



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологии батика

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент , Минакова Ольга Александровна

Рабочая программа дисциплины "Технологии батика" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Технологии батика» являются: формирование профессиональных умений студентов в области росписи ткани, декоративного изображения предметов и объектов действительности живописными средствами батика.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- дать студентам базовые знания по технологии росписи тканей;
- вооружить практическими умениями и навыками в области декоративной живописи различными, художественными материалами;
- способствовать развитию творческого мышления и создать условия для их практической реализации;
- подготовить студентов к самостоятельной педагогической и художественно-творческой деятельности

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.02

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Анализ и интерпретация художественных произведений

Бумажная пластика и конструирование

Графический дизайн

Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование

История изобразительного искусства

История изобразительного искусства народов Северного Кавказа

Композиция

Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Основы компьютерной графики

Основы черчения и начертательной геометрии

Скульптура и пластическая анатомия

Технология изготовления коллажей

Учебная (ознакомительная) практика 2

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Финансовый практикум

Художественная графика

Художественное оформление в образовательном учреждении

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Декоративное искусство

Дизайн и проектирование полиграфической продукции

Компьютерная графика и анимация

Технологии печатной графики

Фотографика и мультимедиа

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|--|
| ПК-12 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства; | ПК-12.1 Владеет системами знаний по теории и истории декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной культуры; |

| | |
|--|--|
| <p>ПК-12 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений;</p> | <p>ПК-12.2 Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области декоративно-прикладного искусства;</p> |
| | <p>УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.;</p> |
| | <p>УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.;</p> |
| | <p>УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.;</p> |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| знать: | уметь: | владеть: |
|--|---|---|
| <p>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> | <p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.</p> <p>Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> <p>Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p> <p>Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.</p> | <p>Владеет умениями осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.</p> <p>Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p> <p>Различает разнообразные формы, методы, приемы и средства обучения организации учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p> <p>Применяет на практике знания о содержании, формах, приемах проектирования, владения проектными технологиями.</p> |
| 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ | | |

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

| | | | | |
|---|---------|------|-------|------|
| Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>) | 8 (4.2) | | Итого | |
| Неделя | 15 5/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Консультации | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Итого ауд. | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Контактная работа | 38,5 | 38,5 | 38,5 | 38,5 |
| Сам. работа | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Часы на контроль | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|--------------|------------|------------|
| | Раздел 1. Раздел 1 Художественный текстиль. Роспись тканей | | | | | |
| 1.1 | Художественный текстиль. Роспись тканей /Тема/ | 8 | 0 | | | |
| 1.2 | Художественный текстиль. Роспись тканей /Лек/ | 8 | 1 | | | |
| | Раздел 2. Раздел 2 Материалы, принадлежности. Технология батика | | | | | |
| 2.1 | Материалы, принадлежности. Технология батика /Тема/ | 8 | 0 | | | |
| 2.2 | Материалы, принадлежности. Технология батика /Лек/ | 8 | 1 | | | |
| | Раздел 3. Раздел 3. Технология холодного батика. | | | | | |
| 3.1 | Свободная роспись в технике холодный батик пейзажной композиции. Выполнение свободной росписи в технике холодный батик (композиция пейзажа) /Тема/ | 8 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|--|--|--|
| 3.2 | Свободная роспись в технике холодный батик пейзажной композиции /Лек/ | 8 | 2 | | | |
| 3.3 | Выполнение свободной росписи в технике холодный батик (композиция пейзажа) /Пр/ | 8 | 4 | | | |
| 3.4 | Выполнение свободной росписи в технике холодный батик (композиция пейзажа) /Ср/ | 8 | 4 | | | |
| 3.5 | Холодный батик с резервирующим составом. Создание декоративной цветочной композиции в технике холодный батик с резервирующим составом. /Тема/ | 8 | 0 | | | |
| 3.6 | Холодный батик с резервирующим составом. /Лек/ | 8 | 4 | | | |
| 3.7 | Создание декоративной цветочной композиции в технике холодный батик с резервирующим составом. /Пр/ | 8 | 6 | | | |
| 3.8 | Создание декоративной цветочной композиции в технике холодный батик с резервирующим составом. /Ср/ | 8 | 4 | | | |
| 3.9 | Использование различных эффектов в холодном батике. Создание декоративной сюжетной композиции с использованием различных эффектов /Тема/ | 8 | 0 | | | |
| 3.10 | Использование различных эффектов в холодном батике. /Лек/ | 8 | 4 | | | |
| 3.11 | Создание декоративной сюжетной композиции с использованием различных эффектов. /Пр/ | 8 | 4 | | | |
| 3.12 | Создание декоративной сюжетной композиции с использованием различных эффектов. /Ср/ | 8 | 4 | | | |
| | Раздел 4. Раздел 4. Технология горячего батика. | | | | | |
| 4.1 | Технология простого батика. Роспись ткани способом сложного батика. Роспись от пятна. Прием кракле. /Тема/ | 8 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|------|--|--|--|
| 4.2 | Технология простого батика. Роспись ткани способом сложного батика. Рос-пись от пятна. Прием кракле. /Лек/ | 8 | 2 | | | |
| 4.3 | Технология простого батика. Роспись ткани способом сложного батика. Рос-пись от пятна. Прием кракле. /Пр/ | 8 | 4 | | | |
| 4.4 | Технология простого батика. Роспись ткани способом сложного батика. Рос-пись от пятна. Прием кракле. /Ср/ | 8 | 2 | | | |
| 4.5 | Особенности выполнения и виды декоративной композиции в технике горячего батика. Выполнение декоративной композиции в технике горячего батика (по выбору студентов) /Тема/ | 8 | 0 | | | |
| 4.6 | Особенности выполнения и виды декоративной композиции в технике горячего батика. Выполнение декоративной композиции в технике горячего батика (по выбору студентов) /Лек/ | 8 | 2 | | | |
| 4.7 | Особенности выполнения и виды декоративной композиции в технике горячего батика. Выполнение декоративной композиции в технике горя-чего батика (по выбору студентов) /Пр/ | 8 | 2 | | | |
| 4.8 | Особенности выполнения и виды декоративной композиции в технике горячего батика. Выполнение декоративной композиции в технике горя-чего батика (по выбору студентов) /Ср/ | 8 | 2 | | | |
| 4.9 | Форма промежуточной аттестации (экзамен) /Тема/ | 8 | 0 | | | |
| 4.10 | Форма промежуточной аттестации (экзамен) /КПА/ | 8 | 0,5 | | | |
| 4.11 | Подготовка к экзамену, если предусмотрен УП /Тема/ | 8 | 0 | | | |
| 4.12 | Подготовка к экзамену, если предусмотрен УП /Экзамен/ | 8 | 17,5 | | | |
| 4.13 | Консультация /Конс/ | 8 | 2 | | | |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции | | | |
|--|--|--|--|
| не сформирована | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено» | «Зачтено» | | |
| «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Описание критериев оценивания | | | |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов |

| | | | |
|--|--|-------------------------|---|
| | | дополнительные вопросы. | рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
| 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | | |

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

| | |
|---|---|
| 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | |
| 9.1. Рекомендуемая литература | |
| 9.1.1. Основная литература | |
| Л.1.1 | Миненко Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2006. - 111 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=45961 |
| 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.) | |
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru |
| ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | https://magazines.gorky.media |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | http://biblio.imli.ru |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) | http://lib.pushkinskijdom.ru |
| Научный архив | https://научныйархив.рф |
| ЭБС «Педагогическая библиотека» | http://pedlib.ru |
| ЭБС «Айбукс.ру» | https://www.ibooks.ru |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru | https://elibrary.ru |
| ЭБС Буконлайн | https://bookonline.ru |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка» | https://cyberleninka.ru/ |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа | http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php |
| 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы | |
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |

| | |
|--|---|
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru/catalog |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября» | https://fond.1sept.ru |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |
| Национальная платформа «Открытое образование» | https://openedu.ru |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | http://school-collection.edu.ru |
| Российское образование. Федеральный портал | http://edu.ru |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | http://fgosvo.ru |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | https://научныйархив.рф |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» | https://online.edu.ru |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.