



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Мировая художественная культура

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "История" и "Обществознание"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра философии

**Год начала
подготовки** 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Д. фил. н., Профессор, Тронина Л.А.

Рабочая программа дисциплины "Мировая художественная культура" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "История" и "Обществознание", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение мировой художественной культуры от зарождения до современности, в разнообразии ее родов, видов и жанров, в процессах эволюционного развития формы и содержания произведений

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- раскрыть основные понятия теории искусства; соотносить знание мировой художественной культуры в ее историческом развитии и современном состоянии с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; определить место искусства страны изучаемого языка в контексте социокультурного развития страны;
- освоить знания об эволюции художественно-стилевых форм художественного процесса и о специфике стилей эпохи, направлений, школ и групп в мировой культуре;
- научить студентов проводить искусствоведческий анализ произведений мировой художественной культуры с опорой на теоретические положения курса;
- способствовать определению собственной шкалы нравственных ценностей, способность к адекватной оценке нравственных и эстетических критериев индивидуальных проявлений людей.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.02

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История (история России, всеобщая история)

История древнего мира

История нового времени

История правовых и политических учений

История России (XVIII – XIX в.)

История России (до конца XVII века)

История средних веков

История цивилизаций

Культура народов Северного Кавказа

Культурология

Основы религиозных культур и светской этики

Политическая система современной России

Политология

Социология

Теория государства и права

Теория и методология истории

Философия

Философская антропология

Экономическая история России

Этика и эстетика труда учителя

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Этнология

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-10.2 Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности
ПК-14 Способен устанавливать содержательные, методологические и	ПК-14.1 Соотносит содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты

мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями	исторического научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования экономических, социальных, политических, правовых, культурных явлений, процессов и институтов
ПК-9 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	ПК-9.1 Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности ПК-9.2 Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; - понимает мировоззренческие приоритеты в их восприятии человеком; - владеет методами системного анализа социально-экономических и культурно-исторических условий, определяющих становление и развитие личности педагога; 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает влияние великих личностей на исторический процесс; - обосновывает оптимальный выбор методов, средств в интересах достижения поставленных целей; 	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет философские, общенаучные и конкретно-научные методы, направленные на решение задач образовательных программ; - способен организовывать внеучебную деятельность обучающихся с использованием интерактивных средств;
---	--	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. ДМ 1 «Культура как многоуровневая система. Восточный тип культуры»					
1.1	Предмет, цель и задачи курса /Тема/	9	0			
1.2	/Ср/	9	4	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.3	/Пр/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.4	/Лек/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.5	Художественная культура первобытного мира /Тема/	9	0			
1.6	/Ср/	9	4	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		

1.7	/Пр/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.8	Художественная культура Древнего мира /Тема/	9	0			
1.9	/Лек/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.10	/Ср/	9	4	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.11	/Пр/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.12	Художественная культура Средних веков /Тема/	9	0			
1.13	/Ср/	9	4	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.14	/Лек/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.15	/Пр/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.16	Художественная культура Дальнего и Ближнего Востока в древности и Средние века /Тема/	9	0			

1.17	/Ср/	9	4	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.18	/Пр/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.19	Художественная культура эпохи Возрождения /Тема/	9	0			
1.20	/Ср/	9	3	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.21	/Лек/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.22	/Пр/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
	Раздел 2. ДМ 2 «История культуры. Западный тип культуры»					
2.1	Художественная культура XVII века /Тема/	9	0			
2.2	/Ср/	9	3	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
2.3	/Лек/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
2.4	/Пр/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		

2.5	Европейская художественная культура XVIII века /Тема/	9	0			
2.6	/Ср/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
2.7	/Лек/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
2.8	/Пр/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
2.9	Художественная культура стран Европы XIX века /Тема/	9	0			
2.10	/Ср/	9	3	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
2.11	/Лек/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
2.12	/Пр/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
2.13	Мировая художественная культура XX – начала XXI века /Тема/	9	0			
2.14	/Пр/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		

2.15	/Ср/	9	4,7	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
2.16	/Лек/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
2.17	Зачёт /Тема/	9	0			
2.18	/КПА/	9	0,3	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых

<p>дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	--	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Смолина Т. В. Мировая художественная культура в таблицах [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 76 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/265277
Л.1.2	Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура : 10-й класс [Электронный ресурс]:учебник. - Москва: Просвещение, 2023. - 255 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/334637
Л.1.3	Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура : 11-й класс [Электронный ресурс]:учебник. - Москва: Просвещение, 2022. - 271 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/334640

Л.1.4	Реш О. В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2020. - 147 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/153897
Л.1.5	Мировая художественная культура [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2012. - 59 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45945
Л.1.6	Творчество Мустая Карима и мировая художественная культура: материалы Международной научно-практической конференции, приуроченной к 95-летию народного поэта Республики Башкортостан [Электронный ресурс]:. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2014. - 401 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72570
Л.1.7	Смолина Т. В. Мировая художественная культура в таблицах [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 76 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/134413

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего	http://fgosvo.ru

Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.