



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Мировая художественная культура

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "История" и "Обществознание"

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра философии

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): Д. фил. н., Профессор, Тронина Л.А.

Рабочая программа дисциплины "Мировая художественная культура" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "История" и "Обществознание", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

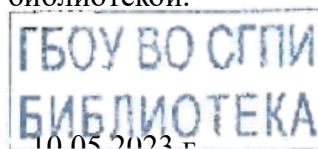
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение мировой художественной культуры от зарождения до современности, в разнообразии ее родов, видов и жанров, в процессах эволюционного развития формы и содержания произведений

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- раскрыть основные понятия теории искусства; соотносить знание мировой художественной культуры в ее историческом развитии и современном состоянии с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; определить место искусства страны изучаемого языка в контексте социокультурного развития страны;
- освоить знания об эволюции художественно-стилевых форм художественного процесса и о специфике стилей эпохи, направлений, школ и групп в мировой культуре;
- научить студентов проводить искусствоведческий анализ произведений мировой художественной культуры с опорой на теоретические положения курса;
- способствовать определению собственной шкалы нравственных ценностей, способность к адекватной оценке нравственных и эстетических критериев индивидуальных проявлений людей.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.02

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История (история России, всеобщая история)

История древнего мира

История нового времени

История правовых и политических учений

История России (XVIII – XIX в.)

История России (до конца XVII века)

История России (XX век)

История средних веков

История цивилизаций

Культура народов Северного Кавказа

Основы религиозных культур и светской этики

Политическая система современной России

Политология

Религиоведение

Социальная философия

Социология образования

Сравнительная политология

Теория государства и права

Теория и методология истории

Философия

Философия и теория культуры

Философия истории

Философская антропология

Экономическая история России

Этика. Эстетика

Этнология

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|--|
| ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп; | ПК-10.2 Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности ; |

| | |
|---|--|
| <p>ПК-14 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями;</p> | <p>ПК-14.1 Соотносит содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты исторического научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования экономических, социальных, политических, правовых, культурных явлений, процессов и институтов;</p> |
| <p>ПК-9 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;</p> | <p>ПК-9.1 Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности ;</p> <p>ПК-9.2 Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп;</p> |
| <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> | <p>УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.;</p> <p>УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции .</p> |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| | | |
|---|--|--|
| <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; - понимает мировоззренческие приоритеты в их восприятии человеком; - владеет методами системного анализа социально-экономических и культурно-исторических условий, определяющих становление и развитие личности педагога; | <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает влияние великих личностей на исторический процесс; - обосновывает оптимальный выбор методов, средств в интересах достижения поставленных целей; | <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет философские, общенаучные и конкретно-научные методы, направленные на решение задач образовательных программ; - способен организовывать внеучебную деятельность обучающихся с использованием интерактивных средств; |
|---|--|--|

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 6 | | Итого | |
|---------------------------------|------|------|-------|------|
| | УП | РП | | |
| Лекции | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Практические | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО) | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| Итого ауд. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Контактная работа | 8,3 | 8,3 | 8,3 | 8,3 |
| Сам. работа | 63,7 | 63,7 | 63,7 | 63,7 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|--|------------|------------|
| | Раздел 1. ДМ 1 «Культура как многоуровневая система. Восточный тип культуры» | | | | | |
| 1.1 | Предмет, цель и задачи курса /Тема/ | 6 | 0 | | | |
| 1.2 | /Ср/ | 6 | 10 | УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2 | | |
| 1.3 | /Пр/ | 6 | 2 | УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2 | | |
| 1.4 | Художественная культура первобытного мира /Тема/ | 6 | 0 | | | |
| 1.5 | /Ср/ | 6 | 12 | УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2 | | |
| 1.6 | /Пр/ | 6 | 2 | УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2 | | |
| 1.7 | Художественная культура Древнего мира /Тема/ | 6 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|----|--|--|--|
| 1.8 | /Лек/ | 6 | 2 | УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2 | | |
| 1.9 | /Ср/ | 6 | 10 | УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2 | | |
| 1.10 | Художественная культура Средних веков /Тема/ | 6 | 0 | | | |
| 1.11 | /Ср/ | 6 | 12 | УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2 | | |
| 1.12 | Художественная культура Дальнего и Ближнего Востока в древности и Средние века /Тема/ | 6 | 0 | | | |
| 1.13 | /Ср/ | 6 | 3 | УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2 | | |
| 1.14 | Художественная культура эпохи Возрождения /Тема/ | 6 | 0 | | | |
| 1.15 | /Ср/ | 6 | 3 | УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2 | | |
| | Раздел 2. ДМ 2 «История культуры. Западный тип культуры» | | | | | |
| 2.1 | Художественная культура XVII века /Тема/ | 6 | 0 | | | |
| 2.2 | /Ср/ | 6 | 3 | УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2 | | |
| 2.3 | Европейская художественная культура XVIII века /Тема/ | 6 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|-----|--|--|--|
| 2.4 | /Ср/ | 6 | 3 | УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2 | | |
| 2.5 | Художественная культура стран Европы XIX века /Тема/ | 6 | 0 | | | |
| 2.6 | /Ср/ | 6 | 3 | УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2 | | |
| 2.7 | Мировая художественная культура XX – начала XXI века /Тема/ | 6 | 0 | | | |
| 2.8 | /Пр/ | 6 | 2 | УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2 | | |
| 2.9 | /Ср/ | 6 | 4,7 | УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2 | | |
| 2.10 | Зачёт /Тема/ | 6 | 0 | | | |
| 2.11 | /КПА/ | 6 | 0,3 | УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2 | | |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПИИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции | | | |
|--------------------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|
| не сформирована | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено» | «Зачтено» | | |

| «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
|--|--|--|--|
| Описание критериев оценивания | | | |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
| 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | | |

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с

конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

| | |
|-------|---|
| Л.1.1 | Смолина Т. В. Мировая художественная культура в таблицах [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 76 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/265277 |
| Л.1.2 | Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура : 10-й класс [Электронный ресурс]:учебник. - Москва: Просвещение, 2023. - 255 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/334637 |
| Л.1.3 | Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура : 11-й класс [Электронный ресурс]:учебник. - Москва: Просвещение, 2022. - 271 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/334640 |
| Л.1.4 | Реш О. В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2020. - 147 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/153897 |
| Л.1.5 | Мировая художественная культура [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2012. - 59 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45945 |
| Л.1.6 | Творчество Мустая Карима и мировая художественная культура: материалы Международной научно-практической конференции, приуроченной к 95-летию народного поэта Республики Башкортостан [Электронный ресурс]:. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2014. - 401 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72570 |
| Л.1.7 | Смолина Т. В. Мировая художественная культура в таблицах [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 76 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/134413 |

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

| | |
|---|---|
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru |
| ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | https://magazines.gorky.media |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | http://biblio.imli.ru |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) | http://lib.pushkinskijdom.ru |
| Научный архив | https://научныйархив.рф |
| ЭБС «Педагогическая библиотека» | http://pedlib.ru |
| ЭБС «Айбукс.ру» | https://www.ibooks.ru |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru | https://elibrary.ru |
| ЭБС Буконлайн | https://bookonline.ru |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка» | https://cyberleninka.ru/ |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа | http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php |

| 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы | |
|---|---|
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru/catalog |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября» | https://fond.1sept.ru |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |
| Национальная платформа «Открытое образование» | https://openedu.ru |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | http://school-collection.edu.ru |
| Российское образование. Федеральный портал | http://edu.ru |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | http://fgosvo.ru |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | https://научныйархив.рф |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» | https://online.edu.ru |
| 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
| <p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p> <p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint). 2. Adobe Acrobat Reader. 3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.). 4. Программа тестирования Айрен. | |