



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Мировая художественная культура

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили "История" и "Обществознание"

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 5 лет 6 месяцев

**Кафедра** философии

**Год начала  
подготовки** 2018

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Д. фил. н., Профессор, Тронина Л.А.

Рабочая программа дисциплины "Мировая художественная культура" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили "История" и "Обществознание", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

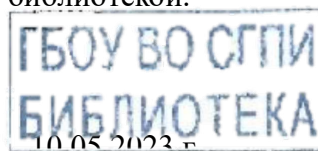
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение мировой художественной культуры от зарождения до современности, в разнообразии ее родов, видов и жанров, в процессах эволюционного развития формы и содержания произведений

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- раскрыть основные понятия теории искусства; соотносить знание мировой художественной культуры в ее историческом развитии и современном состоянии с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; определить место искусства страны изучаемого языка в контексте социокультурного развития страны;
- освоить знания об эволюции художественно-стилевых форм художественного процесса и о специфике стилей эпохи, направлений, школ и групп в мировой культуре;
- научить студентов проводить искусствоведческий анализ произведений мировой художественной культуры с опорой на теоретические положения курса;
- способствовать определению собственной шкалы нравственных ценностей, способность к адекватной оценке нравственных и эстетических критериев индивидуальных проявлений людей.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.02

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Культурология

История

История древнего мира

Психогенетика

Специальные исторические дисциплины

Философия

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Войны и революции в истории России

Исследование регионального исторического текста

История государства и права зарубежных стран

Источниковедение истории России

Методика работы с историческими и нормативно-правовыми текстами

Практикум по орфографии и пунктуации

Всемирно-исторический процесс в контексте социально-политических конфликтов

Историческое краеведение

История государства и права России

История западных и южных славян

История и культура Ставропольского края

История исторической науки

История международных отношений в новое и новейшее время

История мировых цивилизаций

История новейшего времени

История нового времени

История России (XX век)

История русской культуры

История средних веков

Конституционное право

Личность и общество как проблема современных гуманитарных и социально-экономических наук

Методологические основы исследования социально-политических процессов

Национально-культурная политика

Общественно-политические движения в мире и современной России

Основы религиозных культур и светской этики
Педагогическая практика
Политическая история России
Политология
Преддипломная практика
Природно-географический фактор во всемирно-историческом процессе
Религиоведение
Россия и мир: теория и практика становления гражданского общества
Россия и современные модели общественного развития
Россия: международные отношения и геополитика
Современная история
Современные международные организации
Социальная стратификация: научные альтернативы в контексте исторического развития
Социология
Ставрополье в период фашистско-немецкой оккупации
Теория и методика архивного дела
Теория и методика внеурочной работы по истории и обществознанию
Теория и методология истории
Теория и методология обществознания
Техногенный фактор в развитии человеческой цивилизации
Трудовое право
Философия истории
XX век: история российской эмиграции
Экономика
Этика. Эстетика
Этнология и социальная антропология

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ;	;

<b>ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ;</b>	;
<b>ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ;</b>	;
<b>ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции ;</b>	
<b>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</b>	

<b>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями</b>	;
<b>образовательных стандартов;</b>	
<b>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</b>	;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</li> <li>- понимает мировоззренческие приоритеты в их восприятии человеком;</li> <li>- владеет методами системного анализа социально-экономических и культурно-исторических условий, определяющих становление и развитие личности педагога;</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает влияние великих личностей на исторический процесс;</li> <li>- обосновывает оптимальный выбор методов, средств в интересах достижения поставленных целей;</li> </ul>	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет философские, общенаучные и конкретно-научные методы, направленные на решение задач образовательных программ;</li> <li>- способен организовывать внеучебную деятельность обучающихся с использованием интерактивных средств;</li> </ul>
---	--	--

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетные (-ых) единиц (-ы) (36), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4,3	4,3	4,3	4,3
Сам. работа	31,7	31,7	31,7	31,7
Итого	36	36	36	36

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. ДМ 1 «Культура как многоуровневая система. Восточный тип культуры»					
1.1	Предмет, цель и задачи курса /Тема/	2	0			
1.2	/Ср/	2	3	ОК-1 ОК-2 ПК-1		
1.3	Художественная культура первобытного мира /Тема/	2	0			
1.4	/Ср/	2	3	ОК-1 ОК-2 ПК-1		
1.5	Художественная культура Древнего мира /Тема/	2	0			
1.6	/Лек/	2	2	ОК-1 ОК-2 ПК-1		
1.7	/Ср/	2	3	ОК-1 ОК-2 ПК-1		
1.8	Художественная культура Средних веков /Тема/	2	0			
1.9	/Ср/	2	3	ОК-1 ОК-2 ПК-1		
1.10	Художественная культура Дальнего и Ближнего Востока в древности и Средние века /Тема/	2	0			
1.11	/Ср/	2	3	ОК-1 ОК-2 ПК-1		
1.12	Художественная культура эпохи Возрождения /Тема/	2	0			
1.13	/Ср/	2	3	ОК-1 ОК-2 ПК-1		
	Раздел 2. ДМ 2 «История культуры. Западный тип культуры»					
2.1	Художественная культура XVII века /Тема/	2	0			

2.2	/Ср/	2	3	ОК-1 ОК-2 ПК-1		
2.3	Европейская художественная культура XVIII века /Тема/	2	0			
2.4	/Ср/	2	3	ОК-1 ОК-2 ПК-1		
2.5	Художественная культура стран Европы XIX века /Тема/	2	0			
2.6	/Ср/	2	3	ОК-1 ОК-2 ПК-1		
2.7	Мировая художественная культура XX – начала XXI века /Тема/	2	0			
2.8	/Пр/	2	2	ОК-1 ОК-2 ПК-1		
2.9	/Ср/	2	4,7	ОК-1 ОК-2 ПК-1		
2.10	Зачёт /Тема/	2	0			
2.11	/КПА/	2	0,3	ОК-1 ОК-2 ПК-1		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание



<p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Смолина Т. В. Мировая художественная культура в таблицах [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 76 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/265277">https://e.lanbook.com/book/265277</a>
Л.1.2	Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура : 10-й класс [Электронный ресурс]:учебник. - Москва: Просвещение, 2023. - 255 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/334637">https://e.lanbook.com/book/334637</a>

Л.1.3	Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура : 11-й класс [Электронный ресурс]:учебник. - Москва: Просвещение, 2022. - 271 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/334640">https://e.lanbook.com/book/334640</a>
Л.1.4	Реш О. В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2020. - 147 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/153897">https://e.lanbook.com/book/153897</a>
Л.1.5	Мировая художественная культура [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2012. - 59 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45945">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45945</a>
Л.1.6	Творчество Мустая Карима и мировая художественная культура: материалы Международной научно-практической конференции, приуроченной к 95-летию народного поэта Республики Башкортостан [Электронный ресурс]:. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2014. - 401 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/72570">https://e.lanbook.com/book/72570</a>
Л.1.7	Смолина Т. В. Мировая художественная культура в таблицах [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 76 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/134413">https://e.lanbook.com/book/134413</a>

### **10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)**

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

### **10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.