЛИОТЕКА

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование у студентов профессиональных компетенций, способствующих пониманию природы искусства через постижение его психологического аспекта и его реализации в педагогической деятельности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ознакомить студентов с основами психологии искусства, ее прикладными и практическими возможностями в работе педагога;
- обеспечить усвоение студентами категориального аппарата, основных понятий, современных подходов и тенденций развития психологии искусства;
- сформировать представление о специфике познания в художественной реальности и возможности применения потенциала искусства в педагогической деятельности;
- познакомить студентов с многоуровневостью, комплексностью и многокомпонентностью воздействия искусства на психику и личность человека;
- познакомить студентов с природой художественно-эстетических потребностей;
- развивать у студентов способность осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;
- развивать у студентов способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	ФТД

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Основы музейного дела

Основы музейной педагогики

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;	ПК-2.2 демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел
ПК-9 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;	ПК-9.2 использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	**уметь:**	**владеть:**
способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); различные средства, методы, приемы и технологии	применять способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); применять различные средства, методы, приемы и технологии	опытом применения способов организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методов и форм организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); опытом применения различных

формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп;	формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп;	средств, методов, приемов и технологий формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Психология искусства					
1.1	Искусство как способ познания окружающего мира. /Тема/	8	0			
1.2	Искусство как способ познания окружающего мира. /Лек/	8	4	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.3	История развития психологии искусства и ее связь с другими науками. /Пр/	8	2	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.4	История развития психологии искусства и ее связь с другими науками. /Ср/	8	9,7	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.5	Психологические аспекты процесса художественного творчества. /Тема/	8	0			
1.6	Психологические аспекты процесса художественного творчества. /Лек/	8	2	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.7	Психологические аспекты процесса художественного творчества. /Пр/	8	2	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.8	Психологические аспекты процесса художественного творчества. /Ср/	8	4	ПК-2.2 ПК-9.2		

1.9	Психологические особенности творческой личности. /Тема/	8	0			
1.10	Психологические особенности творческой личности. /Лек/	8	2	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.11	Психологические особенности творческой личности. /Пр/	8	4	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.12	Психологические особенности творческой личности. /Ср/	8	2	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.13	Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Тема/	8	0			
1.14	Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Лек/	8	2	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.15	Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Пр/	8	2	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.16	Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Ср/	8	4	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.17	Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Тема/	8	0			
1.18	Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Лек/	8	2	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.19	Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/	8	2	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.20	Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/	8	4	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.21	Психология художественного восприятия. /Тема/	8	0			
1.22	Психология художественного восприятия. /Лек/	8	2	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.23	Психология художественного восприятия. /Пр/	8	4	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.24	Психология художественного восприятия. /Ср/	8	6	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.25	Психологические аспекты влияния искусства на детскую аудиторию. /Тема/	8	0			

1.26	Психологические аспекты влияния искусства на детскую аудиторию. /Лек/	8	2	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.27	Психологические аспекты влияния искусства на детскую аудиторию. /Пр/	8	4	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.28	Психологические аспекты влияния искусства на детскую аудиторию. /Ср/	8	6	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.29	Зачет /КПА/	8	0,3	ПК-2.2 ПК-9.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	**сформирована частично**	**сформирована в целом**	**сформирована полностью**
«Не зачтено»	**«Зачтено»**		
«Неудовлетворительно»	**«Удовлетворительно»**	**«Хорошо»**	**«Отлично»**
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные,

дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.		которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 395 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/513390
Л.1.2	Петрушин В. И. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 180 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/515132
Л.1.3	Хренов Н. А. Социальная психология искусства [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 549 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/517040
Л.1.4	Яньшин П. В. Психосемантика цвета [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 417 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/519172
Л.1.5	Цыпин Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Москва: Юрайт, 2023. - 203 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/514615
Л.1.6	Выготский Л. С. Психология искусства [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2023. - 414 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/513671

Л.1.7	Басин Е. Я., Крутоус В. П. Психология искусства. Личностный подход [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 251 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/512464
Л.1.8	Кривцун О. А. Психология искусства [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 265 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511509
Л.1.9	Мосунова Л. А. Анализ художественных текстов [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 228 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/518381
Л.1.10	Березовская И. П. Психология искусства [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Санкт-Петербург: ПГУПС, 2015. - 52 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=81619

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайм	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников	https://научныйархив.рф

научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.