



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Фотография и мультимедиа

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Фитьмов Евгений Алексеевич

Рабочая программа дисциплины "Фотография и мультимедиа" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

является освоение комплекса знаний, умений и навыков в области фотографии, знакомство с программными средствами мультимедиа, а также этапами и технологией создания продуктов мультимедиа.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- изучение истории становления и развития искусства фотографии;
- формирование представлений об эволюции технических и творческих приемов фото-графики и перспективных направлениях развития искусства фотографии;
- освоение практических навыков применения программных продуктов в создании про-изведений фотографии;
- изучение технических и программных средств реализации статических и динамических процессов; этапов создания собственных мультимедиа продуктов;
- воплощение полученных знаний в конкретные проекты.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.02

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Бумажная пластика и конструирование

Графический дизайн

Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование

Композиция

Компьютерная графика и анимация

Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность

Компьютерная проектная графика

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Основы компьютерной графики

Основы черчения и начертательной геометрии

Производственная (педагогическая) практика 3

Скульптура и пластическая анатомия

Технологии батика

Технологии печатной графики

Технология изготовления коллажей

Типографика

Трехмерная компьютерная графика

Учебная (ознакомительная) практика 2

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Финансовый практикум

Художественная графика

Художественное оформление в образовательном учреждении

Художественный текстиль

Шрифтовая графика

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   |
|---|--|
| ПК-13 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики; | ПК-13.1 Демонстрирует знание теоретических основ компьютерной графики и проектирования;                      |
|   | ПК-13.2 Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области компьютерной графики и проектирования; |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</b></p> | <p>УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.;</p> |
|  | <p>УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.;</p>   |
|  | <p>УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.;</p>  |
|  | <p>УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.;</p>  |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования;</li> <li>- знает разнообразные формы, методы, приемы и средства воспитания и обучения детей школьного возраста;</li> </ul> | <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;</li> <li>- умеет планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов;</li> </ul> | <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта средствами цифровых ресурсов</li> <li>- разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса, его моделирования в соответствии с современными концепциями образования.</li> </ul> |
|--|---|--|

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Се-<br>местр на<br>курсе>) | 10 (5.2) |      | Итого |      |
|--|----------|------|-------|------|
|  | Неделя   |      |       |      |
| Неделя   | 11       |      |       |      |
| Вид занятий                                    | УП       | РП   | УП    | РП   |
| Лекции   | 16       | 16   | 16    | 16   |
| Практические                                   | 20       | 20   | 20    | 20   |
| Контактная работа<br>(Эж, Зч, ЗчО)             | 0,3      | 0,3  | 0,3   | 0,3  |
| Итого ауд.                                     | 36       | 36   | 36    | 36   |
| Контактная работа                              | 36,3     | 36,3 | 36,3  | 36,3 |
| Сам. работа                                    | 35,7     | 35,7 | 35,7  | 35,7 |
| Итого  | 72       | 72   | 72    | 72   |

| 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ |   |                |       |             |            |            |
|--|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|
| Код занятия  | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|  | Раздел 1. Фотографика и мультимедиа   |                |       |             |            |            |
| 1.1  | Раздел 1. Основы фотографии. /Тема/   | 10             | 0     |             |            |            |
| 1.2  | Тема 1.1 Понятие фотографии. Классификация фотоаппаратов и объективов. Практические основы фотосъемки. /Лек/                                      | 10             | 2     | УК-2.3      |            |            |
| 1.3  | Тема 1.1 Понятие фотографии. Классификация фотоаппаратов и объективов. Практические основы фотосъемки. /Ср/                                       | 10             | 3,7   | УК-2.3      |            |            |
| 1.4  | Тема 1.2 Работа со светом и цветом. Основы фотокомпозиции. /Лек/  | 10             | 2     | УК-2.3      |            |            |
| 1.5  | Тема 1.2 Работа со светом и цветом. Основы фотокомпозиции. /Пр/   | 10             | 2     | УК-2.3      |            |            |
| 1.6  | Тема 1.2 Работа со светом и цветом. Основы фотокомпозиции. /Ср/   | 10             | 4     | УК-2.3      |            |            |
| 1.7  | Тема 1.3 Типовая обработка фотографий (файлов) в системе Adobe Photoshop. /Пр/  | 10             | 2     | УК-2.3      |            |            |
| 1.8  | Тема 1.3 Типовая обработка фотографий (файлов) в системе Adobe Photoshop. /Ср/  | 10             | 4     | УК-2.3      |            |            |
| 1.9  | Раздел 2. Художественные композиции и сюжеты фотографии. /Тема/   | 10             | 0     |             |            |            |
| 1.10   | Тема 2.1 Современная портретная фотография. /Лек/   | 10             | 2     | УК-2.3      |            |            |
| 1.11   | Тема 2.1 Современная портретная фотография. /Пр/  | 10             | 2     | УК-2.3      |            |            |
| 1.12   | Тема 2.1 Современная портретная фотография. /Ср/  | 10             | 3     | УК-2.3      |            |            |
| 1.13   | Тема 2.2 Линейное построение и пространственные отношения элементов композиции кадра. Индустриальная, архитектурная и пейзажная фотография. /Лек/ | 10             | 2     | УК-2.3      |            |            |
| 1.14   | Тема 2.2 Линейное построение и пространственные отношения элементов композиции кадра. Индустриальная, архитектурная и пейзажная фотография. /Пр/  | 10             | 2     | УК-2.3      |            |            |

|      |   |    |   |        |  |  |
|------|---|----|---|--------|--|--|
| 1.15 | Тема 2.2 Линейное построение и про-пространственные отношения элементов композиции кадра. Индустриальная, архитектурная и пейзажная фотография. /Ср/                | 10 | 4 | УК-2.3 |  |  |
| 1.16 | Тема 2.3 Макросъемка. /Пр/  | 10 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.17 | Тема 2.3 Макросъемка. /Ср/  | 10 | 3 | УК-2.3 |  |  |
| 1.18 | Тема 2.4 Предметная съёмка. Натюрморт. Методика, технические условия съемки и особенности композиционной организации объектов различной пластической природы. /Лек/ | 10 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.19 | Тема 2.4 Предметная съёмка. Натюрморт. Методика, технические условия съемки и особенности композиционной организации объектов различной пластической природы. /Пр/  | 10 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.20 | Тема 2.4 Предметная съёмка. Натюрморт. Методика, технические условия съемки и особенности композиционной организации объектов различной пластической природы. /Ср/  | 10 | 3 | УК-2.3 |  |  |
| 1.21 | Раздел 3. Основные понятия и область применения мультимедиа. /Тема/   | 10 | 0 |        |  |  |
| 1.22 | Тема 3.1 Понятия аудиоряда, видеоряда, текстового потока. /Лек/   | 10 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.23 | Тема 3.1 Понятия аудиоряда, видеоряда, текстового потока. /Пр/  | 10 | 2 | УК-2.3 |  |  |
| 1.24 | Тема 3.1 Понятия аудиоряда, видеоряда, текстового потока. /Ср/  | 10 | 5 | УК-2.3 |  |  |
| 1.25 | Тема 3.2 Анимация по ключевым кадрам, запись движения, процедурная анимация, программируемая анимация. /Лек/  | 10 | 4 | УК-2.3 |  |  |
| 1.26 | Тема 3.2 Анимация по ключевым кадрам, запись движения, процедурная анимация, программируемая анимация. /Пр/   | 10 | 6 | УК-2.3 |  |  |

|      |   |    |     |        |  |  |
|------|---|----|-----|--------|--|--|
| 1.27 | Тема 3.2 Анимация по ключевым кадрам, запись движения, анимация, анимация. /Ср/ процедурная программируемая | 10 | 6   | УК-2.3 |  |  |
| 1.28 | /Тема/  | 10 | 0   |        |  |  |
| 1.29 | Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой) /КПА/  | 10 | 0,3 |        |  |  |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| <b>Уровень сформированности компетенции</b>  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>не сформирована</b>   | <b>сформирована частично</b>   | <b>сформирована в целом</b>   | <b>сформирована полностью</b>  |
| <b>«Не зачтено»</b>  | <b>«Зачтено»</b>   |   |  |
| <b>«Неудовлетворительно»</b>   | <b>«Удовлетворительно»</b>   | <b>«Хорошо»</b>   | <b>«Отлично»</b>   |
| <b>Описание критериев оценивания</b>   |  |   |  |
| Обучающийся демонстрирует:<br>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;<br>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;<br>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;<br>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; | Обучающийся демонстрирует:<br>- знания теоретического материала;<br>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;<br>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;<br>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>- умение без грубых ошибок решать практические задания. | Обучающийся демонстрирует:<br>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;<br>- твердые знания теоретического материала.<br>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;<br>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;<br>- умение решать практические задания, которые следует | Обучающийся демонстрирует:<br>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;<br>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;<br>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;<br>- логически последовательные, содержательные, конкретные и |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. |  | выполнить;<br>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы. | исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;<br>- умение решать практические задания;<br>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;<br>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
| <b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                             |  |  |   |

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

|   |  |
|---|--|
| <b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> |  |
| <b>9.1. Рекомендуемая литература</b>                    |  |
| <b>9.1.1. Основная литература</b>                       |  |
| Л.1.1   | Кудряшов М. А. Фотография [Электронный ресурс]: монография. - Тула: ТулГУ, 2021. - 128 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/201257">https://e.lanbook.com/book/201257</a>   |
| Л.1.2   | Уварова Е. А., Шилина О. И., Наумов Д. А. Фотография [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Рязань: РГРТУ, 2016. - 80 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/168109">https://e.lanbook.com/book/168109</a>  |
| Л.1.3   | Анимация и мультимедиа между традициями и инновациями: Материалы V Международной научно-практической конференции «Анимация как феномен культуры». 7-8 октября 2009 года, Москва [Электронный ресурс]:. - Москва: ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. - 326 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69360">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69360</a> |
| Л.1.4   | Купряшкин А. Г. Мультимедиа-технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Норильск: НГИИ, 2018. - 127 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/155910">https://e.lanbook.com/book/155910</a>  |
| Л.1.5   | Вицентий А. В. Мультимедиа технологии. Аппаратные средства и методы отображения визуальной информации [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Мурманск: МАГУ, 2019. - 101 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/140989">https://e.lanbook.com/book/140989</a>   |
| Л.1.6   | Гущина О. М., Казаченок Н. Н. Компьютерная графика и мультимедиа технологии [Электронный ресурс]: электронное учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2018. - 364 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/139890">https://e.lanbook.com/book/139890</a>  |



|  |  |   |
|--|--|---|
| Л.1.7  | Магомедалиева М. Р. Мультимедиа технологии [Электронный ресурс]:учебное пособие для студентов педагогических университетов. - Махачкала: ДГПУ, 2022. - 123 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/262232">https://e.lanbook.com/book/262232</a>   |   |
| <b>9.1.2. Дополнительная литература</b>  |  |   |
| Л.2.1  | Ли М. Г. Мультимедийные технологии. Ч. 2. Мультимедиа в презентационной деятельности [Электронный ресурс]:учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.06 (071900) "библиотечно-информационная деятельность", профиль "информационно-аналитическая деятельность. - Кемерово: КемГИК, 2014. - 63 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63628">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63628</a> |   |
| Л.2.2  | Волкова Е. А. Мультимедиа технологии [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Нижний Тагил: НТГСПИ, 2016. - 100 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/177536">https://e.lanbook.com/book/177536</a>   |   |
| Л.2.3  | Дязитдинова А. А. Мультимедиа технологии [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Самара: ПГУТИ, 2020. - 437 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/255410">https://e.lanbook.com/book/255410</a>  |   |
| Л.2.4  | Карсян А. Ж. Разработка и принципы проектирования мультимедиапрезентаций [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Ростов-на-Дону: РГУПС, 2020. - 64 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/170566">https://e.lanbook.com/book/170566</a>   |   |
| <b>9.1.3. Методические разработки</b>  |  |   |
| Л.3.1  | Когновицкий О. С., Доронин Е. М. Интернет-технологии и мультимедиа [Электронный ресурс]:методические указания к контрольной работе спец. 210406. - Санкт-Петербург: СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2012. - 11 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/181486">https://e.lanbook.com/book/181486</a>  |   |
| <b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b> |  |   |
|  | ЭБС «Лань»   | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>   |
|  | Национальная электронная библиотека (НЭБ)  | <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>   |
|  | ЭБС «Юрайт»  | <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>   |
|  | ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен  | <a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>   |
|  | «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»  | <a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>   |
|  | «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)   | <a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>   |
|  | Научный архив  | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>   |
|  | ЭБС «Педагогическая библиотека»  | <a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>   |
|  | ЭБС «Айбукс.ру»  | <a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>   |
|  | Научная электронная библиотека eLibrary.ru   | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>   |
|  | ЭБС Буконлайн  | <a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>   |
|  | Научная электронная библиотека «Киберленинка»  | <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>   |
|  | Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа  | <a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a> |
|  | Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа  | <a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>                               |
| <b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>      |  |   |
|  | Университетская информационная система РОССИЯ  | <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>   |
|  | Единое окно доступа к образовательным  | <a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>   |

|  |   |
|--|---|
| Словари и энциклопедии   | <a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>                 |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября»  | <a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>                     |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов  | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Национальная платформа «Открытое образование»  | <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>                           |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»                                      | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Российское образование. Федеральный портал   | <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>                                     |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования                | <a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>                               |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>                 |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»                                 | <a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>                     |

#### 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.