



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Курдюков Александр Владимирович

Должность: И.о. ректора

E-mail: kurdikov.mg@sspi.ru

Организация: ТБОУ ВО СППИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра теории и методики лингвистического образования и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.В. Донцов

протокол № 9

от 22.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Детская литература стран изучаемого языка

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Иностранный язык" и "Цифровые технологии в образовании"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра теории и методики лингвистического образования и межкультурной коммуникации

Год начала подготовки 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): к. пед. н., доцент, Джегутанова Н. И.

Рабочая программа дисциплины "Детская литература стран изучаемого языка" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Иностранный язык" и "Цифровые технологии в образовании", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры теории и методики лингвистического образования и межкультурной коммуникации от 22.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____  А.В. Донцов

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является обеспечение готовности студентов к применению знаний, умений и навыков, полученных в ходе освоения дисциплины для формирования развивающей образовательной среды, для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов: формирование у студентов знаний основ теории, истории и критики детской литературы страны изучаемого языка; содействие становлению профессиональных, специальных компетенций на основе формирования основ знаний теории, истории и критики детской литературы страны изучаемого языка с учетом содержательной специфики преподавания ее в средней школе; воспитание понимания роли, места и значения детской литературы страны изучаемого языка в системе национальной культуры и духовно-нравственного становления подрастающего поколения.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования;
- обучить основам анализа литературного текста (воспроизведение логики литературного процесса, своеобразие взгляда на мир людей разных эпох);
- обучить умению пользоваться справочными изданиями по истории и теории литературы;
- ознакомить с основными библиографиями как образцами духовно-нравственных коллизий, и творческих достижений;
- повысить уровень практической реализации получаемых знаний.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.02

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Компьютерные сети и веб-технологии

Технические средства информатизации образовательного процесса

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Литература стран изучаемого языка

Методика обучения иностранному языку

Производственная (педагогическая) практика 6

Производственная (педагогическая) практика 8

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 1

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 2

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 3

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 4

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	ПК-4.1 Формирует образовательную среду организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся и воспитанников средствами образовательных областей и учебных

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов	формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами	формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения

обучения дисциплины литература языка"	средствами "Детская изучаемого	дисциплины литература языка"	стран	"Детская изучаемого	средствами "Детская изучаемого	дисциплины литература языка"
------------------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------	------------------------	--------------------------------------	------------------------------------

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	13			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. 1. Мировые тенденции и специфика развития детской литературы.					
1.1	Мировые тенденции и специфика развития детской литературы. /Тема/	5	0			
1.2	Влияние «литературы взрослых» на становление и развитие литературы для детей (в идейном плане, в содержании, в жанровых и художественных формах). Периодизация детской литературы. Роль детской литературы в становлении личности ребенка. /Лек/	5	1	ПК-4.1		
1.3	Периодизация детской литературы. /Ср/	5	6	ПК-4.1		
	Раздел 2. 2. Английский фольклор					
2.1	Английский фольклор /Тема/	5	0			

2.2	<p>Английский фольклор: баллады (английские, шотландские) XIII в., а также времен войны Алой и Белой розы XV в. «Обновленные» баллады С. Колриджа, Т. Чаттертона, Р. Бернса, Р. Киплинга, баллады о Робине Гуде.</p> <p>Переводы баллад на русский язык (С. Маршак, М. Цветаева и др.)</p> <p>Английская сказка. Закономерности создания фонда сказок в национальной культуре. Заимствование сказками балладных сюжетов рыцарской тематики («Король Иоанн и Кентерберийский аббат», «Чайльд Ролланд», «Биннори».</p> <p>Сказки о животных. Волшебные сказки. Авантюрные сказки. Бытовые сказки. Мифологизм детского мышления. Работа фантазии и сказки.</p> <p>/Лек/</p>	5	3	ПК-4.1		
2.3	<p>Заимствование сказками балладных сюжетов рыцарской тематики («Король Иоанн и Кентерберийский аббат», «Чайльд Ролланд», «Биннори».</p> <p>Сказки о животных. Волшебные сказки. Авантюрные сказки. Бытовые сказки. Мифологизм детского мышления. Работа фантазии и сказки.</p> <p>Малые фольклорные формы. «Сказки Матушки Гусыни», Джон Ньюбери.</p> <p>Английские детские песенки и считалки. Лучшие переводы С. Маршака и К. Чуковского.</p> <p>Лимерики. Композиция и содержание лимериков.</p> <p>/Пр/</p>	5	4	ПК-4.1		
2.4	<p>Английские детские песенки и считалки. Лучшие переводы С. Маршака и К. Чуковского. /Ср/</p>	5	8	ПК-4.1		
	Раздел 3. 3. Английская детская литература XVII - XVIII веков					
3.1	Английская детская литература XVII - XVIII веков /Тема/	5	0			

3.2	Отражение педагогических взглядов эпохи Просвещения в художественной литературе. Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера» - плод реалистической литературы. Критика зарождающейся буржуазии. Сочетание фантастики в романе Свифта с рационализмом. /Лек/	5	2	ПК-4.1		
3.3	Отражение педагогических взглядов эпохи Просвещения в художественной литературе. Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера» - плод реалистической литературы. /Пр/	5	4	ПК-4.1		
3.4	Критика зарождающейся буржуазии. Сочетание фантастики в романе Свифта с рационализмом. /Ср/	5	6	ПК-4.1		
	Раздел 4. 4. Английская детская литература XIX века					
4.1	Английская детская литература XIX века /Тема/	5	0			

4.2	<p>XIX столетие – век расцвета английской литературы. Критический реализм в Англии в 30-40 годы XIX века.</p> <p>В. Скотт. Влияние фольклора и традиций английского преромантизма в поэтическом творчестве В. Скотта. Скотт – создатель жанра исторического романа. «Роб Рой». Тема социальной несправедливости, описание шотландского родового строя.</p> <p>«Квентин Дорвард», «Айвенго». Искусство литературного портрета в романах Скотта. Сочетание в жанре исторического романа В. Скотта сюжетной занимательности и социально-исторической монументальности. Кризис нравственных и эстетических идеалов к 40-м годам XIX века.</p> <p>Чарльз Диккенс – основоположник критического реализма в английской литературе. Своеобразие художественного мышления Диккенса. Традиции английского реализма в творчестве Диккенса. «Чудаки» Диккенса.</p> <p>«Оливер Твист». «Униженные и оскорбленные» дети Диккенса. Трагедия маленького героя Диккенса. «Лавка древностей». Оригинальные, полусказочные мотивы в детском образе. Столкновение сказки с реальностью.</p> <p>Обаяние светлого юмора и лирики в творчестве Диккенса.</p> <p>/Лек/</p>	5	6	ПК-4.1		
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	--------	--	--

4.3	<p>Литература абсурда – новый способ осмысления мира. Поэтические и исторические корни литературы абсурда.</p> <p>Льюис Кэрролл. От серьезных математических трудов до забавных головоломок и сказок. «Алиса в стране чудес», «В зазеркалье. Что такое там увидела Алиса». Сюжетные «одиссеи», каламбуры, шутки, фольклорные персонажи, «оживление» застывших метафор. Неологизмы Кэрролла.</p> <p>/Пр/</p>	5	6	ПК-4.1		
4.4	<p>Путь развития английской сказки. Основные направления в английской литературной сказке.</p> <p>Оскар Уальд. Сказки Уальда – воплощение совершенной поэтической формы и поэтического мышления. «Счастливый принц», «Соловей и роза», «День рождения инфанты» - тема верности, дружбы и любви.</p> <p>Джозеф Редьярд Киплинг и его «Книга джунглей». Интерес Киплинга к человеческой личности. Джунгли – сообщество, подчиненное закону разума и справедливости.</p> <p>Джеймс Барри и его «Питер Пэн» - фантастическая феерия.</p> <p>Кеннет Грем «Ветер в ивах» - замечательный пример современной анималистической сказки.</p> <p>/Ср/</p>	5	8	ПК-4.1		
	Раздел 5. 5. Современная английская детская литература					
5.1	Современная английская детская литература /Тема/	5	0			

5.2	<p>Основные тенденции развития современной английской литературы. Социальные мотивы в современной детской литературе.</p> <p>Алан Александр Милн. Стихи Милна – особое явление английской литературы. «Винни – пух и все-все-все». Творческая концепция Милна.</p> <p>Рафаэль Сабатини – «современный Вальтер Скотт». «Одиссея капитана Блада» – истинная история освоения новых земель.</p> <p>Дональд Биссет. Сказки Биссета – образец традиционной английской эксцентриады в духе Э. Лира.</p> <p>Джон Роналд Рейел Толкин. Эпическая трилогия «Братство кольца», «Две башни», «Возвращение короля».</p> <p>Сочетание героического, рыцарского, эпического с элементами народной сказки– «былички».</p> <p>Джоан Кэтлин Роулинг. Гарри Поттер – приключения маленького волшебника на рубеже XX века.</p> <p>/Лек/</p>	5	4	ПК-4.1		
5.3	<p>Основные тенденции развития современной английской литературы. Социальные мотивы в современной детской литературе.</p> <p>Алан Александр Милн. Стихи Милна – особое явление английской литературы. «Винни – пух и все-все-все». Творческая концепция Милна.</p> <p>Рафаэль Сабатини – «современный Вальтер Скотт». «Одиссея капитана Блада» – истинная история освоения новых земель.</p> <p>Дональд Биссет. Сказки Биссета – образец традиционной английской эксцентриады в духе Э. Лира.</p> <p>/Пр/</p>	5	6	ПК-4.1		

5.4	Джон Роналд Рейел Толкин. Эпическая трилогия «Братство кольца», «Две башни», «Возвращение короля». Сочетание героического, рыцарского, эпического с элементами народной сказки– «былички». Джоан Кэтлин Роулинг. Гарри Поттер – приключения маленького волшебника на рубеже XX века. /Ср/	5	7,7	ПК-4.1		
	Раздел 6. Контактная работа					
6.1	Контактная работа /Тема/	5	0			
6.2	Зачет /КПА/	5	0,3	ПК-4.1		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и

<p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
Л.1.1	Сигов В. К., Богатырева Н. Ю., Зубарева Е. Е., Кикоин Е. И., Михайлова О. О., Скрипкина В. А., Фетисова Л. Е. Детская литература [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2019. - 532 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/447406
Л.1.2	Артамонова Т. Г. Учебно-методические материалы по дисциплине «История мировой (зарубежной) литературы (английская и американская литература)». Часть 2 [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие. - Курган: КГУ, 2019. - 152 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/177985
Л.1.3	Артамонова Т. Г. Учебно-методические материалы по дисциплине «История мировой (зарубежной) литературы (английская и американская литература)». Часть 1 [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие. - Курган: КГУ, 2019. - 122 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/177984

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с</p>	

подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.