



Программу составил(-и): доктор социологических наук, профессор, Саенко Людмила Александровна

Рабочая программа дисциплины "Социология культуры" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Культурологическое образование" и "Правовое образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры теории, истории общей педагогики и социальных практик от 27.04.2023 г., протокол № 7 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  А.В. Шумакова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению;
- осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование социологического видения культуры как феномена общественной жизни;
- изучение факторов социальной детерминации культурных процессов, форм социальной организации в мире искусства и культуры;
- ориентироваться в широком спектре проблем социологии культуры и в научной литературе по проблемам культуры;
- применять полученные знания для анализа фактов и событий действительности с позиций социологии культуры.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История (история России, всеобщая история)

Культурология

Проблемы сохранения исторической памяти: теория, история, практика

Речевые практики

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Административное право

История искусства

История культуры России

Культура повседневности

Культурная антропология

Методика организации волонтерской деятельности

Музееведение

Нормативно-правовое обеспечение охраны памятников истории и культуры

Основы вожатской деятельности

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Основы религиозных культур и светской этики

Основы уголовно-процессуального права

Проектная деятельность в сфере культуры

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Производственная (педагогическая) практика 5

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Психология воспитательных практик

Религии в культуре России

Семиотика и герменевтика

Семиотика культуры

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

| Уголовно-правовое противодействие коррупции   |   |
|---|---|
| Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2   |   |
| Философия   |   |
| Философия и теория культуры   |   |
| Философия общения и взаимодействия в социально-культурном пространстве  |   |
| Философские основы исследования истории цивилизаций   |   |
| Человек в системе культуры  |   |
| Этика. Эстетика   |   |
| <b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>   |   |
| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
| <b>ПК-2</b> Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;   | ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), <del>методы и формы организации коллективной</del> |
| <b>ПК-4</b> Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;                              | ПК-4.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.                   |
|   | ПК-4.2 Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы                 |
|   | ПК-4.3 Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса;  |
| <b>УК-10</b> Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности; | УК-10.1 Демонстрирует знание способов формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и противодействия им в профессиональной деятельности.                         |
|   | УК-10.2 Умеет формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и противодействовать им в профессиональной деятельности.  |
| <b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;  | УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.;   |
| <b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;   | УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и |
|   | УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.   |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| <b>знать:</b>  | <b>уметь:</b>  | <b>владеть:</b>  |
|--|--|--|
| <p>– условия эффективного речевого и социального взаимодействия;</p> <p>– движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества;</p> <p>– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;</p> <p>– социально-экономические причины коррупции;</p> <p>– реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей;</p> <p>– культурно-образовательное пространство.</p> | <p>– организовывать взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли и др.);</p> <p>– анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений;</p> <p>– аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера;</p> <p>– конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</p> <p>– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников;</p> <p>– идентифицировать и оценивать коррупционные риски, демонстрировать способность противодействовать коррупционному поведению;</p> <p>– осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;</p> <p>– объяснять и анализировать поступки детей;</p> <p>– способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий;</p> <p>– организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов и образовательных областей в соответствии с уровнем обучения и профилем подготовки.</p> | <p>– совместного порождения и развития содержания сообщения в процессе группового взаимодействия;</p> <p>– работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия;</p> <p>– критической оценки научной литературы;</p> <p>– осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции навыками формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению;</p> <p>– анализа поступков детей с учетом культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности;</p> <p>– использования отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности.</p> |

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

|   |         |      |       |      |
|---|---------|------|-------|------|
| Семестр<br>(<Курс>.<Се<br>местр на<br>курсе>) | 3 (2.1) |      | Итого |      |
| Неделя  | 17      |      |       |      |
| Вид занятий                                   | УП      | РП   | УП    | РП   |
| Лекции  | 22      | 22   | 22    | 22   |
| Практические                                  | 32      | 32   | 32    | 32   |
| Контактная работа<br>(Эк, Зч, ЗчО)            | 0,3     | 0,3  | 0,3   | 0,3  |
| Итого ауд.                                    | 54      | 54   | 54    | 54   |
| Контактная работа                             | 54,3    | 54,3 | 54,3  | 54,3 |
| Сам. работа                                   | 53,7    | 53,7 | 53,7  | 53,7 |
| Итого   | 108     | 108  | 108   | 108  |

#### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                      | Семестр / Курс | Часов | Компетенции  | Литература | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|--|------------|------------|
|             | Раздел 1. Социология культуры.   |                |       |  |            |            |
| 1.1         | Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. /Тема/ | 3              | 0     |  |            |            |
| 1.2         | /Лек/  | 3              | 2     | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |            |            |
| 1.3         | /Пр/   | 3              | 4     | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |            |            |

|      |   |   |   |  |  |  |
|------|---|---|---|--|--|--|
| 1.4  | /Ср/  | 3 | 6 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.5  | Культурная обусловленность социальных взаимодействий. /Тема/    | 3 | 0 |  |  |  |
| 1.6  | /Лек/   | 3 | 4 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.7  | /Пр/  | 3 | 4 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.8  | /Ср/  | 3 | 8 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.9  | Культура и личность: социализация и социальный контроль. /Тема/ | 3 | 0 |  |  |  |
| 1.10 | /Лек/   | 3 | 2 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |

|      |                                      |   |   |  |  |  |
|------|--------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 1.11 | /Пр/                                 | 3 | 4 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.12 | /Ср/                                 | 3 | 6 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.13 | Культура и социальные группы. /Тема/ | 3 | 0 |  |  |  |
| 1.14 | /Лек/                                | 3 | 4 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.15 | /Пр/                                 | 3 | 4 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.16 | /Ср/                                 | 3 | 8 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.17 | Формы и виды культуры. /Тема/        | 3 | 0 |  |  |  |



|      |   |   |   |  |  |  |
|------|---|---|---|--|--|--|
| 1.18 | /Лек/                                   | 3 | 2 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.19 | /Пр/                                    | 3 | 4 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.20 | /Ср/                                    | 3 | 6 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.21 | Культура и социальная структура. /Тема/ | 3 | 0 |  |  |  |
| 1.22 | /Лек/                                   | 3 | 2 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.23 | /Пр/                                    | 3 | 4 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |

|      |  |   |   |  |  |  |
|------|--|---|---|--|--|--|
| 1.24 | /Ср/   | 3 | 6 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.25 | Культура и основные социальные институты. /Тема/ | 3 | 0 |  |  |  |
| 1.26 | /Лек/  | 3 | 4 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.27 | /Пр/   | 3 | 4 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.28 | /Ср/   | 3 | 8 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.29 | Культурные процессы. /Тема/                      | 3 | 0 |  |  |  |
| 1.30 | /Лек/  | 3 | 2 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |

|      |   |   |     |  |  |  |
|------|---|---|-----|--|--|--|
| 1.31 | /Пр/  | 3 | 4   | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.32 | /Ср/  | 3 | 5,7 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |
| 1.33 | Форма промежуточной аттестации (зачет).<br>/Тема/ | 3 | 0   |  |  |  |
| 1.34 | /КПА/   | 3 | 0,3 | УК-3.2<br>УК-5.1<br>УК-5.3<br>УК-10.1<br>УК-10.2<br>ПК-2.2<br>ПК-4.1<br>ПК-4.2<br>ПК-4.3 |  |  |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| <b>Уровень сформированности компетенции</b>                    |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>не сформирована</b>   | <b>сформирована частично</b>                                     | <b>сформирована в целом</b>  | <b>сформирована полностью</b>                            |
| <b>«Не зачтено»</b>  | <b>«Зачтено»</b>   |  |  |
| <b>«Неудовлетворительно»</b>                                   | <b>«Удовлетворительно»</b>                                       | <b>«Хорошо»</b>  | <b>«Отлично»</b>   |
| <b>Описание критериев оценивания</b>                           |  |  |  |
| Обучающийся демонстрирует:<br>- существенные пробелы в знаниях | Обучающийся демонстрирует:<br>- знания теоретического материала; | Обучающийся демонстрирует:<br>- знание и понимание основных вопросов | Обучающийся демонстрирует:<br>- глубокие, всесторонние и |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>учебного материала;<br/>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;<br/>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;<br/>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;<br/>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p> | <p>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;<br/>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;<br/>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br/>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p> | <p>контролируемого объема программного материала;<br/>- твердые знания теоретического материала.<br/>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;<br/>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;<br/>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;<br/>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br/>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p> | <p>аргументированные знания программного материала;<br/>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;<br/>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;<br/>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;<br/>- умение решать практические задания;<br/>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;<br/>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p> |
|--|--|--|--|

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

### 9.1.1. Основная литература

|        |  |
|--------|--|
| Л.1.1  | Нестерова О. А. Культурология, история культуры. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 319 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/494129">https://urait.ru/bcode/494129</a>  |
| Л.1.2  | Касьянов В. В. Социология массовой коммуникации [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 221 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/492735">https://urait.ru/bcode/492735</a>   |
| Л.1.3  | Хренов А. Е., Тургаев А. С., Белоусов К. Ю., Казаринова Н. В., Яшина М. Н., Завершинская Н. А., Грусман Я. В., Ахмерова Л. В., Кайбушева П. М., Белобородова И. Н. Социология [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 397 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/492580">https://urait.ru/bcode/492580</a> |
| Л.1.4  | Барышева Н. Р., Кузнецова Е. В. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Кемерово: КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2015. - 76 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105439">https://e.lanbook.com/book/105439</a>   |
| Л.1.5  | Крикунова Ю. А. Социология культурной и духовной жизни [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2020. - 130 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/159639">https://e.lanbook.com/book/159639</a>   |
| Л.1.6  | Багдасарьян Н. Г., Мельникова Н. Е. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Дубна: Государственный университет «Дубна», 2020. - 160 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/196887">https://e.lanbook.com/book/196887</a>   |
| Л.1.7  | Ионин Л. Г. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 333 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/490835">https://urait.ru/bcode/490835</a>   |
| Л.1.8  | Игнатович П. Г. Социология культуры [Электронный ресурс]:. - Минск: БГУКИ, 2020. - 145 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/176059">https://e.lanbook.com/book/176059</a>   |
| Л.1.9  | Горохов В. Ф. Социология в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 249 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/493085">https://urait.ru/bcode/493085</a>   |
| Л.1.10 | Горохов В. Ф. Социология в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 250 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/489905">https://urait.ru/bcode/489905</a>   |

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

|   |   |
|---|---|
| ЭБС «Лань»  | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>   |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ)   | <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>   |
| ЭБС «Юрайт»   | <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>   |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен                     | <a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>   |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»   | <a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>   |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)  | <a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>   |
| Научный архив   | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>   |
| ЭБС «Педагогическая библиотека»   | <a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>   |
| ЭБС «Айбукс.ру»   | <a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>   |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru  | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>   |
| ЭБС Буконлайн   | <a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>   |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка»   | <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>   |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | <a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a> |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа                                 | <a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>                               |

| <b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>   |   |
|---|---|
| Университетская информационная система<br>РОССИЯ  | <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>               |
| Единое окно доступа к образовательным<br>ресурсам   | <a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>       |
| Словари и энциклопедии  | <a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>                 |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября»   | <a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>                     |
| Сайт Единой коллекции цифровых<br>образовательных ресурсов  | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Национальная платформа «Открытое<br>образование»  | <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>                           |
| Портал «Единая коллекция цифровых<br>образовательных ресурсов»  | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Российское образование. Федеральный портал  | <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>                                     |
| Портал Федеральных государственных<br>образовательных стандартов высшего<br>образования   | <a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>                               |
| Единая цифровая коллекция первоисточников<br>научных работ удостоверенного качества<br>«Научный архив»  | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>                 |
| Портал проекта «Современная цифровая<br>образовательная среда в РФ»   | <a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>                     |
| <b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  |   |
| <p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p> <p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).</li> <li>2. Adobe Acrobat Reader.</li> <li>3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).</li> <li>4. Программа тестирования Айрен.</li> </ol> |   |