



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332
Владелец: Кудешин Игорь Михайлович
Должность: И.о. ректора
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru
Организация: ГБОУ ВО СГПИ
Дата подписания: 19.05.2023
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История культуры России

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Культурологическое образование" и "Правовое образование"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра философии

**Год начала
подготовки** 2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.фил.н., профессор, Колосова О.Ю.

Рабочая программа дисциплины "История культуры России" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Культурологическое образование" и "Правовое образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

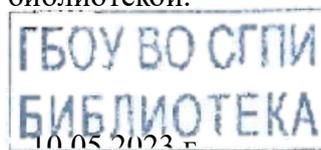
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История культуры России» является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у обучающихся целостного представления о теоретической и исторической составляющей знания о культуре России;
- формирование у обучающихся умений навыков применения знаний о фактах, явлениях, процессах, понятиях, теории, гипотезах, характеризующих целостность историко-культурного процесса; об исторической обусловленности формирования и эволюции культурных институтов, систем культурного взаимодействия, норм и мотивов человеческого поведения; умений использовать принципы причинно-следственного, структурно функционального, временного и пространственного анализа для изучения историко-культурных процессов и явлений; анализа основных этапов и закономерностей историко-культурного развития общества;
- формирование у обучающихся навыков конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;
- формирование у обучающихся умений соотносить содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты исторического научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования культурных явлений, процессов и институтов.
- формирование у обучающихся навыков применения знаний о потребностях различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности;
- формирование у обучающихся умения использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп;
- развитие у обучающихся способности использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.07
--------------------	---------

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История (история России, всеобщая история)

История искусства

Культурология

Методика организации волонтерской деятельности

Мировая художественная культура

Основы вожатской деятельности

Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Проблемы сохранения исторической памяти: теория, история, практика

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Психология воспитательных практик

Семиотика и герменевтика

Семиотика культуры

Социология культуры

Теория и история народной художественной культуры

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Философия

Философия и культура русского зарубежья

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Основы религиозных культур и светской этики	
Религии в культуре России	
Философия общения и взаимодействия в социально-культурном пространстве	
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.;
	ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях
	УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.;
	УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; – важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; – духовно-нравственные ценности; – особенности поликультурной среды регионов мира. 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений; – аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; – конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; – получать, обрабатывать и анализировать информацию, 	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами критической оценки научной литературы; – навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; – навыками осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; – способностью к труду и жизни в условиях современного мира.
--	--	---

полученную из различных источников;
 – демонстрировать знания духовно-нравственных ценностей;
 – формировать у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные (-ых) единицы (-ы) (216), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
	16 4/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22	44	44
Практические	32	32	32	32	64	64
Консультации			2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,5	0,5	0,8	0,8
Итого ауд.	54	54	54	54	108	108
Контактная работа	54,3	54,3	56,5	56,5	110,8	110,8
Сам. работа	53,7	53,7	34	34	87,7	87,7
Часы на контроль			17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	108	108	108	108	216	216

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. История культуры России					
1.1	Культура языческой Руси. /Тема/	7	0			
1.2	/Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.3	/Пр/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		

1.4	/Ср/	7	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.5	Христианская культура Древней Руси. /Тема/	7	0			
1.6	/Лек/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.7	/Пр/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.8	/Ср/	7	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.9	Культура времени удельных княжеств. /Тема/	7	0			
1.10	/Лек/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.11	/Пр/	7	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.12	/Ср/	7	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.13	Москва – главный культурный центр России. /Тема/	7	0			
1.14	/Лек/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.15	/Пр/	7	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		

1.16	/Ср/	7	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.17	Культура русского централизованного государства (вторая половина XV - XVI в.) /Тема/	7	0			
1.18	/Лек/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.19	/Пр/	7	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.20	/Ср/	7	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.21	Культура XVII в. /Тема/	7	0			
1.22	/Лек/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.23	/Пр/	7	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.24	/Ср/	7	9,7	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.25	Промежуточная аттестация /Тема/	7	0			
1.26	/КПА/	7	0,3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.27	Петровские культурные преобразования первой четверти XVIII в. /Тема/	8	0			

1.28	/Лек/	8	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.29	/Пр/	8	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.30	/Ср/	8	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.31	Русская национальная культура второй половины XVIII - начала XIX /Тема/	8	0			
1.32	/Лек/	8	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.33	/Пр/	8	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.34	/Ср/	8	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.35	Особенности русской культуры в XIX в. /Тема/	8	0			
1.36	/Лек/	8	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.37	/Пр/	8	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.38	/Ср/	8	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.39	«Серебряный век» как этап в истории русской культуры конца XIX – начала XX вв. /Тема/	8	0			

1.40	/Лек/	8	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.41	/Пр/	8	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.42	/Ср/	8	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.43	Политика большевиков в области культуры: задача построения социалистической культуры. /Тема/	8	0			
1.44	/Лек/	8	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.45	/Пр/	8	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.46	/Ср/	8	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.47	Культура в период существования СССР. /Тема/	8	0			
1.48	/Лек/	8	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.49	/Пр/	8	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.50	/Ср/	8	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.51	Культурная жизнь современной России (1991 – 2012 гг.) /Тема/	8	0			

1.52	/Лек/	8	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.53	/Пр/	8	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.54	/Ср/	8	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.55	Промежуточная аттестация /Тема/	8	0			
1.56	/Конс/	8	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.57	/Экзамен/	8	17,5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		
1.58	/КПА/	8	0,5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся

<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

- | | |
|-------|--|
| Л.1.1 | Лаппо-Данилевский А. С. История русской общественной мысли и культуры XVII—XVIII вв. [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 290 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=9965 |
| Л.1.2 | авторы-составители О. В., Бовкунова Ю. В. История русской культуры [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2021. - 109 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/214817 |

9.1.2. Дополнительная литература

- | | |
|-------|--|
| Л.2.1 | Воронов В. С. Крестьянское искусство [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2014. - 137 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46370 |
|-------|--|

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru

Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.