



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Декоративное искусство

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

Год начала  
подготовки 2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): -, доцент, Беляева Людмила Юрьевна

Рабочая программа дисциплины "Декоративное искусство" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

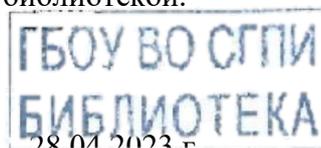
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: вооружить студентов знаниями о природе, сущности, специфике и закономерностях декоративно-прикладного искусства и художественном проектировании, дать базовые знания и сформировать практические умения по технологии обработки материалов, по созданию предметов декоративного искусства, развить художественные способности у студентов, по художественному проектированию; подготовить к творческой самореализации в профессиональной деятельности.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- познакомить студентов с историей развития декоративно-прикладного искусства, с его традициями и сущностью, спецификой;
- сформировать у студентов целостное представление о декоративном и народном искусстве как части общечеловеческой культуры;
- создать условия для формирования у студентов национального сознания, уважения к историческому и культурному наследию народов России;
- сформировать у студентов специфические первоначальные трудовые навыки и умения по созданию предметов декоративного искусства;
- создать условия для художественного и эстетического развития студентов, роста их духовной культуры;
- обеспечить формирование у студентов первоначальных умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности.
- сформировать у студентов умения художественного проектирования в декоративно-прикладном искусстве.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Ассоциативные построения в станковой картине

Введение в профессию

История визуально-пространственных искусств

Композиция

Методика организации волонтерской деятельности

Основы вожатской деятельности

Основы декоративной композиции

Основы цветоведения

Педагогика

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Психология

Психология воспитательных практик

Скульптура и пластическая анатомия

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 3

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная (педагогическая) практика 5

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Фотографика и мультимедиа

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).;
	ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.;
	ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.;
ПК-10 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства;	ПК-10.1 Демонстрирует знание теоретических основ искусства рисунка, живописи, композиции, скульптуры;
	ПК-10.2 Выполняет различные виды учебных и художественно-творческих работ в области изобразительного искусства (графические, живописные, объемно-пластические работы);
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;	ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективной
	ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).;
	ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Знает разнообразные формы,	Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии. Умеет разрабатывать различные	Владеет умениями осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении

<p>методы, приемы и средства воспитания и обучения детей школьного возраста.</p> <p>Знает закономерности формообразования.</p> <p>Знает основные композиционные законы, правила и приемы построения изображения.</p> <p>Знает законы линейной и воздушной перспективы.</p> <p>Знает своеобразие методов и техник изображения.</p>	<p>формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> <p>Умеет ставить воспитательные цели, проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями.</p>	<p>профессиональных задач.</p> <p>Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>
---	---	---

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетные (-ых) единиц (-ы) (468), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	Неделя		16		15 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32	38	38	102	102
Практические	40	40	40	40	52	52	132	132
Консультации			2	2			2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,5	0,5	0,3	0,3	1,1	1,1
Итого ауд.	72	72	72	72	90	90	234	234
Контактная работа	72,3	72,3	74,5	74,5	90,3	90,3	237,1	237,1
Сам. работа	71,7	71,7	52	52	89,7	89,7	213,4	213,4
Часы на контроль			17,5	17,5			17,5	17,5
Итого	144	144	144	144	180	180	468	468

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------

	Раздел 1. Раздел 1. Теоретические основы декоративно-прикладного искусства					
1.1	Истоки декоративно-прикладного искусства /Тема/	7	0			
1.2	Истоки декоративно-прикладного искусства /Ср/	7	4	ПК-1.1 ПК-1.2		
1.3	Истоки декоративно-прикладного искусства /Лек/	7	6	ПК-2.1 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.4	Тема 2. 5. Хохлома – древнейший художественный промысел России. История развития промысла. Деревянные изделия Хохломы. /Тема/	7	0			
1.5	Особенности традиции и современность Росписи хохломы. /Лек/	7	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2		
1.6	Основные народные промыслы Центральной России и регионов. Художественная обработка дерева, основные виды и направления. Дерево в декоративном и народном искусстве Центральной России и Нижегородской области (Городец, Хохлома, Гжель) /Ср/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1		
1.7	Городец – центр народного художественного промысла. Особенности стилизаций и композиционного решения в городе Художественные изделия Городца. История, традиции, особенности. Сюжетные мотивы и цветочные орнаменты Городецкой росписи Технические приемы выполнения Городецкой росписи. Зарисовка элементов Городецкой росписи /Тема/	7	0			
1.8	История, традиции, особенности. Сюжетные мотивы и цветочные орнаменты Городецкой росписи /Лек/	7	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.9	Технические приемы выполнения Городецкой росписи. Зарисовка элементов Городецкой росписи /Ср/	7	2	ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1		

1.10	Разработка композиции и композиции росписи /Тема/	элементов итоговой городецкой	7	0			
1.11	Разработка композиции и композиции росписи /Пр/	элементов итоговой городецкой	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.12	Разработка композиции и композиции росписи /Ср/	элементов итоговой городецкой	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.13	Выполнение композиций Городецкой Творческие студентов /Тема/	по вариантам мотивам росписи. работы	7	0			
1.14	Выполнение композиций Городецкой Творческие студентов /Пр/	по вариантам мотивам росписи. работы	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.15	Выполнение композиций Городецкой Творческие студентов /Ср/	по вариантам мотивам росписи. работы	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.16	Хохлома – древнейший художественный промысел России. История развития промысла. Деревянные изделия Хохломы. Особенности традиции и современность росписи хохломы. Виды орнамента Технические приемы выполнения хохломской росписи. Зарисовка элементов Хохломской росписи. /Тема/	7	0			
1.17	История развития промысла. Деревянные изделия Хохломы /Лек/	7	2	ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.18	Зарисовка элементов Хохломской росписи. /Ср/	7	2	ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.19	Разработка композиции хохломской росписи /Тема/	7	0			
1.20	Разработка композиции хохломской росписи /Пр/	7	2	ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.21	Разработка композиции хохломской росписи /Ср/	7	2			
1.22	Выполнение итоговой композиции хохломской росписи в цвете красками. /Тема/	7	0			
1.23	Выполнение итоговой композиции хохломской росписи в цвете красками. /Пр/	7	2	ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.24	Выполнение итоговой композиции хохломской росписи в цвете красками. /Ср/	7	2	ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		

1.25	Гжель – центр народной керамики. История, традиции, особенности гжельской керамики Особенности форм гжельской керамики. Сюжеты, колорит гжельской росписи. Технические приемы гжельской росписи. Освоение элементов и сюжетов гжельской росписи /Тема/	7	0			
1.26	Гжель – центр народной керамики. История, традиции, особенности гжельской керамики Особенности форм гжельской керамики. Сюжеты, колорит гжельской росписи. /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-2.2		
1.27	Технические приемы гжельской росписи. Освоение элементов и сюжетов гжельской росписи /Ср/	7	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.28	Разработка эскиза композиции гжельской росписи /Тема/	7	0			
1.29	Разработка эскиза композиции гжельской росписи /Пр/	7	2	ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.30	Разработка эскиза композиции гжельской росписи /Ср/	7	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1		
1.31	Выполнение красками в цвете разработанной композиции. /Тема/	7	0			
1.32	Выполнение красками в цвете разработанной композиции. /Пр/	7	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
1.33	Выполнение красками в цвете разработанной композиции. /Ср/	7	4	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
	Раздел 2. Раздел 2. Русские художественные лаки					
2.1	Художественный металл Материалы для производства. Основные центры художественных работ по металлу Жестов - центр декоративной росписи подносов. Традиции, особенности, диапазон художественных решений /Тема/	7	0			

2.2	Художественный металл Материалы для производства. Основные центры художественных работ по металлу Жестов - центр декоративной росписи подносов. Традиции, особенности, диапазон художественных решений /Лек/	7	4	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
2.3	Зарисовка элементов жостовской росписи. Этапность и технические приемы росписи /Ср/	7	4	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
2.4	Разработка композиций жостовской росписи /Тема/	7	0			
2.5	Разработка композиций жостовской росписи /Пр/	7	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
2.6	Разработка композиций жостовской росписи /Ср/	7	4	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
2.7	Выполнение вариантов декоративной композиции по мотивам жостовской росписи. Роспись подносов. Творческие работы студентов /Тема/	7	0			
2.8	Выполнение вариантов декоративной композиции по мотивам жостовской росписи. Роспись подносов. Творческие работы студентов /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
2.9	Выполнение вариантов декоративной композиции по мотивам жостовской росписи. Роспись подносов. Творческие работы студентов /Ср/	7	4	ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
	Раздел 3. Глина в декоративном искусстве и народных промыслах					
3.1	Глина в декоративном искусстве и народных промыслах. Гончарное искусство Центры искусства керамики. Коргопольская, Филимоновская, Калининская и Дымковская игрушки /Тема/	7	0			

3.2	Глина в декоративном искусстве и народных промыслах. Гончарное искусство Центры искусства керамики. Коргопольская, Филимоновская, Калининская и Дымковская игрушки /Лек/	7	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
3.3	Дымковская игрушка. Особенности и традиции в изготовлении и росписи глиняной игрушки. Технология изготовления глиняной игрушки Технические приемы выполнения росписи /Пр/	7	2	ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
3.4	Дымковская игрушка. Особенности и традиции в изготовлении и росписи глиняной игрушки. Технология изготовления глиняной игрушки Технические приемы выполнения росписи /Ср/	7	6	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
3.5	Зарисовка элементов дымковской росписи. Составление вариантов композиции по мотивам дымковской росписи /Тема/	7	0			
3.6	Зарисовка элементов дымковской росписи. Составление вариантов композиции по мотивам дымковской росписи /Пр/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-10.1		
3.7	Лепка дымковской игрушки скульптурными материалами /Тема/	7	0			
3.8	Лепка дымковской игрушки скульптурными материалами /Пр/	7	2	ПК-2.3 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
3.9	Лепка дымковской игрушки скульптурными материалами /Ср/	7	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
3.10	Роспись глиняных игрушек. Творческие работы студентов /Тема/	7	0			
3.11	Роспись глиняных игрушек. Творческие работы студентов /Пр/	7	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
3.12	Роспись глиняных игрушек. Творческие работы студентов /Ср/	7	4	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		

3.13	Особенности выполнения абашевской лепка. /Тема/ игрушки,	7	0			
3.14	Особенности выполнения абашевской лепка. /Лек/ игрушки,	7	2	ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.3 ПК-3.2		
3.15	Особенности выполнения абашевской лепка. /Пр/ игрушки,	7	2	ПК-2.3 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
3.16	Особенности выполнения абашевской лепка. /Ср/ игрушки,	7	2	ПК-3.1 ПК-3.2		
3.17	Роспись абашевской игрушки /Тема/	7	0			
3.18	Роспись абашевской игрушки /Пр/	7	2	ПК-10.1 ПК-10.2		
3.19	Роспись абашевской игрушки /Ср/	7	2	ПК-1.2 ПК-1.3		
3.20	Особенности выполнения тверской игрушки, лепка. /Тема/	7	0			
3.21	Особенности выполнения тверской игрушки, лепка. /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1		
3.22	Особенности выполнения тверской игрушки, лепка. /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
3.23	Особенности выполнения тверской игрушки, лепка. /Ср/	7	2	ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
3.24	Роспись тверской игрушки. /Тема/	7	0			
3.25	Роспись тверской игрушки. /Пр/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3		
3.26	Роспись тверской игрушки. /Ср/	7	2			
3.27	Особенности выполнения ковровской игрушки, лепка. /Тема/	7	0			
3.28	Особенности выполнения ковровской игрушки, лепка. /Лек/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.3 ПК-3.2 ПК-10.1		
3.29	Особенности выполнения ковровской игрушки, лепка. /Пр/	7	2	ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
3.30	Особенности выполнения ковровской игрушки, лепка. /Ср/	7	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
3.31	Роспись ковровской игрушки. /Тема/	7	0			

3.32	Роспись ковровой игрушки. /Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3		
3.33	Роспись ковровой игрушки. /Ср/	7	2	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2		
3.34	Особенности выполнения каргопольской игрушки, лепка. /Тема/	7	0			
3.35	Особенности выполнения каргопольской игрушки, лепка. /Лек/	7	4	ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
3.36	Особенности выполнения каргопольской игрушки, лепка. /Пр/	7	2	ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2		
3.37	Особенности выполнения каргопольской игрушки, лепка. /Ср/	7	4			
3.38	Роспись каргопольской игрушки. /Тема/	7	0			
3.39	Роспись каргопольской игрушки. /Пр/	7	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1		
3.40	Роспись каргопольской игрушки. /Ср/	7	5,7	ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-10.1		
3.41	/КПА/	7	0,3	ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
Раздел 4. Вышивка Лентами						
4.1	Вышивка лентами. Истоки, традиции, современность. Материалы и оборудование для выполнения работ в технике вышивка /Тема/	9	0			
4.2	Вышивка лентами. Истоки, традиции, современность. Материалы и оборудование для выполнения работ в технике вышивка Технология выполнения работ в технике вышивка лентами. Материалы и их характеристика /Лек/	9	12	ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1		
4.3	Технология выполнения работ в технике вышивка лентами. Материалы и их характеристика /Пр/	9	4	ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1		

4.4	Технология выполнения работ в технике вышивка лентами. Материалы и их характеристика /Ср/	9	12	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-10.1 ПК-10.2		
4.5	Разработка эскиза композиции вышивки /Тема/	9	0			
4.6	Разработка эскиза композиции /Пр/	9	4	ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1		
4.7	Разработка эскиза композиции /Ср/	9	12	ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1		
4.8	Выполнение утвержденного варианта декоративной композиции в вышивки лентами /Тема/	9	0			
4.9	Выполнение утвержденного варианта декоративной композиции в вышивки лентами /Пр/	9	12	ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1		
4.10	Выполнение утвержденного варианта декоративной композиции в вышивки лентами /Ср/	9	12	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-3.2		
Раздел 5. Вышивка крестом						
5.1	Вышивка. Истоки, традиции, современность. Материалы и оборудование для выполнения работ в технике вышивка Технология выполнения работ в технике вышивка. Материалы и их характеристика /Тема/	9	0			
5.2	Вышивка. Истоки, традиции, современность. Материалы и оборудование для выполнения работ в технике вышивка Технология выполнения работ в технике вышивка. Материалы и их характеристика /Лек/	9	14	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2		

5.3	Вышивка. Истоки, традиции, современность. Материалы и оборудование для выполнения работ в технике вышивка Технология выполнения работ в технике вышивка. Материалы и их характеристика /Ср/	9	12	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.1		
5.4	Разработка эскиза вышивки крестом /Тема/	9	0			
5.5	Разработка эскиза /Пр/	9	4	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.1		
5.6	Разработка эскиза /Ср/	9	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2		
5.7	Выполнение варианта декоративной композиции в технике вышивка крестом. /Тема/	9	0			
5.8	Выполнение варианта декоративной композиции в технике вышивка крестом. /Пр/	9	16			
5.9	Выполнение варианта декоративной композиции в технике вышивка крестом. /Ср/	9	10	ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1		
	Раздел 6. Работа с нитками (Макраме, гобелен).					
6.1	Работа с нитками (Макраме, гобелен). /Тема/	9	0			
6.2	Работа с нитками (Макраме, гобелен). /Лек/	9	12	ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1		
6.3	Работа с нитками (Макраме, гобелен). /Пр/	9	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1		
6.4	Работа с нитками (Макраме, гобелен). /Ср/	9	10	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1		
6.5	Выполнение творческой работы из ниток. /Тема/	9	0			
6.6	Выполнение творческой работы из ниток. /Пр/	9	10	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1		
6.7	Выполнение творческой работы из ниток. /Ср/	9	11,7	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.1		

6.8	Выполнение творческой работы из ниток. /КПА/	9	0,3	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.1		
6.9	Принципы стилизации элементов шрифтового орнамента. Этапы выполнения орнамента Шрифтовой орнамент. Графическая и цветовая разработка задания /Тема/	8	0			
6.10	Принципы стилизации элементов шрифтового орнамента. Этапы выполнения орнамента Шрифтовой орнамент. Графическая и цветовая разработка задания /Лек/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.1		
6.11	Принципы стилизации элементов шрифтового орнамента. Этапы выполнения орнамента Шрифтовой орнамент. Графическая и цветовая разработка задания /Пр/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.1		
6.12	Принципы стилизации элементов шрифтового орнамента. Этапы выполнения орнамента Шрифтовой орнамент. Графическая и цветовая разработка задания /Ср/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2		
	Раздел 7. Виды орнамента					
7.1	Виды орнамента /Тема/	8	0			
7.2	Виды орнамента /Лек/	8	10	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.1		
7.3	Виды орнамента /Ср/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.1		
7.4	Принцип построения геометрического орнамента: ленточного, сетчатого и на замкнутой форме Зарисовка вариантов композиции геометрического орнамента, ленточного, сетчатого на замкнутой форме. Творческие работы студентов /Тема/	8	0			

7.5	Принцип построения геометрического орнамента: ленточного, сетчатого и на замкнутой форме Зарисовка вариантов композиции геометрического орнамента, ленточного, сетчатого на замкнутой форме. Творческие работы студентов /Лек/	8	6	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2		
7.6	Принцип построения геометрического орнамента: ленточного, сетчатого и на замкнутой форме Зарисовка вариантов композиции геометрического орнамента, ленточного, сетчатого на замкнутой форме. Творческие работы студентов /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-2.2		
7.7	Принцип построения геометрического орнамента: ленточного, сетчатого и на замкнутой форме Зарисовка вариантов композиции геометрического орнамента, ленточного, сетчатого на замкнутой форме. Творческие работы студентов /Ср/	8	4	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-2.2		
7.8	Разработка эскизов геометрического орнамента /Тема/	8	0			
7.9	Разработка эскизов геометрического орнамента /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.1		
7.10	Разработка эскизов геометрического орнамента /Ср/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.3		
7.11	Выполнение геометрического орнамента в цвете красками. /Тема/	8	0			
7.12	Выполнение геометрического орнамента в цвете красками. /Пр/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.2		
7.13	Выполнение геометрического орнамента в цвете красками. /Ср/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2		
7.14	Разработка растительных орнаментов. /Тема/	8	0			
7.15	Разработка растительных орнаментов. /Пр/	8	4	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-2.2		

7.16	Разработка растительных орнаментов. /Ср/	8	4	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-2.2		
7.17	Зарисовка вариантов растительного орнамента в полосе и на замкнутых формах. Творческие работы студентов /Тема/	8	0			
7.18	Зарисовка вариантов растительного орнамента в полосе и на замкнутых формах. Творческие работы студентов /Пр/	8	4	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-2.2		
7.19	Зарисовка вариантов растительного орнамента в полосе и на замкнутых формах. Творческие работы студентов /Ср/	8	4	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-2.2		
7.20	Зооморфный орнамент. Графическая и цветовая разработка задания /Тема/	8	0			
7.21	Зооморфный орнамент. Графическая и цветовая разработка задания /Пр/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.1		
7.22	Зооморфный орнамент. Графическая и цветовая разработка задания /Ср/	8	4	ПК-1.1 ПК-2.2		
7.23	Принципы стилизации элементов шрифтового орнамента. Этапы выполнения орнамента Шрифтовой орнамент. Графическая и цветовая разработка задания /Тема/	8	0			
7.24	Принципы стилизации элементов антропоморфного орнамента. Этапы выполнения орнамента Выполнение варианта декоративной композиции в цвете (по выбору студентов). Творческие работы /Лек/	8	4	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-2.2		
7.25	Принципы стилизации элементов антропоморфного орнамента. Этапы выполнения орнамента Выполнение варианта декоративной композиции в цвете (по выбору студентов). Творческие работы /Пр/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.1		

7.26	Принципы стилизации элементов антропоморфного орнамента. Этапы выполнения орнамента Выполнение варианта декоративной композиции в цвете (по выбору студентов). Творческие работы /Ср/	8	4	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-2.2		
7.27	Разработка эскиза декоративного натюрморта с орнаментальным декорированием. /Тема/	8	0			
7.28	Разработка эскиза декоративного натюрморта с орнаментальным декорированием. /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3		
7.29	Разработка эскиза декоративного натюрморта с орнаментальным декорированием. /Ср/	8	4	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-2.2		
7.30	Выполнение декоративного натюрморта в цвете. /Тема/	8	0			
7.31	Выполнение декоративного натюрморта в цвете. /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.2 ПК-2.3		
7.32	Выполнение декоративного натюрморта в цвете. /Ср/	8	4	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-2.3		
7.33	/КПА/	8	0,5	ПК-1.1 ПК-2.2 ПК-2.3		
7.34	/Конс/	8	2	ПК-1.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2		
7.35	/Экзамен/	8	17,5	ПК-1.1 ПК-2.3 ПК-3.2 ПК-10.1		
	Раздел 8. Растительный орнамент, стилизация природных форм.					
8.1	Разработка стилизаций природных форм художественными материалами и в графическом редакторе. /Тема/	8	0			
8.2	Разработка стилизаций природных форм художественными материалами и в графическом редакторе. /Лек/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2		

8.3	Разработка стилизаций природных форм художественными материалами и в графическом редакторе. /Пр/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.2 ПК-3.1		
8.4	Разработка стилизаций природных форм художественными материалами и в графическом редакторе. /Ср/	8	4	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1		
	Раздел 9. Зооморфный, геральдический, шрифтовой (эпиграфический) орнаменты					
9.1	Зооморфный, геральдический, шрифтовой (эпиграфический) и другие орнаменты на изделиях декоративного искусства. Принципы их построения Принципы стилизации элементов зооморфного орнамента. Этапы выполнения орнамента /Тема/	8	0			
9.2	Зооморфный, геральдический, шрифтовой (эпиграфический) и другие орнаменты на изделиях декоративного искусства. Принципы их построения Принципы стилизации элементов зооморфного орнамента. Этапы выполнения орнамента /Лек/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.3		
9.3	Зооморфный, геральдический, шрифтовой (эпиграфический) и другие орнаменты на изделиях декоративного искусства. Принципы их построения Принципы стилизации элементов зооморфного орнамента. Этапы выполнения орнамента /Пр/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-2.2		
9.4	Зооморфный, геральдический, шрифтовой (эпиграфический) и другие орнаменты на изделиях декоративного искусства. Принципы их построения Принципы стилизации элементов зооморфного орнамента. Этапы выполнения орнамента /Ср/	8	4	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в</li> </ul>

		неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	в ответах на материалы рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Миненко Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2006. - 111 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=45961">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=45961</a>
Л.1.2	Дубровин А. А., Соловьев Н. К. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы [Электронный ресурс]:. - Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. - 129 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=73830">https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=73830</a>
Л.1.3	Оганесян Г. Н. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса по направлению 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Новосибирск: НГТУ, 2019. - 68 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/152258">https://e.lanbook.com/book/152258</a>
Л.1.4	Майны Ш. Б., Иргит А. К. Декоративно-прикладное искусство Тувы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Кызыл: ТувГУ, 2018. - 128 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/156186">https://e.lanbook.com/book/156186</a>
Л.1.5	Усольцев В. А., Усольцев В. А. Академический рисунок: практикум по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2021. - 86 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/250739">https://e.lanbook.com/book/250739</a>
Л.1.6	Воронова И. В., Воронова И. В. Проектирование: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «магистр» [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2021. - 60 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/250742">https://e.lanbook.com/book/250742</a>
Л.1.7	Агеева Т. В. Композиция в керамике: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2021. - 52 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/250595">https://e.lanbook.com/book/250595</a>

Л.1.8	Беляева О. А. Конструирование и макетирование: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2021. - 95 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/250607">https://e.lanbook.com/book/250607</a>
Л.1.9	Библиева О. В. Иностраннный язык (немецкий язык): практикум для студентов по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», 52.03.01 «Хореографическое искусство», 52.03.02 «Хореографическое исполнительство», 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.04 «Искусство народного пения», 53.03.05 «Дирижирование», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», квалификация (степень) выпускника «бакалавр», и специальности 52.05.01 «Актерское искусство», квалификация (степень) выпускника «специалист» [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2021. - 48 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/250610">https://e.lanbook.com/book/250610</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
Научный архив	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.