



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Шрифтовая графика

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

**Форма обучения**

очная

**Срок освоения**

5 лет 0 месяцев

**Кафедра**

педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки**

2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Фитьмов Евгений Алексеевич

Рабочая программа дисциплины "Шрифтовая графика" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Обеспечение студентов необходимыми знаниями и навыками для профессиональной деятельности в области шрифтовой культуры

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Воспитать в будущих специалистах культуру работы со шрифтом.
2. Научить студентов грамотно использовать и творчески применять полученные знания как в выполнении учебных задач по другим дисциплинам, так и в дальнейшей в художественно-оформительской работе.
3. Ознакомить студентов с основными теоретическими вопросами эволюции шрифтовой графики.
4. Научить студентов практически применять полученные знания как в применении существующих шрифтовых гарнитур, так и при разработке авторских

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.08

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Анализ и интерпретация художественных произведений

Ассоциативные построения в станковой картине

Графический дизайн

Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование

Композиция в этническом искусстве

Основы декоративной композиции

Основы цветоведения

Перспектива

Художественное оформление в образовательном учреждении

Художественные средства композиции в изобразительном искусстве

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дизайн и проектирование полиграфической продукции

Фотография и мультимедиа

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-11 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства;	ПК-11.1 Демонстрирует знание теоретических основ искусства рисунка, живописи, композиции, скульптуры;
	ПК-11.2 Выполняет различные виды учебных и художественно-творческих работ в области изобразительного искусства (графические, живописные, объемно-пластические работы);
ПК-13 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики;	ПК-13.2 Выполняет учебные и художественно-творческие работы в области компьютерной графики и проектирования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
-знает механизмы и методы поиска, анализа и синтеза	- уметь находить и критически анализировать информацию,	- владеет навыками по публичному представлению

информации, включающие системный подход в области образования;	необходимую для решения поставленной задачи - умеет планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов;	результатов решения конкретной задачи проекта средствами цифровых ресурсов
--	---	--

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе в форме практ.подготовки	6	6	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Шрифтовая графика					
1.1	Раздел 1 .История письменности и развития шрифтовых форм. /Тема/	8	0			
1.2	1.1 Четыре основных вида письма: пиктографическое, идеографическое, слоговое, фонематическое. /Лек/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.3	1.1 Четыре основных вида письма: пиктографическое, идеографическое, слоговое, фонематическое. /Ср/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.4	1.2 Пути движения буквенно-звуковой системы письма и её эволюция во взаимодействии с развитием технологии печати. /Лек/	8	1	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.5	1.2 Пути движения буквенно-звуковой системы письма и её эволюция во взаимодействии с развитием технологии печати. /Ср/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		

1.6	Раздел 2.Понятия и термины в шрифте. /Тема/	8	0			
1.7	2.2 Письмо и шрифт. Маюскульное и минускульное начертание. Прописные и строчные буквы. Кегль шрифта. Понятие гарнитуры. /Лек/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.8	2.2 Письмо и шрифт. Маюскульное и минускульное начертание. Прописные и строчные буквы. Кегль шрифта. Понятие гарнитуры. /Пр/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.9	2.2 Письмо и шрифт. Маюскульное и минускульное начертание. Прописные и строчные буквы. Кегль шрифта. Понятие гарнитуры. /Ср/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.10	2.3 Графема. Элементы букв. Элементы надписи. /Лек/	8	1	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.11	2.3 Графема. Элементы букв. Элементы надписи. /Пр/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.12	2.3 Графема. Элементы букв. Элементы надписи. /Ср/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.13	Раздел 3.Основные виды шрифтов. /Тема/	8	0			
1.14	3.1 Исторически сложившиеся гарнитуры. Греческий шрифт; римское письмо; шрифты средневековья; гуманистическое письмо; антиква; славянские шрифты. /Лек/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.15	3.1 Исторически сложившиеся гарнитуры. Греческий шрифт; римское письмо; шрифты средневековья; гуманистическое письмо; антиква; славянские шрифты. /Пр/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.16	3.1 Исторически сложившиеся гарнитуры. Греческий шрифт; римское письмо; шрифты средневековья; гуманистическое письмо; антиква; славянские шрифты. /Ср/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.17	3.2 Рисованные формы шрифты. Технические приемы рисования шрифта. /Лек/	8	1	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		

1.18	3.2 Рисованные формы шрифты. Технические приемы рисования шрифта. /Ср/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.19	3.3 Наборные шрифты – история развития. Особенности наборных шрифтов, требования к ним. /Лек/	8	1	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.20	3.3 Наборные шрифты – история развития. Особенности наборных шрифтов, требования к ним. /Пр/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.21	3.3 Наборные шрифты – история развития. Особенности наборных шрифтов, требования к ним. /Ср/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.22	Раздел 4.Классификация современных наборных шрифтов. /Тема/	8	0			
1.23	4.1 Различие начертаний по плотности: нормальное, узкое, широкое. Примеры применения. /Лек/	8	1	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.24	4.1 Различие начертаний по плотности: нормальное, узкое, широкое. Примеры применения. /Пр/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.25	4.1 Различие начертаний по плотности: нормальное, узкое, широкое. Примеры применения. /Ср/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.26	4.2 Различие начертаний по насыщенности: светлое, полужирное, жирное. Примеры применения. /Лек/	8	1	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.27	4.2 Различие начертаний по насыщенности: светлое, полужирное, жирное. Примеры применения. /Пр/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.28	/Ср/	8	4	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.29	4.3 Различие начертаний по постановке (наклону) Примеры применения. /Лек/	8	1	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.30	4.3 Различие начертаний по постановке (наклону) Примеры применения. /Пр/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.31	4.3 Различие начертаний по постановке (наклону) Примеры применения. /Ср/	8	4	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.32	4.4 Типы гарнитур по шрифтовому рисунку: серифные, рубленые, акцидентные. /Лек/	8	1	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		

1.33	4.4 Типы гарнитур по шрифтовому рисунку: серифные, рубленые, акцидентные. /Пр/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.34	4.4 Типы гарнитур по шрифтовому рисунку: серифные, рубленые, акцидентные. /Ср/	8	4	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.35	Раздел 5.Понятие полиграммы. Стиль шрифта. /Тема/	8	0			
1.36	5.1 Анатомия буквенного знака. Законы построения знаков по полиграмме. /Лек/	8	1	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.37	5.1 Анатомия буквенного знака. Законы построения знаков по полиграмме. /Пр/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.38	5.1 Анатомия буквенного знака. Законы построения знаков по полиграмме. /Ср/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.39	5.2 Стиль шрифта. Модуляция шрифтовой формы. /Лек/	8	1	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.40	5.2 Стиль шрифта. Модуляция шрифтовой формы. /Пр/	8	2	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.41	5.2 Стиль шрифта. Модуляция шрифтовой формы. /Ср/	8	5,7	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		
1.42	/Тема/	8	0			
1.43	Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/	8	0,3	ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-13.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			

<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
--	--	--	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму,



собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Безрукова Е. А., Мхитарян Г. Ю. Шрифтовая графика [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн». - Кемерово: КемГИК, 2017. - 130 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105259">https://e.lanbook.com/book/105259</a>
-------	---

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a> <a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

### 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>

научных работ удостоверенного качества	
Портал проекта «Научный архив» «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.