



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История культуры России

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Культурологическое образование" и "Правовое образование"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра философии

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.фил.н., профессор, Колосова О.Ю.

Рабочая программа дисциплины "История культуры России" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Культурологическое образование" и "Правовое образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История культуры России» является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у обучающихся целостного представления о теоретической и исторической составляющей знания о культуре России;
- формирование у обучающихся умений навыков применения знаний о фактах, явлениях, процессах, понятиях, теории, гипотезах, характеризующих целостность историко-культурного процесса; об исторической обусловленности формирования и эволюции культурных институтов, систем культурного взаимодействия, норм и мотивов человеческого поведения; умений использовать принципы причинно-следственного, структурно функционального, временного и пространственного анализа для изучения историко-культурных процессов и явлений; анализа основных этапов и закономерностей историко-культурного развития общества;
- формирование у обучающихся навыков конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;
- формирование у обучающихся умений соотносить содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты исторического научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования культурных явлений, процессов и институтов.
- формирование у обучающихся навыков применения знаний о потребностях различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности;
- формирование у обучающихся умения использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп;
- развитие у обучающихся способности использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.06 |
|--------------------|---------|

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История (история России, всеобщая история)

Культурология

Теория государства и права

Теория и история народной художественной культуры

Философия и культура русского зарубежья

Философские основы исследования истории цивилизаций

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История государства и права зарубежных стран

История государства и права России

Конституционное право зарубежных стран

Культура повседневности

Культурная антропология

Методические основы организации гражданско-патриотического воспитания

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Основы религиозных культур и светской этики

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Противодействие экстремизму и терроризму

| Религии в культуре России | |
|--|---|
| Технология и организация воспитательных практик | |
| Уголовно-правовое противодействие коррупции | |
| Человек в системе культуры | |
| Этика. Эстетика | |
| 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | |
| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
| ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; | ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях |
| | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; |
| | УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.; |
| | УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| знать: | уметь: | владеть: |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; – важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; – духовно-нравственные ценности; – особенности поликультурной среды регионов мира. | <ul style="list-style-type: none"> – анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений; – аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; – конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; – получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников; – демонстрировать знания духовно-нравственных ценностей; – формировать у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков | <ul style="list-style-type: none"> – приемами критической оценки научной литературы; – навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; – навыками осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; – способностью к труду и жизни в условиях современного мира. |

поведения в изменяющейся
поликультурной среде.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные (-ых) единицы (-ы) (216), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>) | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | Итого | |
|---|---------|------|---------|------|-------|-------|
| | Неделя | | 12 | | | |
| Неделя | 16 3/6 | | 12 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 22 | 22 | 22 | 22 | 44 | 44 |
| Практические | 32 | 32 | 32 | 32 | 64 | 64 |
| Консультации | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО) | 0,3 | 0,3 | 0,5 | 0,5 | 0,8 | 0,8 |
| Итого ауд. | 54 | 54 | 54 | 54 | 108 | 108 |
| Контактная работа | 54,3 | 54,3 | 56,5 | 56,5 | 110,8 | 110,8 |
| Сам. работа | 53,7 | 53,7 | 34 | 34 | 87,7 | 87,7 |
| Часы на контроль | | | 17,5 | 17,5 | 17,5 | 17,5 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 | 216 | 216 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|-------------------|------------|------------|
| | Раздел 1. История культуры России | | | | | |
| 1.1 | Культура языческой Руси. /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.2 | /Лек/ | 4 | 2 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.3 | /Пр/ | 4 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.4 | /Ср/ | 4 | 6 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.5 | Христианская культура Древней Руси. /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.6 | /Лек/ | 4 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.7 | /Пр/ | 4 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.8 | /Ср/ | 4 | 8 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.9 | Культура времени удельных княжеств. /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.10 | /Лек/ | 4 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.11 | /Пр/ | 4 | 6 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.12 | /Ср/ | 4 | 10 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|-----|-------------------|--|--|
| 1.13 | Москва – главный культурный центр России. /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.14 | /Лек/ | 4 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.15 | /Пр/ | 4 | 6 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.16 | /Ср/ | 4 | 10 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.17 | Культура русского централизованного государства (вторая половина XV - XVI в.) /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.18 | /Лек/ | 4 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.19 | /Пр/ | 4 | 6 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.20 | /Ср/ | 4 | 10 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.21 | Культура XVII в. /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.22 | /Лек/ | 4 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.23 | /Пр/ | 4 | 6 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.24 | /Ср/ | 4 | 9,7 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.25 | Промежуточная аттестация /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 1.26 | /КПА/ | 4 | 0,3 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.27 | Петровские культурные преобразования первой четверти XVIII в. /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 1.28 | /Лек/ | 5 | 2 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.29 | /Пр/ | 5 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.30 | /Ср/ | 5 | 6 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.31 | Русская национальная культура второй половины XVIII - начала XIX /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 1.32 | /Лек/ | 5 | 2 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.33 | /Пр/ | 5 | 6 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.34 | /Ср/ | 5 | 6 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.35 | Особенности русской культуры в XIX в. /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 1.36 | /Лек/ | 5 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.37 | /Пр/ | 5 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|------|-------------------|--|--|
| 1.38 | /Ср/ | 5 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.39 | «Серебряный век» как этап в истории русской культуры конца XIX – начала XX вв. /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 1.40 | /Лек/ | 5 | 2 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.41 | /Пр/ | 5 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.42 | /Ср/ | 5 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.43 | Политика большевиков в области культуры: задача построения социалистической культуры. /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 1.44 | /Лек/ | 5 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.45 | /Пр/ | 5 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.46 | /Ср/ | 5 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.47 | Культура в период существования СССР. /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 1.48 | /Лек/ | 5 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.49 | /Пр/ | 5 | 6 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.50 | /Ср/ | 5 | 6 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.51 | Культурная жизнь современной России (1991 – 2012 гг.) /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 1.52 | /Лек/ | 5 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.53 | /Пр/ | 5 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.54 | /Ср/ | 5 | 4 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.55 | Промежуточная аттестация /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 1.56 | /Конс/ | 5 | 2 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.57 | /Экзамен/ | 5 | 17,5 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |
| 1.58 | /КПА/ | 5 | 0,5 | УК-5.3 ОПК-4.2 | | |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации»

обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции | | | |
|--|--|--|--|
| не сформирована | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено» | «Зачтено» | | |
| «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Описание критериев оценивания | | | |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

| | |
|-------|--|
| Л.1.1 | Лаппо-Данилевский А. С. История русской общественной мысли и культуры XVII—XVIII вв. [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 290 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=9965 |
| Л.1.2 | авторы-составители О. В., Бовкунова Ю. В. История русской культуры [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2021. - 109 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/214817 |

9.1.2. Дополнительная литература

| | |
|-------|--|
| Л.2.1 | Воронов В. С. Крестьянское искусство [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2014. - 137 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46370 |
|-------|--|

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

| | |
|---|---|
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru |
| ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | https://magazines.gorky.media |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | http://biblio.imli.ru |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) | http://lib.pushkinskijdom.ru |
| Научный архив | https://научныйархив.рф |
| ЭБС «Педагогическая библиотека» | http://pedlib.ru |
| ЭБС «Айбукс.ру» | https://www.ibooks.ru |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru | https://elibrary.ru |
| ЭБС Буконлайн | https://bookonline.ru |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка» | https://cyberleninka.ru/ |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа | http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php |

| 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы | |
|---|---|
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru/catalog |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября» | https://fond.1sept.ru |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |
| Национальная платформа «Открытое образование» | https://openedu.ru |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | http://school-collection.edu.ru |
| Российское образование. Федеральный портал | http://edu.ru |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | http://fgosvo.ru |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | https://научныйархив.рф |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» | https://online.edu.ru |
| 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
| <p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p> <p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint). 2. Adobe Acrobat Reader. 3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.). 4. Программа тестирования Айрен. | |