



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика обучения изобразительному искусству

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

Год начала
подготовки 2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель, Коломыцева Кристина Сергеевна; доцент, Фоменко Елена Евгеньевна

Рабочая программа дисциплины "Методика обучения изобразительному искусству" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от

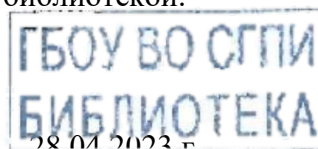
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству» является: формирование представлений об основах художественной педагогики в новой социально-экономической ситуации российской школы; о специфике обучения изобразительному искусству детей школьного возраста; о методах, приемах, формах и средствах обучения изобразительному искусству

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов общие представления о социальной природе развития художественного образования;
- сформировать у студентов общие представления о перспективах художественного образования и эстетического воспитания школьников;
- развивать у студентов представления о сущности и специфике преподавания изобразительного искусства как науки, о методах обучения изобразительной деятельности;
- обеспечить формирование у студентов общих представлений о путях и условиях развития детского изобразительного творчества;
- обеспечить формирование у студентов первоначальных умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Ассоциативные построения в станковой картине

Введение в профессию

Основы декоративной композиции

Основы медицинских знаний

Основы цветоведения

Речевые практики

Технологии цифрового образования

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дизайн

Методика обучения компьютерной графике

Производственная (педагогическая) практика 5

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Фотографика и мультимедиа

Художественная графика

Эстетика цифрового искусства

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|---|
| ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- | ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. |

| | |
|---|---|
| ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); | ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ |
| | учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.; |
| ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); | ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и |
| ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; | ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. |
| ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач; | ОПК-3.3 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. |
| ПК-10 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства; | ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).; |
| ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; | ПК-10.1 Демонстрирует знание теоретических основ искусства рисунка, живописи, композиции, скульптуры; |
| ПК-8 Способен проектировать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных; | ПК-10.2 Выполняет различные виды учебных и художественно-творческих работ в области изобразительного искусства (графические, живописные, объемно-пластические работы); |
| | ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).; |
| | ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.; |
| | ПК-8.1 Проектирует образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.; |
| | ПК-8.2 Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.; |
| | ПК-8.3 Проектирует план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.; |

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| знать: | уметь: | владеть: |
|---|---|--|
| <p>- знает особенности программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования</p> <p>- знает требования, предъявляемые ФГОС НОО, ФГОС ООО к результатам обучения школьников (личностные, метапредметные, предметные)</p> <p>- знает содержание основных концепций и программ обучения изобразительному искусству в школе</p> <p>-знает возрастные особенности изобразительной деятельности детей; осуществляет на их основе планирование учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству в урочное и внеурочное время</p> <p>-знает структуру основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>- знает и владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</p> <p>-знает методику организации урока-экскурсии, урока-вернисажа, урока-путешествия и других нетрадиционных форм организации уроков</p> <p>-знает средства формирования контроля качества учебно-воспитательного процесса</p> <p>- знает теоретические основы искусства рисунка, живописи, композиции, скульптуры, применяет их в процессе объяснения изобразительной задачи</p> | <p>- определять планируемые результаты обучения на конкретном уроке изобразительного искусства</p> <p>-осуществлять отбор предметного содержания урока изобразительного искусства в соответствии с реализуемой концепцией/программой</p> <p>- классифицировать и определять необходимые технологии, методы и приемы обучения изобразительному искусству в соответствии с видами учебной изобразительной деятельности</p> <p>-проектировать элементы основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству</p> <p>- использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона для организации и проведения нетрадиционных форм уроков изобразительного искусства</p> <p>-проектировать элементы основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству</p> | <p>- способен проявить лидерские качества при выполнении групповых заданий по моделированию урока изобразительного искусства</p> <p>- способен избегать конфликтных ситуаций в процессе реализации моделирования урока изобразительного искусства в студенческой аудитории</p> <p>- анализировать перечень учебного оборудования, методических материалов для организации уроков изобразительного искусства</p> <p>- анализировать компоненты социокультурной среды региона с целью включения в процесс обучения изобразительному искусству и компьютерной графике</p> <p>- применять различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности в области изобразительного искусства и компьютерной графики, в том числе информационно-коммуникационные</p> <p>- применять различные коррекционные формы образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий</p> <p>- применять различные технологии и методы работы в своих учебных и художественно-творческих работах в области компьютерной графики и проектирования</p> |

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетные (-ых) единиц (-ы) (432), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>) | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | 6 (3.2) | | 7 (4.1) | | 8 (4.2) | | Итого | |
|---|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|-------|-------|
| | Неделя | | 14 1/6 | | 14 3/6 | | 9 3/6 | | 16 4/6 | | 16 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| | Лекции | 16 | 16 | 8 | 8 | 22 | 22 | 8 | 8 | 22 | 22 | 16 | 16 | 92 |
| Практические | 20 | 20 | 10 | 10 | 32 | 32 | 10 | 10 | 32 | 32 | 20 | 20 | 124 | 124 |
| Консультации | | | | | | | 2 | 2 | | | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО) | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,5 | 0,5 | 1,3 | 1,3 | 0,5 | 0,5 | 3,2 | 3,2 |
| Итого ауд. | 36 | 36 | 18 | 18 | 54 | 54 | 18 | 18 | 54 | 54 | 36 | 36 | 216 | 216 |
| Контактная работа | 36,3 | 36,3 | 18,3 | 18,3 | 54,3 | 54,3 | 20,5 | 20,5 | 55,3 | 55,3 | 38,5 | 38,5 | 223,2 | 223,2 |
| Сам. работа | 35,7 | 35,7 | 17,7 | 17,7 | 53,7 | 53,7 | 7 | 7 | 52,7 | 52,7 | 16 | 16 | 182,8 | 182,8 |
| Часы на контроль | | | | | | | 8,5 | 8,5 | | | 17,5 | 17,5 | 26 | 26 |
| Итого | 72 | 72 | 36 | 36 | 108 | 108 | 36 | 36 | 108 | 108 | 72 | 72 | 432 | 432 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|---|------------|------------|
| | Раздел 1. Методика обучения изобразительному искусству | | | | | |
| 1.1 | /Тема/ | 3 | 0 | | | |
| 1.2 | Роль предмета «Изобразительное искусство» в учебно-воспитательном процессе обучения школьников /Лек/ | 3 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|
| 1.3 | Роль предмета «Изобразительное искусство» в учебно-воспитательном процессе обучения школьников /Пр/ | 3 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.4 | Роль предмета «Изобразительное искусство» в учебно-воспитательном процессе обучения школьников /Ср/ | 3 | 8 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.5 | Развитие творческих способностей школьников и закономерности их проявления на уроках изобразительного искусства /Лек/ | 3 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|
| 1.6 | Развитие творческих способностей школьников и закономерности их проявления на уроках изобразительного искусства /Пр/ | 3 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.7 | Развитие творческих способностей школьников и закономерности их проявления на уроках изобразительного искусства /Пр/ | 3 | 6 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.8 | Концепции и программы обучения изобразительному искусству. /Лек/ | 3 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|-----|---|--|--|
| 1.9 | Концепции и программы обучения изобразительному искусству. /Пр/ | 3 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.10 | Концепции и программы обучения изобразительному искусству. /Ср/ | 3 | 5,7 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.11 | Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе /Лек/ | 3 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|
| 1.12 | Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе /Пр/ | 3 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.13 | Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе /Ср/ | 3 | 8 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.14 | Методы и приемы обучения изобразительному искусству /Лек/ | 3 | 6 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|-----|---|--|--|
| 1.15 | Методы и приемы обучения изобразительному искусству /Ср/ | 3 | 6 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.16 | Методы и приемы обучения изобразительному искусству /Ср/ | 3 | 8 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.17 | Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/ | 3 | 0,3 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.18 | /Тема/ | 4 | 0 | | | |

| | | | | | | | |
|------|--|-------|---|---|---|--|--|
| 1.19 | Структура изобразительного искусства /Лек/ | урока | 4 | 1 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.20 | Структура изобразительного искусства /Пр/ | урока | 4 | 1 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.21 | Структура изобразительного искусства /Ср/ | урока | 4 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|
| 1.22 | Подготовка к уроку изобразительного искусства. /Лек/ | 4 | 1 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.23 | Подготовка к уроку изобразительного искусства. /Пр/ | 4 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.24 | Подготовка к уроку изобразительного искусства. /Ср/ | 4 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|
| 1.25 | Основные виды работы на учебной уроке изобразительного искусства /Лек/ | 4 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.26 | Основные виды работы на учебной уроке изобразительного искусства /Пр/ | 4 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.27 | Основные виды работы на учебной уроке изобразительного искусства /Ср/ | 4 | 1 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|
| 1.28 | Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление, учебно-материальная база /Лек/ | 4 | 1 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.29 | Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление, учебно-материальная база /Пр/ | 4 | 1 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.30 | Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление, учебно-материальная база /Ср/ | 4 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|
| 1.31 | Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству /Лек/ | 4 | 1 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.32 | Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству /Пр/ | 4 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.33 | Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству /Ср/ | 4 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|-----|---|--|--|
| 1.34 | Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности учащихся. /Лек/ | 4 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.35 | Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности учащихся. /Пр/ | 4 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.36 | Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности учащихся. /Ср/ | 4 | 4,7 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|-----|---|--|--|
| 1.37 | Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/ | 4 | 0,3 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.38 | /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 1.39 | Методика преподавания на общеобразовательном и профильном уровне обучения. Рисование с натуры, по представлению и воображению. /Лек/ | 5 | 8 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.40 | Методика преподавания на общеобразовательном и профильном уровне обучения. Рисование с натуры, по представлению и воображению. /Пр/ | 5 | 8 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|----|---|--|--|
| 1.41 | Методика преподавания на общеобразовательном и профильном уровне обучения. Рисование с натуры, по представлению и воображению. /Ср/ | 5 | 15 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.42 | Методика организации и проведения уроков тематического рисования /Лек/ | 5 | 6 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.43 | Методика организации и проведения уроков тематического рисования /Пр/ | 5 | 8 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|----|---|--|--|
| 1.44 | Методика организации и проведения уроков тематического рисования /Ср/ | 5 | 15 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.45 | Методика организации уроков по декоративному рисованию /Лек/ | 5 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.46 | Методика организации уроков по декоративному рисованию /Пр/ | 5 | 10 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|----|---|--|--|
| 1.47 | Методика организации уроков по декоративному рисованию /Ср/ | 5 | 15 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.48 | Методика организации уроков-бесед по изобразительному искусству /Лек/ | 5 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.49 | Методика организации уроков-бесед по изобразительному искусству /Пр/ | 5 | 6 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|-----|---|--|--|
| 1.50 | Методика организации уроков-бесед по изобразительному искусству /Ср/ | 5 | 8,7 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.51 | Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/ | 5 | 0,3 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.52 | /Тема/ | 6 | 0 | | | |
| 1.53 | Методика проведения внеклассной работы по изобразительному искусству в школе /Лек/ | 6 | 1 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|
| 1.54 | Методика проведения внеклассной работы по изобразительному искусству в школе /Пр/ | 6 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.55 | Типы уроков изобразительного искусства /Лек/ | 6 | 1 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.56 | Типы уроков изобразительного искусства /Пр/ | 6 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|
| 1.57 | Типы уроков изобразительного искусства /Ср/ | 6 | 1 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.58 | Анализ и самоанализ урока изобразительного искусства /Лек/ | 6 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.59 | Анализ и самоанализ урока изобразительного искусства /Пр/ | 6 | 1 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|
| 1.60 | Анализ и самоанализ урока изобразительного искусства /Ср/ | 6 | 1 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.61 | Применение электронных образовательных ресурсов на уроках изобразительного искусства /Лек/ | 6 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.62 | Применение электронных образовательных ресурсов на уроках изобразительного искусства /Пр/ | 6 | 1 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|
| 1.63 | Применение электронных образовательных ресурсов на уроках изобразительного искусства /Ср/ | 6 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.64 | Методическая разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства /Лек/ | 6 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.65 | Методическая разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства /Пр/ | 6 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|-----|---|--|--|
| 1.66 | Методическая разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства /Ср/ | 6 | 3 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.67 | Форма промежуточной аттестации (экзамен) /КПА/ | 6 | 0,5 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.68 | Консультация /Конс/ | 6 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|-----|---|--|--|
| 1.69 | Часы на контроль /Экзамен/ | 6 | 8,5 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.70 | /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 1.71 | ФГОС ООО: цели, содержание, ключевые особенности введения /Лек/ | 7 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.72 | ФГОС ООО: цели, содержание, ключевые особенности введения /Пр/ | 7 | 6 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|
| 1.73 | ФГОС ООО: цели, содержание, ключевые особенности введения /Лек/ | 7 | 6 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.74 | Планируемые результаты освоения ООП ООО (личностные, метапредметные, предметные) /Лек/ | 7 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.75 | Планируемые результаты освоения ООП ООО (личностные, метапредметные, предметные) /Пр/ | 7 | 6 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|----|---|--|--|
| 1.76 | Планируемые результаты освоения ООП ООО (личностные, метапредметные, предметные) /Ср/ | 7 | 15 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.77 | Формирование универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства /Лек/ | 7 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.78 | Формирование универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства /Пр/ | 7 | 8 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|----|---|--|--|
| 1.79 | Формирование универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства /Ср/ | 7 | 15 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.80 | Виды и типы уроков по ФГОС. Требования к новым типам уроков. /Лек/ | 7 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.81 | Виды и типы уроков по ФГОС. Требования к новым типам уроков. /Пр/ | 7 | 12 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|-----|---|--|--|
| 1.82 | Виды и типы уроков по ФГОС. Требования к новым типам уроков. /Ср/ | 7 | 15 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.83 | Технологическая карта урока изобразительного искусства /Ср/ | 7 | 7,7 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.84 | Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/ | 7 | 1,3 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.85 | /Тема/ | 8 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|
| 1.86 | Применение метода художественно-педагогической драматургии на уроках изобразительного искусства /Лек/ | 8 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.87 | Применение метода художественно-педагогической драматургии на уроках изобразительного искусства /Пр/ | 8 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.88 | Применение метода художественно-педагогической драматургии на уроках изобразительного искусства /Ср/ | 8 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | | |
|------|---|--------------|---|---|---|--|--|
| 1.89 | Нетрадиционные организации изобразительного искусства /Лек/ | формы уроков | 8 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.90 | Нетрадиционные организации изобразительного искусства /Пр/ | формы уроков | 8 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.91 | Нетрадиционные организации изобразительного искусства /Ср/ | формы уроков | 8 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|
| 1.92 | Конструктор урока. Приемы педагогической техники на уроках изобразительного искусства. /Лек/ | 8 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.93 | Конструктор урока. Приемы педагогической техники на уроках изобразительного искусства. /Пр/ | 8 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.94 | Конструктор урока. Приемы педагогической техники на уроках изобразительного искусства. /Ср/ | 8 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|
| 1.95 | Активные и интерактивные методы обучения на уроках изобразительного искусства /Лек/ | 8 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.96 | Активные и интерактивные методы обучения на уроках изобразительного искусства /Пр/ | 8 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.97 | Активные и интерактивные методы обучения на уроках изобразительного искусства /Ср/ | 8 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|--|
| 1.98 | Педагогический рисунок на уроке изобразительного искусства. Разработка альбомов педагогических рисунков /Лек/ | 8 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.99 | Педагогический рисунок на уроке изобразительного искусства. Разработка альбомов педагогических рисунков /Пр/ | 8 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.100 | Педагогический рисунок на уроке изобразительного искусства. Разработка альбомов педагогических рисунков /Ср/ | 8 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|--|--|
| 1.101 | Педагогические технологии в образовательном процессе уроков изобразительного искусства /Лек/ | 8 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.102 | Педагогические технологии в образовательном процессе уроков изобразительного искусства /Пр/ | 8 | 4 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.103 | Педагогические технологии в образовательном процессе уроков изобразительного искусства /Ср/ | 8 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

| | | | | | | |
|-------|---|---|------|---|--|--|
| 1.104 | Консультация /Конс/ | 8 | 2 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.105 | Форма промежуточной аттестации (экзамен) /КПА/ | 8 | 0,5 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |
| 1.106 | Подготовка к экзамену, если предусмотрен УП /Экзамен/ | 8 | 17,5 | УК-3.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-10.1 ПК-10.2 | | |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции | | | |
|--|--|--|--|
| не сформирована | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено» | «Зачтено» | | |
| «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Описание критериев оценивания | | | |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
| 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | | |

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

| | |
|-------|---|
| Л.1.1 | Яковлева Н. А., Чаговец Т. П., Бабияк В. В., М. А. И., Мажуга В. Г., Лисовский О. Л., Некрасова-Каратеева А. Г., Бойко Э. В., Махрова А. Г., Сечин В. А., Шекалов р. Н., Под Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 720 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/190384 |
| Л.1.2 | Борисов В. Ю., Борисов Н. Н. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Москва: МПГУ, 2018. - 80 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112527 |
| Л.1.3 | Хрипунова Е. А. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству [Электронный ресурс]:учеб.-метод. пособие. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 191 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97130 |
| Л.1.4 | Методика преподавания изобразительного искусства [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки: 44.03.05 «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» 44.03.01 «педагогическое образование». - Сочи: СГУ, 2019. - 50 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/147735 |
| Л.1.5 | Рылова Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 444 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/158871 |

9.1.2. Дополнительная литература

| | |
|-------|--|
| Л.2.1 | Моделирование урочной и внеурочной деятельности в поликультурном образовательном пространстве начальной школы [Электронный ресурс]:. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. - 160 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99965 |
| Л.2.2 | Скворцова М. А. Организация самостоятельной работы бакалавров по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства и технологий в начальной школе» [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. - 81 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/160094 |
| Л.2.3 | Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. - 358 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/169348 |
| Л.2.4 | Землякова Г. М. Технологии и методики обучения изобразительному искусству: руководство к написанию курсовых работ [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2013. - 31 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/140111 |

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

| | |
|---|---|
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru |
| ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru |

| | |
|---|---|
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | https://magazines.gorky.media |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | http://biblio.imli.ru |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) | http://lib.pushkinskijdom.ru |
| Научный архив | https://научныйархив.рф |
| ЭБС «Педагогическая библиотека» | http://pedlib.ru |
| ЭБС «Айбукс.ру» | https://www.ibooks.ru |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru | https://elibrary.ru |
| ЭБС Буконлайн | https://bookonlime.ru |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка» | https://cyberleninka.ru/ |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа | http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php |

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| | |
|--|---|
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru/catalog |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября» | https://fond.1sept.ru |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |
| Национальная платформа «Открытое образование» | https://openedu.ru |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | http://school-collection.edu.ru |
| Российское образование. Федеральный портал | http://edu.ru |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | http://fgosvo.ru |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | https://научныйархив.рф |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» | https://online.edu.ru |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Опера и др.).
4. Программа тестирования Айрен.