



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра теории и методики истории и обществознания

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

В.Ф. Покасов

протокол № 7

от 11.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Музееведение

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "История" и "Обществознание"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра теории и методики истории и обществознания

Год начала
подготовки 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): К. ист. н., Доцент, Малявина Г. И.

Рабочая программа дисциплины "Музееведение" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "История" и "Обществознание", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

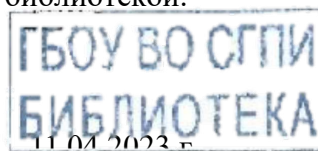
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры теории и методики истории и обществознания от 11.04.2023 г., протокол № 7 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ В.Ф. Покасов



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование компетенций обучающихся в области теории и методики музейной работы, о роли музеев как социально-культурных институтов.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Формирование у обучающихся навыков создания речевых высказываний в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами касательно музееведения.
- Развитие у обучающихся способности формирования образовательной среды организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся и воспитанников средствами образовательных областей и учебных предметов в соответствии с профилем подготовки и уровнем обучения, применяя знания теории методики музееведения.
- Формирование у обучающихся навыков применения комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам в области теории и методологии музееведения с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.
- Формирование у обучающихся навыков определять основные этапы исторического становления и развития научной картины мира, соотносить их со спецификой актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами развития социально-гуманитарной науки и музееведения.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Историография отечественной и зарубежной истории

Историческое источниковедение

История цивилизаций

Логика

Основы религиозных культур и светской этики

Специальные исторические дисциплины

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Историческое краеведение

История правовых и политических учений

История Северного Кавказа

Конфликтология международных отношений

Культура народов Северного Кавказа

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 2

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 3

Социальная философия

Теория и методология истории

Философия истории

Философская антропология

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	ПК-1.2 Создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в пред-	ПК-11.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно-

метной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	исторического процесса с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных
ПК-13 Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	ПК-13.1 Определяет основные этапы исторического становления и развития научной картины мира, соотносит их со спецификой актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами развития социально-гуманитарной науки и образования
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и мета-предметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-4.1 Формирует образовательную среду организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся и воспитанников средствами образовательных областей и учебных предметов в соответствии с профилем подготовки и уровнем обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: способы и методы организации культурно-образовательного пространства посредством музееведения. способы и приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы музееведения способы и методы популяризации знаний в области музееведения среди субъектов образовательного процесса	уметь: применять технологии музееведения для организации культурно-образовательного пространства применять навыки организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы музееведения применять на практике способы и методы популяризации знаний в области музееведения среди субъектов образовательного процесса	владеть: методами, приемами и технологиями музееведения для организации культурно-образовательного пространства способами приемами и методами организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы музееведения приемами и методами популяризации знаний в области музееведения среди субъектов образовательного процесса
5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	17 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1					
1.1	Предмет и задачи музееведения. /Тема/	4	0			
1.2	/Лек/	4	2			
1.3	/Пр/	4	2			
1.4	/Ср/	4	4			
1.5	Возникновение и развитие музейного дела в России /Тема/	4	0			
1.6	/Лек/	4	2			
1.7	/Пр/	4	2			
1.8	/Ср/	4	4			
1.9	Музейное дело в Ставропольском крае /Тема/	4	0			
1.10	/Лек/	4	2			
1.11	/Пр/	4	2			
1.12	/Ср/	4	4			
1.13	Методика изучения музейных предметов /Тема/	4	0			
1.14	/Лек/	4	2			
1.15	/Пр/	4	2			
1.16	/Ср/	4	4			
1.17	Вещественные памятники /Тема/	4	0			
1.18	/Лек/	4	2			
1.19	/Пр/	4	4			
1.20	/Ср/	4	4			
1.21	Изобразительные источники: живопись, скульптура, графика, фото-документы /Тема/	4	0			
1.22	/Лек/	4	2			

1.23	/Пр/	4	4			
1.24	/Ср/	4	5			
1.25	Письменные памятники в музее /Тема/	4	0			
1.26	/Лек/	4	2			
1.27	/Пр/	4	2			
1.28	/Ср/	4	5			
1.29	Менеджмент и маркетинг в музейном деле /Тема/	4	0			
1.30	/Лек/	4	2			
1.31	/Пр/	4	2			
1.32	/Ср/	4	5,7			
1.33	Зачёт /Тема/	4	0			
1.34	/КПА/	4	0,3			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПбИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь

<p>выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Баринова Е. Б. Организация работы по хранению музейных предметов и коллекций [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 88 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/497201
Л.1.2	Кулемзин А. М. Памятники истории культуры и их охрана [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 146 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/495777
Л.1.3	Сафонов А. А., Сафонова М. А. Музейное дело и охрана памятников [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 332 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/495007
Л.1.4	Глушкова П. В., Кимеева Т. И. Музеология: история культуры народов Сибири [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 245 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/495441

Л.1.5	Соколова М. В. Музейная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 151 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/494763
Л.1.6	Соколова М. В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 151 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/494776
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://biblio.imli.ru
Научный архив	http://lib.pushkinskijdom.ru
ЭБС «Педагогическая библиотека»	https://научныйархив.рф
ЭБС «Айбукс.ру»	http://pedlib.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://www.ibooks.ru
ЭБС Буконлайн	https://elibrary.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://bookonlime.ru
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	https://cyberleninka.ru/
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	http://www.window.edu.ru/catalog
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://dic.academic.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	https://fond.1sept.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	http://school-collection.edu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	https://openedu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://school-collection.edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://edu.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	http://fgosvo.ru
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://научныйархив.рф
	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.