



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра теории и методики истории и обществознания

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

В.Ф. Покасов

протокол № 7

от 11.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Основы государственной культурной политики Российской
Федерации**

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
"Культурологическое образование" и "Правовое образование"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра теории и методики истории и обществознания

**Год начала
подготовки** 2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): К. ист. н., Доцент, Леонова Н. А.

Рабочая программа дисциплины "Основы государственной культурной политики Российской Федерации" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Культурологическое образование" и "Правовое образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры теории и методики истории и обществознания от 11.04.2023 г., протокол № 7 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ В.Ф. Покасов



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику,
- оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных трансформаций, связанные с изменениями в обществе;
- применять инструментарий современной социокультурной деятельности в рамках культурной политики РФ;
- принимать управленческие решения в области организации труда в социокультурной сфере;
- оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных трансформаций, связанные с изменениями в обществе;
- обосновывать принятие решений в области культурной политики;
- применять полученные знания и навыки, как в теоретических исследованиях, так и в практических областях профессиональной работы, в частности, в управлении проектами в социокультурной сфере;
- проектировать массовые мероприятия в досуговой сфере в соответствии с целями культурной политики РФ.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История искусства

История культуры России

История России

Культурология

Методика обучения обществознанию

Методика организации волонтерской деятельности

Мировая художественная культура

Основы вожатской деятельности

Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Основы российской государственности

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Психология воспитательных практик

Религии в культуре России

Семиотика и герменевтика

Семиотика культуры

Социология культуры

Теория и история народной художественной культуры

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Философия

Философия и культура русского зарубежья

Философия и теория культуры

Философские основы исследования истории цивилизаций

Этика. Эстетика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;	ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	<p>УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и</p> <p>УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.;</p> <p>УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>– движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества;</p> <p>– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;</p> <p>- духовно-нравственные ценности; - особенности поликультурной среды регионов мира;</p>	<p>– анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений;</p> <p>– аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, обще-ственного и личностного характера;</p> <p>– конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</p> <p>– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников</p> <p>- демонстрировать знания духовно-нравственных ценностей;- формировать у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;</p>	<p>– приемами критической оценки научной литературы;</p> <p>– навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции.</p> <p>- навыками осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; - способностью к труду и жизни в условиях современного мира.</p>

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	16 2/6			
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1					
1.1	Сущность государственной культурной политики /Тема/	9	0			
1.2	/Лек/	9	2	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.3	/Пр/	9	2	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.4	/Ср/	9	4	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.5	История государственной культурной политики /Тема/	9	0			
1.6	/Лек/	9	2	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.7	/Пр/	9	2	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.8	/Ср/	9	4	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.9	Базовые условия современной культур-ной политики России. Органы управления культурой /Тема/	9	0			

1.10	/Лек/	9	2	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.11	/Пр/	9	4	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.12	/Ср/	9	6	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.13	Национальный аспект культурной политики /Тема/	9	0			
1.14	/Лек/	9	2	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.15	/Пр/	9	2	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.16	/Ср/	9	4	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.17	Культурная политика в сфере образования и науки /Тема/	9	0			
1.18	/Лек/	9	2	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.19	/Пр/	9	4	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.20	/Ср/	9	6	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.21	Культурная политика и искусство /Тема/	9	0			
1.22	/Лек/	9	2	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.23	/Пр/	9	2	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.24	/Ср/	9	4	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.25	Общие вопросы накопления культурно-го наследия /Тема/	9	0			
1.26	/Лек/	9	2	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.27	/Пр/	9	2	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.28	/Ср/	9	4	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		

1.29	Различные формы сохранения культурного наследия /Тема/	9	0			
1.30	/Лек/	9	2	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.31	/Пр/	9	2	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.32	/Ср/	9	3,7	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		
1.33	Зачёт /Тема/	9	0			
1.34	/КПА/	9	0,3	УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и

<p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
Л.1.1	Юдина А. И., Жукова Л. С. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены [Электронный ресурс]:практическое пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 47 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/495910
Л.1.2	Каменец А. В. Основы культурной политики [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 180 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/491011
Л.1.3	Дюкин С. Г., Самойлова И. В. Концептуальные проблемы культурной политики [Электронный ресурс]:. - Пермь: ПГИК, 2018. - 96 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/155812
Л.1.4	Пронин А. А. Правовое регулирование в сфере культуры [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 169 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/497173

Л.1.5	Басалаева О. Г., Волкова Т. А., Паничкина Е. В. Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 169 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/496586
Л.1.6	Мехришвили Л. Л., Попкова А. А. Основные направления государственной политики в Российской Федерации [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2015. - 202 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84171
Л.1.7	Астахов О. Ю. Теория художественной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «культурология», профиль подготовки «социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2019. - 115 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/156960
Л.1.8	Баранов С. Т., Василенко В. В., Ванян Л. В., Гречкина Ж. В., Грузков В. Н., Малявина Г. И., Нестерова В. Л., Пикалов Д. В., Пикалова О. Н., Прокопенко Ю. А. Основы культурной политики [Электронный ресурс]: учебное пособие. направления подготовки: 51.03.03 социально-культурная деятельность, 51.03.06 библиотечно-информационная деятельность. профили подготовки: «социально-культурные технологии в индустрии досуга», «менеджмент библиотечно-информационной деятельности». бакалавриат. - Ставрополь: СКФУ, 2017. - 198 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/155451

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru

Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.