



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ**

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Мировая художественная культура**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "История" и "Обществознание"

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 5 лет 6 месяцев

**Кафедра** философии

**Год начала  
подготовки** 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Д. фил. н., Профессор, Тронина Л.А.

Рабочая программа дисциплины "Мировая художественная культура" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "История" и "Обществознание", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение мировой художественной культуры от зарождения до современности, в разнообразии ее родов, видов и жанров, в процессах эволюционного развития формы и содержания произведений

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- раскрыть основные понятия теории искусства; соотносить знание мировой художественной культуры в ее историческом развитии и современном состоянии с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; определить место искусства страны изучаемого языка в контексте социокультурного развития страны;
- освоить знания об эволюции художественно-стилевых форм художественного процесса и о специфике стилей эпохи, направлений, школ и групп в мировой культуре;
- научить студентов проводить искусствоведческий анализ произведений мировой художественной культуры с опорой на теоретические положения курса;
- способствовать определению собственной шкалы нравственных ценностей, способность к адекватной оценке нравственных и эстетических критериев индивидуальных проявлений людей.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.02

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История (история России, всеобщая история)

История древнего мира

История нового времени

История правовых и политических учений

История России (XVIII – XIX в.)

История России (до конца XVII века)

История России (XX век)

История средних веков

История цивилизаций

Культура народов Северного Кавказа

Культурология

Основы религиозных культур и светской этики

Политическая система современной России

Политология

Религиоведение

Социальная философия

Сравнительная политология

Теория государства и права

Теория и методология истории

Философия

Философия истории

Философская антропология

Экономическая история России

Этика. Эстетика

Этнология

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;	ПК-10.2 Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности ;

<p><b>ПК-14</b> Способен устанавливать со-держательные, ме-тодологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответ-ствии с профилем и уровнем обучения) со смежными науч-ными областями;</p>	<p>ПК-14.1 Соотносит содержательные, методологические и мировоззрен-ческие аспекты исторического научного анализа с дисциплинар-ной спецификой исследования экономических, социальных, политических, правовых, культурных явлений, процессов и институтов;</p>
<p><b>ПК-9</b> Способен выявлять и формировать культурные потребности раз-личных социаль-ных групп;</p>	<p>ПК-9.1 Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности ;</p> <p>ПК-9.2 Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потреб-ностей различных социальных групп;</p>
<p><b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p>	<p>УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к исто-рическому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.;</p> <p>УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешно-го выполнения профессиональных задач и социальной интеграции .</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития лично-сти;</li> <li>- понимает мировоззренческие приоритеты в их восприятии человеком;</li> <li>- владеет методами системного анализа соци-ально-экономических и культурно-исторических условий, определяющих ста-новление и развитие личности педагога;</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает влияние великих личностей на исторический процесс;</li> <li>- обосновывает оптимальный выбор методов, средств в интересах достижения поставленных целей;</li> </ul>	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет философские, общенаучные и конкретно-научные методы, направленные на решение задач образовательных программ;</li> <li>- способен организовывать внеучебную дея-тельность обучающихся с использованием интерактивных средств;</li> </ul>
--	--	---

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	6		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,3	8,3	8,3	8,3
Сам. работа	63,7	63,7	63,7	63,7
Итого	72	72	72	72

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. ДМ 1 «Культура как многоуровневая система. Восточный тип культуры»					
1.1	Предмет, цель и задачи курса /Тема/	6	0			
1.2	/Ср/	6	10	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.3	/Пр/	6	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.4	Художественная культура первобытного мира /Тема/	6	0			
1.5	/Ср/	6	12	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.6	/Пр/	6	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.7	Художественная культура Древнего мира /Тема/	6	0			

1.8	/Лек/	6	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.9	/Ср/	6	10	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.10	Художественная культура Средних веков /Тема/	6	0			
1.11	/Ср/	6	12	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.12	Художественная культура Дальнего и Ближнего Востока в древности и Средние века /Тема/	6	0			
1.13	/Ср/	6	3	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.14	Художественная культура эпохи Возрождения /Тема/	6	0			
1.15	/Ср/	6	3	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
	Раздел 2. ДМ 2 «История культуры. Западный тип культуры»					
2.1	Художественная культура XVII века /Тема/	6	0			
2.2	/Ср/	6	3	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
2.3	Европейская художественная культура XVIII века /Тема/	6	0			

2.4	/Ср/	6	3	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
2.5	Художественная культура стран Европы XIX века /Тема/	6	0			
2.6	/Ср/	6	3	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
2.7	Мировая художественная культура XX – начала XXI века /Тема/	6	0			
2.8	/Пр/	6	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
2.9	/Ср/	6	4,7	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
2.10	Зачёт /Тема/	6	0			
2.11	/КПА/	6	0,3	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПИИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		

«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с



конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Смолина Т. В. Мировая художественная культура в таблицах [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 76 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/265277">https://e.lanbook.com/book/265277</a>
Л.1.2	Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура : 10-й класс [Электронный ресурс]:учебник. - Москва: Просвещение, 2023. - 255 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/334637">https://e.lanbook.com/book/334637</a>
Л.1.3	Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура : 11-й класс [Электронный ресурс]:учебник. - Москва: Просвещение, 2022. - 271 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/334640">https://e.lanbook.com/book/334640</a>
Л.1.4	Реш О. В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2020. - 147 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/153897">https://e.lanbook.com/book/153897</a>
Л.1.5	Мировая художественная культура [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2012. - 59 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45945">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45945</a>
Л.1.6	Творчество Мустая Карима и мировая художественная культура: материалы Международной научно-практической конференции, приуроченной к 95-летию народного поэта Республики Башкортостан [Электронный ресурс]:. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2014. - 401 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/72570">https://e.lanbook.com/book/72570</a>
Л.1.7	Смолина Т. В. Мировая художественная культура в таблицах [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 76 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/134413">https://e.lanbook.com/book/134413</a>

#### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>
<b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p> <p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).</li> <li>2. Adobe Acrobat Reader.</li> <li>3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).</li> <li>4. Программа тестирования Айрен.</li> </ol>	