



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История культуры России

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "История" и "Обществознание"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра философии

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): К. ист. н., Доцент, Леонова Н.А.

Рабочая программа дисциплины "История культуры России" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "История" и "Обществознание", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Получение студентами необходимых знаний об особенностях развития русской культуры в различные исторические эпохи, о взаимосвязях отечественной культуры с культурами других стран, выявление основных характерных черт отечественной культуры в сравнении с культурами других стран.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у студентов представления о российской культуре как внутренне целостной системе, глубокого понимания процессов общественно-культурной жизни; приобретение студентами умения работать с научной литературой и историческими источниками.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.02

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История (история России, всеобщая история)

История древнего мира

История нового времени

История правовых и политических учений

История России (XVIII – XIX в.)

История России (до конца XVII века)

История средних веков

История цивилизаций

Культура народов Северного Кавказа

Методические основы организации гражданско-патриотического воспитания

Основы религиозных культур и светской этики

Политическая система современной России

Политология

Социология

Социология образования

Теория государства и права

Теория и методология истории

Философия

Философия и теория культуры

Философская антропология

Экономическая история России

Этика. Эстетика

Этнология

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;	ПК-10.2 Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности ;
ПК-14 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными	ПК-14.1 Соотносит содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты исторического научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования экономических, социальных, политических
ПК-9 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;	ПК-9.1 Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности ;

ПК-9 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;	ПК-9.2 Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп;
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.; УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<ul style="list-style-type: none"> – движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; – важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; - потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности; -отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности - содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты исторического научного анализа; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений; – аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; – конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; – получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников - использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп - использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности - соотносить содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты исторического научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования экономических, социальных, политических, 	<ul style="list-style-type: none"> – приемами критической оценки научной литературы; – навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции. - навыками выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп - навыками разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп - навыками устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи мировой художественной культуры со смежными научными областями.

правовых, культурных явлений,
процессов и институтов;

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	Неделя			
	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1					
1.1	Древнерусская культура /Тема/	9	0			
1.2	/Лек/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.3	/Пр/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.4	/Ср/	9	4	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.5	Культура Удельной Руси /Тема/	9	0			
1.6	/Ср/	9	5,7	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.7	/Пр/	9	4			

1.8	Культура русского централизованного государства (вторая половина XV - XVI в.) /Тема/	9	0			
1.9	/Ср/	9	4	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.10	/Лек/	9	2			
1.11	/Пр/	9	2			
1.12	Культура XVII в. /Тема/	9	0			
1.13	/Пр/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.14	/Ср/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.15	/Лек/	9	2			
1.16	Петровские культурные преобразования первой четверти XVIII в. /Тема/	9	0			
1.17	/Ср/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.18	/Лек/	9	2			
1.19	/Пр/	9	2			
1.20	Русская национальная культура второй половины XVIII - начала XIX /Тема/	9	0			
1.21	/Ср/	9	4	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.22	/Лек/	9	2			
1.23	/Пр/	9	2			
1.24	Культура России в XIX-начале XX вв. /Тема/	9	0			

1.25	/Ср/	9	4	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.26	/Лек/	9	2			
1.27	/Пр/	9	2			
1.28	Культура в период существования СССР /Тема/	9	0			
1.29	/Пр/	9	2	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.30	/Ср/	9	4	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.31	/Лек/	9	2			
1.32	Культура России в постсоветский период. /Тема/	9	0			
1.33	/Ср/	9	6	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		
1.34	/Лек/	9	2			
1.35	/Пр/	9	2			
1.36	Зачёт /Тема/	9	0			
1.37	/КПА/	9	0,3	УК-5.3 УК-5.4 ПК-14.1 ПК-10.2 ПК-9.1 ПК-9.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции

не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Улейчик Н. Л. История культуры России XX века [Электронный ресурс]:пособие. - Гродно: ГрГУ им. Янки Купалы, 2014. - 47 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/226397
Л.1.2	Соловьев А. А., Каменчук Л. Н. Культурология. История культуры России: XVIII – начала XX века. Ч.2 [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Иваново: ИГСХА им. акад. Д.К.Беляева, 2021. - 79 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/199205
Л.1.3	Севастьянов С. А. История культуры России IX–XX веков: экстерн-пособие для студентов вузов [Электронный ресурс]:. - Уфа: ВЭГУ, 2009. - 72 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/172391

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых	http://school-collection.edu.ru

Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.