ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН **НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ** ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ МИНИСТЕРСТВО ОБРА ОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

s/n: 23D1633**Досударственное бюдж**етное образовательное учреждение высшего образования Владелец (СУРАВРОПОЛІВСКИЙ ГОСУДАР ТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Должность: И.о. ректоро E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Кафедра общей и возрастной психологии

Организация: ГБОУ ВО СГПИ **Дата подписания:** 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

В.В. Долганина

протокол № 10 от 18.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Психология искусства

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра общей и возрастной психологии

Год начала

подготовки 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): канд.психол.н., доцент, Хилько О.В.;докт.психол.н.н., профессор, Корлякова С.Г.

Рабочая программа дисциплины "Психология искусства" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общей и возрастной психологии от 18.05.2023 г., протокол № 10 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ В.В. Долганина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование у студентов профессиональных компетенций, способствующих пониманию природы искусства через постижение его психологического аспекта и его реализации в педагогической деятельности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ознакомить студентов с основами психологии искусства, ее прикладными и практическими возможностями в работе педагога;
- обеспечить усвоение студентами категориального аппарата, основных современных подходов и тенденций развития психологии искусства;
- сформировать представление о специфике познания в художественной реальности и возможности применения потенциала искусства в педагогической деятельности;
- познакомить студентов с многоуровневостью, комплексностью и многокомпонентностью воздействия искусства на психику и личность человека;
- познакомить студентов с природой художественно-эстетических потребностей;
- развивать у студентов способность осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;
- развивать у студентов способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: ФТД

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Основы музейного дела

целенаправленную

деятельность;

Основы музейной педагогики

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции ПК-2 Способен

осуществлять воспитательную

ПК-9 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

Код и наименование индикатора достижения компетенции

ПК-2.2 демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы ОПРЗИИЗЗИКИ КОППЕКТИВИКУ ТВОПИЕСКИХ ПК-9.2 использует различные средства, методы, приемы И технологии формирования потребностей культурных запросов различных социальных групп;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

приемы

различных видов деятельности и ребенка (учебной, трудовой, формы организации формы коллективных творческих дел, других мероприятий (по и выбору); различные средства, методы,

уметь:

оценки различных игровой, деятельности ребенка (учебной, спортивной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы художественной и т.д.), методы и трудовой, коллективных творческих лел. экскурсий, походов, экспедиций экскурсий, походов, экспедиций коллективных творческих дел, других мероприятий выбору); применять различные средства,

владеть:

способы организации и оценки применять способы организации опытом применения способов видов организации оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, спортивной, организации художественной и т.д.), методов организации форм (по экскурсий, походов, экспедиций других мероприятий выбору); технологии методы, приемы и технологии опытом применения различных

формирования куль	турных формировани	ія культурных	средств, методов,	приемов	и
запросов и потреб	бностей запросов	и потребностей	технологий (формирован	ия
различных социальных гр	упп; различных со	циальных групп;	культурных за	просов	И
			потребностей	различн	ых
			социальных групп.		

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	8 (4.2)			Итого
Недель	15	5/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6.	6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен- ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Психология искусства					
1.1	Искусство как способ познания окружающего мира. /Тема/	8	0			
1.2	Искусство как способ познания окружающего мира. /Лек/	8	4	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.3	История развития психологии искусства и ее связь с другими науками. /Пр/	8	2	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.4	История развития психологии искусства и ее связь с другими науками. /Ср/	8	9,7	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.5	Психологические аспекты процесса художественного творчества. /Тема/	8	0			
1.6	Психологические аспекты процесса художественного творчества. /Лек/	8	2	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.7	Психологические аспекты процесса художественного творчества. /Пр/	8	2	ПК-2.2 ПК-9.2		
1.8	Психологические аспекты процесса художественного творчества. /Ср/	8	4	ПК-2.2 ПК-9.2		

1.10 Психологические особенности 8 0 творческой значности. / Темы/ 1.11 Психологические особенности 8 2 ПК-9.2 1 1 1 1 1 1 1 1 1				1		1	1
Пемлогические особенности	1.9	Психологические особенности	8	0			
1.10 Пеихологические особенности творгеской личности. /Пск/ ПК-9.2							
1.11 Психологические особенности 8 4 ПК-9.2	1 10		8	2	ПК-2 2		
1.11 Психологические особенности творческой личности. / Пр/ ПК-9.2	1.10		O				
1.12 Пеихологические сообенности 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2	1 11		0	1			
1.12 Пеихологические особенности творческой личности (Ср/ ПК-9.2 ПК-	1.11		8	4			
1.13 Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. / Тема/ проблемы педагогической деятельности в сфере искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. / Тема/ потенциала личности ребе	1.12		0	1			
1.13 Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Тема/ 1.14 Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Тем/ 1.15 Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Тр/ 1.16 Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Тр/ 1.16 Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Ср/ 1.17 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребсика. /Тема/ 1.18 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пек/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пек/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пек/ 1.10 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пек/ 1.10 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 1.22 Психология художественного восприятия. /Пек/ 1.23 Психология художественного восприятия. /Пек/ 1.24 Психология художественного восприятия. /Пек/ 1.25 Психология художественного восприятия. /Ср/ 1.26 Психология художественного восприятия. /Пек/ 1.27 Психология художественного восприятия. /Пек/ 1.28 Психология художественного восприятия. /Пек/ 1.29 Психология художественного восприятия. /Пек/ 1.29 Психология художественного восприятия. /Пек/ 1.20 Психология художественного восприятия. /Пек/ 1.21 Психология художественного восприятия. /Пек/ 1.22 Пек-2.2 ПК-9.2 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Пек/ 1.25 Психология кудожественного восприятия. /Пек/ 1.26 Пек-2.2 Пек-2.2 Пек-2.2 Пек-9.2 Пек-9.2 Пек-9.2 Пек-9.2	1.12		8	2			
проблемы педагогической деятельности в фере искусства. /Пема/	1.12		0		11K-9.2		
Петальности В Сфере Искусства / Тема / Петальности В Сфере Искусства / Пр / В Петальности В Сфере Искусства / Пр / В Пк-9.2 Пк-9.2	1.13	·	8	0			
1.14 Социально-пеихологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Пек/ 1.15 Социально-пеихологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Пе/ 1.16 Социально-пеихологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Пр/ 1.16 Социально-пеихологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Ср/ 1.17 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Тема/ 1.18 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пек/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пек/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 1.21 Психология художественного восприятия. /Тека/ 1.22 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.24 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.25 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.26 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.27 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.28 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.29 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.20 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.21 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.22 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.24 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.25 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.26 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.27 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.28 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.29 Психология художественного восприятия. /Пр/							
1.14 Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Лек/ 1.15 Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Пр/ 1.16 Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Пр/ 1.17 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Тем/ 1.18 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Тем/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 1.22 Психология художественного восприятия. /Тема/ 1.23 Психология художественного восприятия. /Лек/ 1.24 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.25 Психология художественного восприятия. /Ср/ 1.26 Психология художественного восприятия. /Ср/ 1.27 Психология художественного восприятия. /Ср/ 1.28 Психология художественного восприятия. /Ср/ 1.29 Психология художественного восприятия. /Ср/ 1.25 Психология художественного восприятия. /Ср/ 1.26 Психология художественного восприятия. /Ср/ 1.27 Психология художественного восприятия. /Ср/ 1.28 Психология кудожественного восприятия. /Ср/ 1.29 Пк-9.2 1.29 Пк-9.2 1.29 Пк-9.2 1.29		1 1					
Проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Лек/	1.14				H14 0 0		
Деятельности В Сфере Искусства. /Пек/	1.14		8	2			
1.15 Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Пр/ 1.16 Социально-психологической деятельности в сфере искусства. /Пр/ 1.17 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пск/ 1.18 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пск/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пск/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пск/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пск/ 1.10 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 1.22 Психология художественного восприятия. /Пск/ 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.24 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.25 Психология художественного восприятия. /Ср/ 1.26 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.27 Психология художественного восприятия. /Ср/ 1.28 Психология художественного восприятия. /Ср/ 1.29 Психология художественного восприятия. /Ср/ 1.25 Психология схудожественного восприятия. /Ср/ 1.26 Психология схудожественного восприятия. /Ср/ 1.27 Психология схудожественного восприятия. /Ср/ 1.28 Психология схудожественного восприятия. /Ср/ 1.29 Психология скусства на детскую выпияния искусства на детскую восприятия. /Ср/ 1.25 Психология скусства на детскую восприятия. /Ср/ 1.25 Психологические аспекты влияния искусства на детскую восприятия. /Ср/ 1.25 Психологические аспекты влияния искусства на детскую восприятия.		1 *			11K-9.2		
1.15 Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Пр/ 1.16 Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Ср/ 1.17 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Тема/ 1.18 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Лск/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Лск/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Лск/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Лск/ 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 1.22 Психология художественного восприятия. /Тема/ 1.23 Психология художественного восприятия. /Пем/ 1.24 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.25 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.26 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.27 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.28 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.29 Пк-9.2 Пк							
Проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Пр/		<u> </u>					
1.16 Сопиально-пеихологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Ср/ 1.17 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Тема/ 1.18 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Тема/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пек/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Прк/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 1.21 Психология художественного в осприятия. /Тема/ 1.22 Психология художественного в осприятия. /Лек/ 1.23 Психология художественного в осприятия. /Пр/ 1.24 Психология художественного в осприятия. /Пр/ 1.25 Психология художественного в осприятия. /Пр/ 1.26 Пк-2.2 восприятия. /Пр/ 1.27 Психология художественного в осприятия. /Пр/ 1.28 Психология художественного в осприятия. /Пр/ 1.29 Психология художественного в осприятия. /Пр/ 1.29 Психология художественного в осприятия. /Пр/ 1.26 Психология художественного в осприятия. /Пр/ 1.27 Психология художественного в осприятия. /Пр/ 1.28 Психология художественного в осприятия. /Пр/ 1.29 Психология художественного в осприятия. /Пр/ 1.29 Психология художественного в осприятия / (ср/) 1.25 Психология художественного в осприятия искусства на детскую в пк-2.2 1.25 Психология художественного в осприятия. /Ср/ 1.25 Психология скусства на детскую в пк-2.2 1.25 Психология кудожественного в осприятия искусства на детскую в пк-2.2 1.25 Психология кудожественного в осприятия искусства на детскую в пк-2.2 1.25 Психология кудожественного в откусства на детскую в пк-2.2 1.25 Психология кудожественного в откусства на детску	1.15		8	2			
искусства. /Пр/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Ср/ в сфере искусства в сфере искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Тема/ 8 0 1.17 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Тема/ 8 2 ПК-2.2 1.18 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Лек/ 8 2 ПК-2.2 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 8 2 ПК-2.2 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 8 4 ПК-2.2 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 8 0 0 1.22 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 2 ПК-2.2 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-2.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 6 ПК-2.2 1.25 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-2.2 1.25 Психология художественного восприятия искусства на детскую 8 6 ПК-2.2		1 *			11K-9.2		
1.16 Социально-психологической проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Ср/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.17 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Тема/ 8 0 1.18 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Лек/ 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 8 2 ПК-9.2 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 8 0 0 1.22 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-2.2 ПК-9.2 1.25 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-2.2 ПК-9.2 1.25 Психология кудожественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-9.2		1 1					
Проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Ср/	1.16	-		1	H14 0 0		
1.17 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пем/ 1.18 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пем/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пек/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 1.22 Психология художественного восприятия. /Пек/ 1.23 Психология художественного восприятия. /Пек/ 1.24 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.25 Психология художественного восприятия. /Ср/ 1.25 Психология судожественного восприятия /Ср/ 1.25 Психология судожественного восприятия /Ср/ 1.25 Псих	1.16		8	4			
искусства. /Ср/ 8 0 1.17 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Тема/ 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.18 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Лек/ 8 2 ПК-9.2 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 8 2 ПК-9.2 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 8 4 ПК-9.2 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 8 0 0 1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-9.2 1.25 Психология судожественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-9.2 1.25 Психология судожественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-9.2 1.25 Психология адменти на предсти на предсти на предсти на предсти на предсти на предсти на		1 *			11K-9.2		
1.17 Использование искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Тема/ 8 0 1.18 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Лек/ 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 8 4 ПК-9.2 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 8 0 0 1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-9.2 1.25 Психология ские восприятия. /Ср/ 1 1 1 1 1.25 Психология кудожественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-9.2 1.25 Психологи		1 1					
искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Тема/ 1.18 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Лек/ в 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ в 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 8 4 ПК-9.2 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 8 0 0 1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ 8 2 ПК-9.2 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-9.2 1.25 Психология сиского аспекты восприятия искусства на детскую 8 0	1.17		0				
1.18 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пск/ 1.19 Использование средств в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пск/ 1.19 Использование средств в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.20 Использование средств в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.24 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.25 Психология художественного воприятия. /Ср/ 1.25 Психологические аспекты влияния искусства на детскую воличиния искусства на детскую воличиния искусства на детскую воличиния искусства на детскую восприятия искусства на детскую воспратия искусства на детскую воспрати искусства на детскую воспрати искусства на детскую воспрати и пискусства на детскую в писку	1.1/	1	8	0			
1.18 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Лек/ 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ пк-9.2 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ пк-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ пк-9.2 1.25 Психологические аспекты влияния искусства на детскую потенциала пк-2.2 пк-9.2 1.25 Психологические аспекты влияния искусства на детскую		1 *					
1.18 Использование средств искусства 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.19 Использование средств искусства 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 8 4 ПК-9.2 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 8 4 ПК-9.2 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 8 0 0 1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-9.2 1.25 Психологические аспекты влияния искусства на детскую 8 0		-					
искусства в развитии творческого ПК-9.2 1.19 Использование средств искусства в 2 ПК-2.2 искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.20 Использование средств искусства в 4 ПК-2.2 искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ ПК-9.2 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 8 0 1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ 8 2 ПК-9.2 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-9.2 1.25 Психологические аспекты влияния искусства на детскую 8 0	1 10	1	0	2	пиээ		
творческого потенциала личности ребенка. /Лек/ 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 8 4 ПК-9.2 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 8 4 ПК-9.2 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 8 0 0 1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-2.2 ПК-9.2 1.25 Психологические аспекты влияния искусства на детскую 8 0	1.10	1	0				
1.19 Использование средств кокусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.24 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.25 Психология художественного косприятия. /Ср/ 1.25 Психология художественного косприятия. /Ср/ 1.25 Психологические аспекты влияния искусства на детскую коспрата коспрата		1 -			11111-9.2		
1.19 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 8 0 1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-2.2 ПК-9.2 1.25 Психологические аспекты влияния искусства на детскую 8 0							
искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ ПК-9.2 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 8 0 1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-2.2 ПК-9.2 1.25 Психологические влияния искусства на детскую 8 0	1 10	-	Q	2	ПК 2 2		
творческого потенциала личности ребенка. /Пр/ 1.20 Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.24 Психология художественного восприятия. /Пр/ 1.25 Психология судожественного восприятия. /Ср/ 1.25 Психологические аспекты влияния искусства на детскую	1.17	±	O				
1.20 Использование средств 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2		1 *			1111 7.2		
1.20 Использование искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 8 4 ПК-9.2 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 8 0 1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-2.2 ПК-9.2 1.25 Психологические воприятия искусства на детскую 8 0		-					
искусства в развитии творческого ПК-9.2 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 8 0 1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-2.2 ПК-9.2 1.25 Психологические вспекты влияния искусства на детскую 8 0	1 20	-	8	4	ПК-2 2		
творческого потенциала личности ребенка. /Ср/ 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ 1.23 Психология художественного в ДПК-9.2 1.24 Психология художественного в ДПК-9.2 1.24 Психология художественного в ПК-9.2 1.25 Психология художественного в ПК-9.2 1.26 Психология художественного в ПК-9.2 1.27 Психология художественного в ПК-9.2 1.28 Психология художественного в ПК-9.2 1.29 Психология художественного в ПК-9.2	1.20	1 ' '	O	'			
личности ребенка. /Ср/ 8 0 1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 8 0 1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-2.2 ПК-9.2 1.25 Психологические влияния искусства на детскую 8 0		1 *					
1.21 Психология художественного восприятия. /Тема/ 8 0 1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-2.2 ПК-9.2 1.25 Психологические вспекты влияния искусства на детскую 8 0		1 -					
восприятия. /Тема/ 1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-2.2 ПК-9.2 1.25 Психологические вспекты влияния искусства на детскую 8 0	1.21	<u> </u>	8	0			
1.22 Психология художественного восприятия. /Лек/ 8 2 ПК-2.2 ПК-9.2 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-2.2 ПК-9.2 1.25 Психологические вспекты влияния искусства на детскую 8 0		1					
восприятия. /Лек/ ПК-9.2 1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-2.2 ПК-9.2 1.25 Психологические вспекты влияния искусства на детскую 8 0	1.22		8	2	ПК-2.2		
1.23 Психология художественного восприятия. /Пр/ 8 4 ПК-2.2 ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-2.2 ПК-9.2 1.25 Психологические вспекты влияния искусства на детскую 8 0		1					
восприятия. /Пр/ ПК-9.2 1.24 Психология художественного восприятия. /Ср/ 8 6 ПК-2.2 ПК-9.2 1.25 Психологические влияния искусства на детскую 8 0	1.23	 	8	4	ПК-2.2		
восприятия. /Ср/ ПК-9.2 1.25 Психологические аспекты влияния искусства на детскую 8 0		восприятия. /Пр/			ПК-9.2		
1.25 Психологические аспекты 8 0 влияния искусства на детскую	1.24	+	8	6	ПК-2.2		
влияния искусства на детскую		восприятия. /Ср/			ПК-9.2		
	1.25	Психологические аспекты	8	0			
аудиторию. /Тема/		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
		аудиторию. /Тема/					

1.26	Психологические аспекты	8	2	ПК-2.2	
	влияния искусства на детскую			ПК-9.2	
	аудиторию. /Лек/				
1.27	Психологические аспекты	8	4	ПК-2.2	
	влияния искусства на детскую			ПК-9.2	
	аудиторию. /Пр/				
1.28	Психологические аспекты	8	6	ПК-2.2	
	влияния искусства на детскую			ПК-9.2	
	аудиторию. /Ср/				
1.29	Зачет /КПА/	8	0,3	ПК-2.2	
				ПК-9.2	

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

	Уровень сформированности компетенции			
не сформирована сформирована частично		сформирована в целом	сформирована полностью	
«Не зачтено»		«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»	
	Описание крите	риев оценивания		
Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся	
демонстрирует:	демонстрирует:	демонстрирует:	демонстрирует:	
- существенные	- знания теоретического	- знание и понимание	- глубокие,	
пробелы в знаниях	материала;	основных вопросов	всесторонние и	
учебного материала;	- неполные ответы на	контролируемого	аргументированные	
- допускаются	основные вопросы,	объема программного	знания программного	
принципиальные	ошибки в ответе,	материала;	материала;	
ошибки при ответе на	недостаточное	- твердые знания	- полное понимание	
основные вопросы	понимание сущности	теоретического	сущности и	
билета, отсутствует	излагаемых вопросов;	материала.	взаимосвязи	
знание и понимание	- неуверенные и	- способность	рассматриваемых	
основных понятий и	неточные ответы на	устанавливать и	процессов и явлений,	
категорий;	дополнительные	объяснять связь	точное знание	
- непонимание	вопросы;	практики и теории,	основных понятий в	
сущности	- недостаточное	выявлять противоречия,	рамках обсуждаемых	
дополнительных	владение литературой,	проблемы и тенденции	заданий;	
вопросов в рамках	рекомендованной	развития;	- способность	
заданий билета;	программой	- правильные и	устанавливать и	
- отсутствие умения	дисциплины;	конкретные, без грубых	объяснять связь	
выполнять	- умение без грубых	ошибок, ответы на	практики и теории;	
практические задания,	ошибок решать	поставленные вопросы;	- логически	
предусмотренные	практические задания.	- умение решать	последовательные,	
программой		практические задания,	содержательные,	

дисциплины;		которые следует	конкретные и
- отсутствие готовности		выполнить;	исчерпывающие ответы
(способности) к		- владение основной	на все задания билета, а
дискуссии и низкая		литературой,	также дополнительные
степень контактности.		рекомендованной	вопросы экзаменатора;
		программой	- умение решать
		дисциплины;	практические задания;
		Возможны	- наличие собственной
		незначительные	обоснованной позиции
		неточности в	по обсуждаемым
		раскрытии отдельных	вопросам;
		положений вопросов	- свободное
		билета, присутствует	использование в
		неуверенность в	ответах на вопросы
		ответах на	материалов
		дополнительные	рекомендованной
		вопросы.	основной и
			дополнительной
			литературы.
8. УЧЕБН	но-методическое о	БЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИ	ПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

	9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ				
	9.1. Рекомендуемая литература				
	9.1.1. Основная литература				
Л.1.1	Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов Москва: Юрайт, 2023 395 с — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/513390				
Л.1.2	Петрушин В. И. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов Москва: Юрайт, 2023 180 с — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/515132				
Л.1.3	Хренов Н. А. Социальная психология искусства [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов Москва: Юрайт, 2023 549 с — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/517040				
Л.1.4	Яньшин П. В. Психосемантика цвета [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов Москва: Юрайт, 2023 417 с — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/519172				
Л.1.5	Цыпин Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства [Электронный ресурс]:учебное пособие Москва: Юрайт, 2023 203 с — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/514615				
Л.1.6	Выготский Л. С. Психология искусства [Электронный ресурс]: Москва: Юрайт, 2023 414 c – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/513671				

Л.1.7 Басин Е. Я., Крутоус В. П. Психология искусства. Личностный подход [Электронный ресурс]:учебник для вузов Москва: Юрайт, 2023 251 с — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/512464					
Л.1.8 Кривцун О. А. Психология искусства [Элект	1.8 Кривцун О. А. Психология искусства [Электронный ресурс]:учебник для вузов Москва: Юрайт, 2023 265 с — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511509				
Л.1.9 Мосунова Л. А. Анализ художественных тек для вузов Москва: Юрайт, 2023 228 с – I					
Л.1.1 Березовская И. П. Психология искусства [Эл 0 Петербург: ПГУПС, 2015 52 с. – Режим до pl1_id=81619	ектронный ресурс]:учебное пособие Санкт- ступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?				
	ных, информационно-справочные ы и др.)				
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com				
	1				
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru				
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru				
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый	https://magazines.gorky.media				
журнал как эстетический феномен	1 (7.311)				
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru				
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru				
Научный архив	https://научныйархив.рф				
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru				
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru				
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru				
ЭБС Буконлайм	https://bookonlime.ru				
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/				
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy- udalennogo-dostupa/1874-1024.html				
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dost upa.php				
10.2. Профессиональные базы данных и	информационные справочные системы				
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru				
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog				
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru				
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru				
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru				
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru				
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru				
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru				
Портал Федеральных государственных	http://fgosvo.ru				
образовательных стандартов высшего образования	тир.//1803/0.14				
Единая цифровая коллекция первоисточников	https://научныйархив.рф				

научных работ удостоверенного качества	
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

- 1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
 - 2. Adobe Acrobat Reader.
 - 3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
 - 4. Программа тестирования Айрен.