



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Культурология

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Культурологическое образование" и "Правовое образование"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра философии

Год начала
подготовки 2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): К. ист. н., Доцент, Леонова Н.А.

Рабочая программа дисциплины "Культурология" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Культурологическое образование" и "Правовое образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

-формирование систематизированных общетеоретических представлений о развитии культуры, специфике и закономерностях исторического развития культурологической мысли, основных направлениях исследований в области теории культуры;

-приобретение студентами комплексных знаний о принципах и закономерностях функционирования культуры в обществе, формирование широкого спектра ценностных ориентаций, воспитание терпимости и уважения к системам идеалов и ценностей другого культурного типа.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

-рассмотрение особенностей становления и развития понятий "культура" и "цивилизация", наиболее общих закономерностей и принципов функционирования культуры в обществе;

-ознакомление с основными направлениями методологии культурологического анализа, представлениями о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри и межкультурных коммуникациях;

- изучение основных культурологических концепций и их содержания;

-раскрытие сущности основных проблем современного культурологического знания в общем процессе мировой и культурной универсализации.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.07
--------------------	---------

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История искусства

История культуры России

Культура повседневности

Методика обучения обществознанию

Методика организации волонтерской деятельности

Мировая художественная культура

Основы вожатской деятельности

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Основы религиозных культур и светской этики

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Психология воспитательных практик

Религии в культуре России

Семиотика и герменевтика

Семиотика культуры

Социология культуры

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Философия

Философия и культура русского зарубежья

Философия и теория культуры

Философия общения и взаимодействия в социально-культурном пространстве

Философские основы исследования истории цивилизаций

Человек в системе культуры

Этика. Эстетика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.;
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;	УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.;
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и
	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.;
	УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>Основы системного анализа мировоззренческих, социальных и личностных проблем;</p> <p>Глобальные экологические и социально-экологические проблемы человечества, понимает их причины;</p> <p>Основные даты и события историко-культурного развития человека и человечества;</p> <p>Историко-культурные типы;</p> <p>-Современную методологию познания природных и социальных явлений и процессов,</p> <p>Диалектику свободы и ответственности личности в профессиональной педагогической деятельности;</p> <p>знает содержание представлений о глобальных проблемах современности;</p> <p>Содержание представлений о сценариях будущего развития цивилизации;</p>	<p>Объяснить и отстаивать научное понимание диалектики свободы и ответственности в профессиональной деятельности педагога;</p> <p>Моделировать природные и социальные процессы;</p> <p>Прогнозировать экологические и социальные ситуации, возможные последствия антропогенного воздействия;</p> <p>Предлагать собственное решение проблем на основе использования научного метода исследования;</p> <p>Понимать связь между исторической эпохой и достижением культуры;</p> <p>Выявлять национальные особенности, региональные и глобальные тенденции;</p> <p>Понимать издержки социализации.</p> <p>Понимать взаимосвязь понятий социализированность и воспитанность;</p>	<p>Владеть понятийно-категориальным аппаратом предметной области;</p> <p>Владеть комплексом знаний о личности в различных философских системах;</p> <p>Владеть методами системного анализа социально-экономических и культурно-исторических условий, определяющих становление и развитие личности педагога;</p> <p>Владеть технологиями профинмации, профагитации, профпросвещения, профдиагностики и профконсультирования;</p> <p>Владеть навыками составления индивидуального профессионального плана (карьерного плана).</p>

Особенности развития человека в процессе социализации (средства социализации, агенты, уровни, факторы); Источники влияния на социализацию, виктимизация; Особенности социализации в локальных воспитательных системах; Структуру построения учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения и его особенности (детский сад, школа, колледж, вуз).	разрабатывает структуру проведения профконсультационной беседы с учащимися по заданному алгоритму; Реализовывать знание особенностей использования и проведения профориентационных игр по заданному алгоритму; Реализовывать знание использования и проведения профориентационных бесед и лекций по заданному алгоритму; Разрабатывать содержание и определить организационные основы работы профориентационного центра.
--	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные (-ых) единиц (-ы) (288), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	48	48	16	16	64	64
Практические	60	60	20	20	80	80
Консультации	2	2	2	2	4	4
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
Итого ауд.	108	108	36	36	144	144
Контактная работа	110,5	110,5	38,5	38,5	149	149
Сам. работа	88	88	16	16	104	104
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5	35	35
Итого	216	216	72	72	288	288

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1					
1.1	Культурология как система знаний. Структура и состав современного культурологического знания. /Тема/	1	0			
1.2	/Лек/	1	6	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		

1.3	/Пр/	1	8	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.4	/Ср/	1	11	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.5	Основные школы и направления в отечественной и зарубежной культурологии: история и современность. /Тема/	1	0			
1.6	/Лек/	1	6	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.7	/Пр/	1	8	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.8	/Ср/	1	11	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.9	Культура как система. Материальная и духовная культура. /Тема/	1	0			
1.10	/Лек/	1	6	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.11	/Пр/	1	8	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.12	/Ср/	1	11	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.13	Типология культур их взаимодействие. /Тема/	1	0			
1.14	/Лек/	1	6	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.15	/Пр/	1	8	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.16	/Ср/	1	11	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.17	Культура и цивилизация. Глобальные процессы современности. /Тема/	1	0			
1.18	/Лек/	1	6	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.19	/Пр/	1	8	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		

1.20	/Ср/	1	11	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.21	Место и роль России в мировой культуре. /Тема/	1	0			
1.22	/Лек/	1	6	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.23	/Пр/	1	8	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.24	/Ср/	1	11	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.25	Искусство и религия в системе культуры. /Тема/	1	0			
1.26	/Лек/	1	6	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.27	/Пр/	1	6	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.28	/Ср/	1	11	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.29	Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе. /Тема/	1	0			
1.30	/Лек/	1	6	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.31	/Пр/	1	6	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.32	/Ср/	1	11	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.33	Экзамен /Тема/	1	0			
1.34	/КПА/	1	0,5	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.35	/Конс/	1	2	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.36	/Экзамен/	1	17,5	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
	Раздел 2. Раздел 2					
2.1	Первобытная культура. /Тема/	2	0			
2.2	/Лек/	2	2	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		

2.3	/Пр/	2	2	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.4	/Ср/	2	2	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.5	Культура античности. /Тема/	2	0			
2.6	/Лек/	2	2	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.7	/Пр/	2	4	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.8	/Ср/	2	2	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.9	Западный тип культуры от средневековья до модерна. /Тема/	2	0			
2.10	/Лек/	2	2	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.11	/Пр/	2	4	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.12	/Ср/	2	2	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.13	Восточный тип культуры (цивилизации Востока). /Тема/	2	0			
2.14	/Лек/	2	2	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.15	/Пр/	2	2	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.16	/Ср/	2	2	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.17	Современная западная культура: концепции, взгляды и подходы. /Тема/	2	0			
2.18	/Лек/	2	4	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.19	/Пр/	2	4	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.20	/Ср/	2	4	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.21	Краткий очерк истории русской культуры /Тема/	2	0			

2.22	/Лек/	2	4	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.23	/Пр/	2	4	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.24	/Ср/	2	4	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.25	Экзамен /Тема/	2	0			
2.26	/КПА/	2	0,5	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.27	/Конс/	2	2	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.28	/Экзамен/	2	17,5	УК-3.2 УК-5.3 ОПК-4.1		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в

<p>сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	---	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Культурология [Электронный ресурс]:практикум. - Тольятти: ТГУ, 2014. - 112 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/140236
-------	--

9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Культурология. Основные термины раздела "Теория культуры" [Электронный ресурс]:словарь. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. - 48 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115043
-------	--

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с</p>	

подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.