



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Педагогика цифровых искусств

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель, Зеленская В.А.

Рабочая программа дисциплины "Педагогика цифровых искусств" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Педагогика цифровых искусств» является подготовка студентов к самостоятельному решению профессиональных задач в области обучения современному цифровому искусству.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- способствовать систематизации теоретических знаний студентов о специфике обучения искусству в современной социокультурной среде;
- расширять представления студентов о моделях педагогического взаимодействия в условиях интеграции педагогики искусства и цифровых образовательных технологий;
- содействовать осознанию студентами значения выбора содержания, методов, приемов организации обучения искусству для формирования у школьников навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- формировать потребность студентов в поиске способов совершенствования образовательного процесса в области искусства.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.08

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Информационная безопасность

Кибербезопасность

Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность

Методы исследовательской и проектной деятельности

Методы математической обработки данных

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Основы искусственного интеллекта

Основы компьютерной графики

Основы черчения и начертательной геометрии

Перспектива

Технологии цифрового образования

Учебная (ознакомительная) практика

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-

Философия

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Компьютерная графика и анимация

Методика обучения компьютерной графике

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Технологии печатной графики

Фотографика и мультимедиа

Художественная графика

Эстетика цифрового искусства

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-7 Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс;	ПК-7.1 Осуществляет анализ образовательной среды, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее

<p>ПК-7 Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс;</p>	<p>достижения.;</p> <p>ПК-7.2 Планирует деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов.;</p> <p>ПК-7.3 Управляет коллективом учащихся, формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, использует способы организации совместной</p>
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p>	<p>УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.;</p>
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений.</p>	<p>УК-2.3 Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов;</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает принципы отбора содержания художественного образования - знает закономерности обучения искусству - знает цели, содержание, методы, организационные формы и средства обучения, применяемые на уроке искусства в школе и в учреждении дополнительного образования 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет определять потенциал цифрового изобразительного искусства в воспитании личности школьника 	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать место и роль современного цифрового изобразительного искусства в социализации личности - анализировать образцы современного цифрового изобразительного искусства с позиции формирования духовно-нравственных ценностей личности
--	--	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Педагогика цифровых искусств					
1.1	/Тема/	8	0			
1.2	1.Интеграция педагогики и искусства медиаобразования. /Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.3	1.Интеграция педагогики и искусства медиаобразования. /Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.4	1.Интеграция педагогики и искусства медиаобразования. /Ср/	8	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.5	2.Медиаобразование и педагогический процесс. Виды и формы медиаобразования. /Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		

1.6	2.Медиаобразование и педагогический процесс. Виды и формы медиаобразования. /Пр/	8	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.7	2.Медиаобразование и педагогический процесс. Виды и формы медиаобразования. /Ср/	8	5	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.8	3.Медиаобразование средствами искусства во внеурочной деятельности. /Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.9	3.Медиаобразование средствами искусства во внеурочной деятельности. /Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.10	3.Медиаобразование средствами искусства во внеурочной деятельности. /Ср/	8	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.11	4.Анализ проектов медиаискусства. /Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.12	4.Анализ проектов медиаискусства. /Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.13	4.Анализ проектов медиаискусства. /Ср/	8	5	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		

1.14	5.Информационно-художественная культура. Сущность и содержание процесса формирования информационно-художественной культуры школьника. /Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.15	5.Информационно-художественная культура. Сущность и содержание процесса формирования информационно-художественной культуры школьника. /Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.16	5.Информационно-художественная культура. Сущность и содержание процесса формирования информационно-художественной культуры школьника. /Ср/	8	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.17	6.Методика проведения медиаобразовательных занятий. /Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.18	6.Методика проведения медиаобразовательных занятий. /Пр/	8	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.19	6.Методика проведения медиаобразовательных занятий. /Ср/	8	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.20	7.Специфические средства компьютерных технологий, используемые в художественном образовании. /Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.21	7.Специфические средства компьютерных технологий, используемые в художественном образовании. /Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		

1.22	7.Специфические средства компьютерных технологий, используемые в художественном образовании. /Ср/	8	5	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.23	8.Результаты обучения цифровому искусству и способы их оценивания.	8	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.24	8.Результаты обучения цифровому искусству и способы их оценивания.	8	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.25	8.Результаты обучения цифровому искусству и способы их оценивания.	8	4,7	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		
1.26	Форма промежуточной аттестации (ЗАЧЕТ) /КПА/	8	0,3	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и

<p>учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Компьютерная трехмерная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2017. - 69 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111935
Л.1.2	Пушкарева Т. П., Титова С. А. Компьютерный дизайн [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - Красноярск: СФУ, 2020. - 192 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/181561

9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Саблина Н. А. Компьютерная графика в профессиональном обучении дизайнеров [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. - 86 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/156076
Л.2.2	Громова А. Е., Костюкова Ю. А., Румянцева О. В., Егорова Т. В., Хрушкова Е. А., Слышенков С. С. Основы графического дизайна: практикум [Электронный ресурс]:. - Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. - 61 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/160084

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.