



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Художественный текстиль

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Доцент \_\_\_\_\_ кафедры педагогических арт, Беляева Л.Ю. ;Доцент кафедры педагогических арттехнологий, Минакова О.А.

Рабочая программа дисциплины "Художественный текстиль" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины сформировать представление о художественном текстиле как одном из главных составляющих дизайна и декоративно-прикладного искусства; об особенностях композиционного и цветового решения художественного оформления тек-стильных изделий.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- создать условия для формирования теоретических знаний по истории развития художественного текстиля (ткачества, лоскутного шитья, набойки, художественной росписи ткани), особенностям орнаментики, по технологии оформления декоративных композиций в технике художественного текстиля, о приспособлениях, приемах и способах художественной обработки материалов;
- формировать практические умения по проектированию и оформлению декоративных композиций в технике художественного текстиля.
- развивать у студентов эстетический вкус, художественные навыки, творческие способности;
- способствовать самоопределению студентов в профессиональной творческой деятельности

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.03

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Ассоциативные построения в станковой картине

Бумажная пластика и конструирование

Введение в профессию

Графический дизайн

Декоративное искусство

История визуально-пространственных искусств

История изобразительного искусства народов Северного Кавказа

Композиция

Композиция в этническом искусстве

Методы исследовательской и проектной деятельности

Основы декоративной композиции

Основы цветоведения

Скульптура и пластическая анатомия

Технология изготовления коллажей

Художественное оформление в образовательном учреждении

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дизайн

Живопись

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Рисунок

Эстетика цифрового искусства

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
|---|---|
| ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач; | ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).; |

|  |  |
|--|--|
| <b>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;</b> | ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.;   |
| <b>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;</b> | ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.;  |
| <b>ПК-9 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;</b>            | <p>ПК-9.1 Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.;</p> <p>ПК-9.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.;</p> |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>знать:</b></p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-9.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.</p> | <p><b>уметь:</b></p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-9.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p> | <p><b>владеть:</b></p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> |
| <b>5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ</b>  |  |   |

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

|   |         |      |       |      |
|---|---------|------|-------|------|
| Семестр<br>(<Курс>.<Се<br>местр на<br>курсе>) | 8 (4.2) |      | Итого |      |
| Неделя  | 16      |      |       |      |
| Вид занятий                                   | УП      | РП   | УП    | РП   |
| Лекции  | 16      | 16   | 16    | 16   |
| Практические                                  | 20      | 20   | 20    | 20   |
| Консультации                                  | 2       | 2    | 2     | 2    |
| Контактная работа<br>(Эж, Зч, ЗчО)            | 0,5     | 0,5  | 0,5   | 0,5  |
| В том числе в<br>форме<br>практ.подготовки    | 10      | 10   | 10    | 10   |
| Итого ауд.                                    | 36      | 36   | 36    | 36   |
| Контактная работа                             | 38,5    | 38,5 | 38,5  | 38,5 |
| Сам. работа                                   | 16      | 16   | 16    | 16   |
| Часы на контроль                              | 17,5    | 17,5 | 17,5  | 17,5 |
| Итого   | 72      | 72   | 72    | 72   |

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции                                    | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|--|------------|------------|
|             | Раздел 1. 8 семестр   |                |       |  |            |            |
| 1.1         | Введение в курс «Художественный текстиль» /Тема/  | 8              | 0     |  |            |            |
| 1.2         | Художественный текстиль. Из истории художественного текстиля. Текстиль и текстильные материалы. /Лек/                       | 8              | 2     | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |            |            |
| 1.3         | Художественный текстиль. Из истории художественного текстиля. Текстиль и текстильные материалы. /Ср/                        | 8              | 2     | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |            |            |
| 1.4         | Технологии художественной обработки и оформления текстиля /Тема/  | 8              | 0     |  |            |            |
| 1.5         | Текстильные аппликации. Гильоширование. Технологии текстильной аппликации и гильоширования. Материалы и оборудование. /Лек/ | 8              | 2     | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |            |            |

|      |   |   |   |  |  |  |
|------|---|---|---|--|--|--|
| 1.6  | Текстильные аппликации. Гильоширование. Технологии текстильной аппликации и гильоширования. Материалы и оборудование. /Пр/  | 8 | 2 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |
| 1.7  | Текстильные аппликации. Гильоширование. Технологии текстильной аппликации и гильоширования. Материалы и оборудование. /Ср/  | 8 | 2 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |
| 1.8  | Лоскутное шитье: история, традиции, современность. Технология лоскутного шитья. Материалы и оборудование. /Лек/   | 8 | 2 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |
| 1.9  | Лоскутное шитье: история, традиции, современность. Технология лоскутного шитья. Материалы и оборудование. /Пр/  | 8 | 4 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |
| 1.10 | Лоскутное шитье: история, традиции, современность. Технология лоскутного шитья. Материалы и оборудование. /Ср/  | 8 | 2 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |
| 1.11 | Вышивка: история, традиции, современность. Виды вышивки. Технологии гладевой вышивки, объемной вышивки, вышивки крестом, вышивки лентами. Материалы и оборудование. /Лек/ | 8 | 2 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |
| 1.12 | Вышивка: история, традиции, современность. Виды вышивки. Технологии гладевой вышивки, объемной вышивки, вышивки крестом, вышивки лентами. Материалы и оборудование. /Пр/  | 8 | 4 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |
| 1.13 | Вышивка: история, традиции, современность. Виды вышивки. Технологии гладевой вышивки, объемной вышивки, вышивки крестом, вышивки лентами. Материалы и оборудование. /Ср/  | 8 | 2 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |
| 1.14 | Кружевоплетение: истоки, традиции, современность. Основные центры кружевоплетения. Технологии кружевоплетения. Материалы и оборудование /Лек/                             | 8 | 2 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |

|      |  |   |   |  |  |  |
|------|--|---|---|--|--|--|
| 1.15 | Кружевоплетение: истоки, традиции, современность. Основные центры кружевоплетения. Технологии кружевоплетения. Материалы и оборудование /Пр/ | 8 | 4 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |
| 1.16 | Кружевоплетение: истоки, традиции, современность. Основные центры кружевоплетения. Технологии кружевоплетения. Материалы и оборудование /Ср/ | 8 | 2 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |
| 1.17 | Художественная роспись тканей: история, традиции, современность. Виды художественной росписи тканей /Лек/                                    | 8 | 2 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |
| 1.18 | Художественная роспись тканей: история, традиции, современность. Виды художественной росписи тканей /Пр/                                     | 8 | 4 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |
| 1.19 | Художественная роспись тканей: история, традиции, современность. Виды художественной росписи тканей /Ср/                                     | 8 | 2 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |
| 1.20 | Монументально-декоративный тек-стиль. Технологии, материалы и оборудование. /Лек/  | 8 | 2 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |
| 1.21 | Монументально-декоративный тек-стиль. Технологии, материалы и оборудование. /Пр/   | 8 | 1 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |
| 1.22 | Монументально-декоративный тек-стиль. Технологии, материалы и оборудование. /Ср/   | 8 | 2 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |
| 1.23 | Ковроткачество. Из истории ковроткачества. Технологии ковроткачества, материалы и оборудование. /Лек/  | 8 | 2 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |
| 1.24 | Ковроткачество. Из истории ковроткачества. Технологии ковроткачества, материалы и оборудование. /Пр/   | 8 | 1 | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |

|      |   |   |      |  |  |  |
|------|---|---|------|--|--|--|
| 1.25 | Ковроткачество. Из истории ковроткачества. Технологии ковроткачества, материалы и оборудование.<br>/Ср/ | 8 | 2    | ПК-1.1<br>ПК-1.2<br>ПК-1.3<br>ПК-9.1<br>ПК-9.2 |  |  |
| 1.26 | /Тема/  | 8 | 0    |  |  |  |
| 1.27 | Форма промежуточной аттестации (экзамен)<br>/КПА/   | 8 | 0,5  |  |  |  |
| 1.28 | Консультация /Конс/   | 8 | 2    |  |  |  |
| 1.29 | Подготовка к экзамену, если предусмотрен УП.<br>/Экзамен/   | 8 | 17,5 |  |  |  |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции  |  |  |  |
|---|--|--|--|
| не сформирована   | сформирована частично  | сформирована в целом   | сформирована полностью   |
| «Не зачтено»  | «Зачтено»  |  |  |
| «Неудовлетворительно»   | «Удовлетворительно»  | «Хорошо»   | «Отлично»  |
| Описание критериев оценивания   |  |  |  |
| Обучающийся демонстрирует:<br>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;<br>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;<br>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;<br>- отсутствие умения выполнять | Обучающийся демонстрирует:<br>- знания теоретического материала;<br>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;<br>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;<br>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>- умение без грубых | Обучающийся демонстрирует:<br>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;<br>- твердые знания теоретического материала.<br>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;<br>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на | Обучающийся демонстрирует:<br>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;<br>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;<br>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; |



|  |                                     |   |  |
|--|-------------------------------------|---|--|
| практические задания, предусмотренные программой дисциплины;<br>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. | ошибок решать практические задания. | поставленные вопросы;<br>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;<br>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы. | - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;<br>- умение решать практические задания;<br>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;<br>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
|--|-------------------------------------|---|--|

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

|       |   |
|-------|---|
| Л.1.1 | Ивойлова Л. В. Художественный текстиль [Электронный ресурс]: учебное пособие по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», квалификация выпускника – бакалавр, форма обучения – очная, заочная. - Барнаул: АлтГИК, 2016. - 119 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/158669">https://e.lanbook.com/book/158669</a> |
|-------|---|

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

|   |   |
|---|---|
| ЭБС «Лань»  | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>                 |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ)                             | <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>                         |
| ЭБС «Юрайт»   | <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>                           |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | <a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a> |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»                                     | <a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>                 |

|   |   |
|---|---|
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)  | <a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>   |
| Научный архив   | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>   |
| ЭБС «Педагогическая библиотека»   | <a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>   |
| ЭБС «Айбукс.ру»   | <a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>   |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru  | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>   |
| ЭБС Буконлайн   | <a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>   |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка»   | <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>   |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | <a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a> |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа                                 | <a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>                               |

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

|  |   |
|--|---|
| Университетская информационная система РОССИЯ  | <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>               |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам   | <a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>       |
| Словари и энциклопедии   | <a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>                 |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября»  | <a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>                     |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов  | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Национальная платформа «Открытое образование»  | <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>                           |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»                                      | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Российское образование. Федеральный портал   | <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>                                     |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования                | <a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>                               |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>                 |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»                                 | <a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>                     |

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.