



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Курдюков Александр Владимирович

Должность: И.о. ректора

E-mail: kurdikov.mg@sspi.ru

Организация: ТБОУ ВО СПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра теории и методики лингвистического образования и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.В. Донцов

протокол № 9

от 22.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Литература стран изучаемого языка

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Иностранный язык" и "Цифровые технологии в образовании"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра теории и методики лингвистического образования и межкультурной коммуникации

Год начала подготовки 2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): к.пед.н, доцент кафедры теории и методики лингвистического образования и межкультурной коммуникации, Джегутанова Н.И.

Рабочая программа дисциплины "Литература стран изучаемого языка" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Иностранный язык" и "Цифровые технологии в образовании", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры теории и методики лингвистического образования и межкультурной коммуникации от 22.04.2023 г., протокол № 9 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____  А.В. Донцов

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является обеспечение готовности студентов к применению знаний, умений и навыков, полученных в ходе освоения дисциплины для формирования развивающей образовательной среды, для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов: формирование у студентов знаний основ теории, истории и критики литературы стран изучаемого языка; содействие становлению профессиональных, специальных компетенций на основе формирования основ знаний теории, истории и критики литературы стран изучаемого языка с учетом содержательной специфики преподавания ее в средней школе; воспитание понимания роли, места и значения литературы стран изучаемого языка в системе национальной культуры и духовно-нравственного становления подрастающего поколения.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования;
- обучить основам анализа литературного текста (воспроизведение логики литературного процесса, своеобразие взгляда на мир людей разных эпох);
- обучить умению пользоваться справочными изданиями по истории и теории литературы;
- ознакомить с основными библиографиями как образцами духовно-нравственных коллизий, и творческих достижений;
- повысить уровень практической реализации получаемых знаний.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.08

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в языкознание

Иностранный язык

Методика организации волонтерской деятельности

Практическая грамматика

Практическая фонетика

Речевые практики

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Аналитическое чтение

Введение в спецфилологию

ИКТ в преподавании иностранных языков

История языка

Коммуникативный практикум английского языка

Лексикология английского языка

Основы вожатской деятельности

Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Практикум по реферированию и аннотированию

Практический курс речевого общения

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 5

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Психология воспитательных практик

Социальные сервисы и облачные технологии в образовании

Стилистика английского языка

Страноведение

Теоретическая грамматика английского языка

Теоретическая фонетика английского языка	
Теория и практика перевода	
Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.;
	ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы речи устной и письменной
	УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.;
	УК-4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.;
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;	УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни;
	УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать:</p> <p>нормы иностранного языка; духовно-нравственных ценности личности, базовые национальных ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.</p>	<p>уметь:</p> <p>воспринимать, анализировать критически оценивать устную и письменную деловую информацию на иностранном языке.;</p> <p>оценивать личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни;</p> <p>критически оценивать</p>	<p>владеть:</p> <p>воспринимать, анализировать критически оценивать устную и письменную деловую информацию на иностранном языке.</p>
---	---	---

эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития;
 способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Семестр 5					
1.1	Тема 1. Литература средних веков /Тема/	4	0			
1.2	Периодизация литературного процесса. Исландский эпос. «Старшая Эда». «Эда» Снорри Стурлусона. Ирландский эпос. Уладский цикл. Средневековый рыцарский роман. Бретонские лэ. Романы артуровского цикла. /Лек/	4	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		

1.3	Средневековый рыцарский роман. Бретонские лэ. Романы артуровского цикла. /Пр/	4	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		
1.4	Чтение текстов художественной литературы, Выполнение заданий (рабочая тетрадь), работа со справочными материалами /Ср/	4	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		
	Раздел 2. Семестр 5					
2.1	Тема 2. Предвозрождение и Возрождение в Англии /Тема/	4	0			
2.2	Предвозрождение и Возрождение в Англии Основные черты эстетики Предвозрождения: пародоксальность и пародийность. У. Ленглед «Видение о Петре Пахаре». Джефри Чосер. «Кентерберийские рассказы»: жизненность портретов персонажей. Высокое Возрождение. Эдмунд Спенсер «Королева фей». У. Шекспир. Шекспировский вопрос. /Лек/	4	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		
2.3	Предвозрождение и Возрождение в Англии Джефри Чосер. «Кентерберийские рассказы»: жизненность портретов персонажей. Высокое Возрождение. У. Шекспир. Шекспировский вопрос. /Пр/	4	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		
2.4	Предвозрождение и Возрождение в Англии Чтение текстов художественной литературы, Выполнение заданий (рабочая тетрадь), работа со справочными материалами /Ср/	4	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		
	Раздел 3. Семестр 5					
3.1	Тема 3. Литература Англии XVII в. /Тема/	4	0			

3.2	«Метафизическая школа». Эстетика барокко в английском варианте. Дж. Донн. Дж. Мильтон. «Потерянный рай», «Возвращенный рай» - «непослушание человека, соблазненного Сатаной», апофеоз восстания человека против авторитета. /Лек/	4	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		
3.3	Литература Англии XVII в. Дж. Мильтон. «Потерянный рай», «Возвращенный рай» - «непослушание человека, соблазненного Сатаной», апофеоз восстания человека против авторитета. /Пр/	4	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		
3.4	Литература Англии XVII в. Чтение текстов художественной литературы, Выполнение заданий (рабочая тетрадь), работа со справочными материалами /Ср/	4	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		
Раздел 4. Семестр 5						
4.1	Тема 4. Литература Англии XVIII в. /Тема/	4	0			
4.2	Литература Англии XVIII в. Семейно-бытовые эпистолярные романы С. Ричардсона. Реалистические романы Г. Филдинга. Сатирический просветительский роман Т. Джорджа Смоллетта. /Лек/	4	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		
4.3	Литература Англии XVIII в. Семейно-бытовые эпистолярные романы С. Ричардсона. Реалистические романы Г. Филдинга. Сатирический просветительский роман Т. Джорджа Смоллетта. /Пр/	4	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		

4.4	Литература Англии XVIII в. Чтение текстов художественной литературы, Выполнение заданий (рабочая тетрадь), работа со справочными материалами /Ср/	4	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		
	Раздел 5. Семестр 5					
5.1	Тема 5. От Викторианства к XX веку. /Тема/	4	0			
5.2	От Викторианства к XX веку. Субъективность в творчестве – главная тема артистического интереса в XIX веке. «Социологический», «прагматический» подходы в дискуссии о реализме. Взаимодействие критического реализма с другими художественными методами (натурализм, символизм, романтизм). Д. Элиот, Д. Мередит – рождение нового героя, отличного от викторианского типа. Томас Харди. Романы «характеров и среды»: «Отчаянные средства», «Джуд Незаметный». /Лек/	4	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		
5.3	От Викторианства к XX веку. Д. Стивенсон. Тема дуализма человеческой природы в «Странной истории доктора Джекиля и мистера Хайда». С. Батлер. «Путь всякой плоти» - роман воспитания. Д. Конрад. Традиционный жанр, новые идеи романа «Лорд Джим». О. Уальд. Концепция человека в «Портрет Дориана Грея». /Пр/	4	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		
5.4	От Викторианства к XX веку. Чтение текстов художественной литературы, Выполнение заданий (рабочая тетрадь), работа со справочными материалами /Ср/	4	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		
	Раздел 6. Семестр 5					

6.1	Тема 6. Модернизм в Великобритании. Английская литература после 1945 года. /Тема/	4	0			
6.2	<p>Модернизм в Великобритании. Английская литература после 1945 года</p> <p>Модернизм в Великобритании начала XX века. Основные признаки модернизма. Зависимость художественного образа как основного инструмента эстетической коммуникации от мифа, ставшего структурообразующим фактором.</p> <p>Д.Г. Лоуренс – наследник великих романтиков. Концепция природы в поэтических сборниках «Птицы, звери и цветы», «Влюблённые женщины» - библейские и литературные аллюзии в романе.</p> <p>В. Вульф. «Большое путешествие», «Ночь и день», «Между актами» - летопись развития модернизма.</p> <p>Д. Джойс «Улисс». Поток сознания в качестве метода построения и организации романа.</p> <p>Т.С. Элиот «Бесплодная земля», «Полые люди» - концентрация разнообразных тенденций развития английской поэзии начала 20 века.</p> <p>Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца» - новый этап в творчестве. Символический смысл пьесы. Новые черты реализма. Характерные черты «новой драмы».</p> <p>/Лек/</p>	4	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		

6.3	<p>Модернизм в Великобритании. Английская литература после 1945 года.</p> <p>Д.Г. Лоуренс – наследник великих романтиков. Концепция природы в поэтических сборниках «Птицы, звери и цветы», «Влюблённые женщины» - библейские и литературные аллюзии в романе.</p> <p>В. Вульф. «Большое путешествие», «Ночь и день», «Между актами» - летопись развития модернизма.</p> <p>Д. Джойс «Улисс». Поток сознания в качестве метода построения и организации романа.</p> <p>Т.С. Элиот «Бесплодная земля», «Полые люди» - концентрация разнообразных тенденций развития английской поэзии начала 20 века.</p> <p>Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца» - новый этап в творчестве. Символический смысл пьесы. Новые черты реализма. Характерные черты «новой драмы».</p> <p>/Пр/</p>	4	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		
6.4	<p>Модернизм в Великобритании. Английская литература после 1945 года.</p> <p>Чтение текстов художественной литературы, Выполнение заданий (рабочая тетрадь), работа со справочными материалами /Ср/</p>	4	5,7	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		

6.5	<p>Зачет Вопросы к зачету по дисциплине</p> <p>«Литература стран изучаемого языка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. . Охарактеризуйте две группы памятников европейского героического эпоса Средневековья 2. Изложите основные идеи рыцарского средневекового романа. 3. Охарактеризуйте «Кентерберийские рассказы» Джефри Чосера как сборник стихотворных новелл, объединенных рамочной новеллой. 4. Изложите систему жанров в творчестве Шекспира. 5. Назовите основные характеристики и тему поэмы Д.Мильтона «Потерянный рай». 6. Прокомментируйте мнение О. Уальда: "Искусство должно вырваться из темницы реализма". 7. Охарактеризуйте модернизм в английской литературе XX в. (Д.Г. Лоуренс, В.Вульф, Д. Джойс). 8. Изложите основные идеи "новой драмы" XX в. (Б. Шоу). 9. Перечислите основной вклад «новой драмы» 50-х годов XX века, которая нанесла сокрушительный удар по развлекательной «хорошо сделанной драме». 10. Охарактеризуйте основные направления развития английской литературы после 1945 г. (Г. Грин, А. Мердок, Дж. Фаулз). 11. Назовите основные признаки английского романа 80-х годов XX века. 12. Назовите черты, роднящие всех английских модернистов. 13. В литературной науке существуют различные 	4	0,3	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-6.1 УК-6.2		
-----	--	---	-----	--	--	--

<p>подходы к реализму. Перечислите их, дайте общую характеристику. 15. Объясните, чем отличается искусство не модернистское от модернистского. 16. Проанализируйте произведение (на выбор), указав автора, в какой период его творчества оно было создано, к какому литературному жанру относится, каковы основные идеи произведения, какими средствами они реализуются, основные действующие лица, ваше отношение к проблеме, поднимаемой в произведении.</p> <p>/КПА/</p>					
---	--	--	--	--	--

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в

<p>сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	---	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть XIX века) [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 139 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511934
Л.1.2	Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 182 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511932

Л.1.3	Апенко Е. М., Белобратов А. В., Березина А. Г., Бобок О. А., Бутова И. И., Владимировна А. И., Ковалев Ю. В., Куприянова И. П., Полубояринова Л. Н., Сидорченко Л. В., Соколова Т. В. История зарубежной литературы XIX века [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 418 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511471
Л.1.4	Кучина С. А История литературы стран изучаемых языков [Электронный ресурс]:. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2011. - 111 с. – Режим доступа: Национальная электронная библиотека (НЭБ). – Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_005111346/
Л.1.5	Мартынова Т. И., Тюркин Б. В. История зарубежной литературы: от античности до начала XX века [Электронный ресурс]: практикум. - Тольятти: ТГУ, 2017. - 100 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/140231
Л.1.6	Авраменко И. А., Бочкарева Н. С., Братухина Л. В., Бячкова В. А., Загороднева К. В., Новокрещенных И. А., Проскурнин Б. М., Стринюк С. А., Сулова И. В., Бячковой В. А. История зарубежной литературы. Современная английская литература [Электронный ресурс]:. - Пермь: ПГНИУ, 2018. - 138 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/246623

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskiydom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.