



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История искусства

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Культурологическое образование" и "Правовое образование"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра философии

Год начала
подготовки 2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): к.ист.н., доцент, Леонова Н.А.

Рабочая программа дисциплины "История искусства" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Культурологическое образование" и "Правовое образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «История искусств» является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- познакомить обучающихся с основными концептуальными контекстами, определяющими современное понимание, восприятие и толкование искусства;
- познакомить с разными аспектами функционирования произведений искусства;
- дать представление о необходимости комплексного подхода к изучению произведений искусств;
- научить применять полученные знания в ходе искусствоведческого исследования.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История России

Культурология

Методика обучения обществознанию

Основы российской государственности

Теория и история народной художественной культуры

Философия и культура русского зарубежья

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История культуры России

Основы вожатской деятельности

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Основы религиозных культур и светской этики

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Религии в культуре России

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Философия и теория культуры

Философия общения и взаимодействия в социально-культурном пространстве

Философские основы исследования истории цивилизаций

Этика. Эстетика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;	ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5.1 Анализирует социокультурные различия в социальных группах, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, философском контекстах;	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.;
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, философском контекстах;	УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: – движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; – место человека в историческом процессе, политической организации общества; – основные методы исторического познания и теории, объясняющие исторический процесс; – основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; – важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; – особенности поликультурной среды регионов мира.	уметь: – аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; – конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; – получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников; – преобразовывать историческую информацию в историческое знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; – соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; – формировать у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.	владеть: – методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации; – приемами критической оценки научной литературы; – навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; – способностью к труду и жизни в условиях современного мира.
--	---	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	Неделя		13 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	20	20	20	20	40	40
Консультации			2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,5	0,5	0,8	0,8
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36,3	36,3	38,5	38,5	74,8	74,8
Сам. работа	35,7	35,7	16	16	51,7	51,7
Часы на контроль			17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	72	72	144	144

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. История искусства					
1.1	Предмет, цель и задачи курса /Тема/	4	0			
1.2	/Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.3	/Пр/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.4	/Ср/	4	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.5	Искусство первобытного мира /Тема/	4	0			
1.6	/Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.7	/Пр/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.8	/Ср/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		

1.9	Искусство Древнего Востока /Тема/	4	0			
1.10	/Лек/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.11	/Пр/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.12	/Ср/	4	9,7	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.13	Искусство Античности /Тема/	4	0			
1.14	/Лек/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.15	/Пр/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.16	/Ср/	4	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.17	Христианское искусство Средневековья /Тема/	4	0			
1.18	/Лек/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.19	/Пр/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.20	/Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.21	Зачёт /Тема/	4	0			
1.22	/КПА/	4	0,3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.23	Искусство эпохи Возрождения /Тема/	5	0			
1.24	/Лек/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		

1.25	/Пр/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.26	/Ср/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.27	Западноевропейское искусство XVII века /Тема/	5	0			
1.28	/Лек/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.29	/Пр/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.30	/Ср/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.31	Западноевропейское искусство XVIII – первой половины XIX века /Тема/	5	0			
1.32	/Лек/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.33	/Пр/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.34	/Ср/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.35	Западноевропейское искусство второй половины XIX века – начала века XX /Тема/	5	0			
1.36	/Лек/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.37	/Пр/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.38	/Ср/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.39	Западноевропейское искусство XX – начала XXI века /Тема/	5	0			

1.40	/Лек/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.41	/Пр/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.42	/Ср/	5	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.43	Промежуточная аттестация /Тема/	5	0			
1.44	/Конс/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.45	/КПА/	5	0,5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.46	/Экзамен/	5	17,5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе,	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;

<p>ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Прямкова Н. А., Сорокина Л. И. Теория и история изобразительного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2019. - 136 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/122416
Л.1.2	Вёльфлин Г. Основные понятия истории искусств [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 244 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/215564
9.1.2. Дополнительная литература	
Л.2.1	Дьячкова Л. Г. История искусств [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Хабаровск: ДВГУПС, 2020. - 65 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/179372
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ достоверного качества	https://научныйархив.рф

Портал проекта «Научный архив» «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p>	
<p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p>	
<p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p>	
<ol style="list-style-type: none">1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).2. Adobe Acrobat Reader.3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).4. Программа тестирования Айрен.	