



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332  
Владелец: Кудешин Игорь Михайлович  
Должность: И.о. ректора  
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru  
Организация: ГБОУ ВО СГПИ  
Дата подписания: 19.05.2023  
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Теория и история народной художественной культуры**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Культурологическое образование" и "Правовое образование"

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** философии

**Год начала  
подготовки** 2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): к.фил.н., Доцент, Шамраева М.И.

Рабочая программа дисциплины "Теория и история народной художественной культуры" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Культурологическое образование" и "Правовое образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

-изучение и сравнительный анализ ключевых понятий и концепций народной художественной культуры;  
 -знакомство с различными видами русского народного творчества и творчества других народов России;  
 -освоение научно-методологических и организационно-педагогических основ развития традиционной художественной культуры в современных условиях.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История искусства

История культуры России

Методика организации волонтерской деятельности

Основы вожатской деятельности

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Основы религиозных культур и светской этики

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Психология воспитательных практик

Религии в культуре России

Семиотика и герменевтика

Семиотика культуры

Социология культуры

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Философия

Философия и теория культуры

Философия общения и взаимодействия в социально-культурном пространстве

Философские основы исследования истории цивилизаций

Этика. Эстетика

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.;
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и

<b>УК-5</b> Способен воспринимать	<b>УК-5.2</b> Демонстрирует уважительное
межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.;
<b>УК-5</b> Способен воспринимать	<b>УК-5.3</b> Конструктивно взаимодействует с
межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b> – основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально-культурном контексте; – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; – важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; духовно-нравственные ценности.	<b>уметь:</b> – анализировать социокультурные различия в современном ми-ре, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений; – аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; – конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; – получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников Демонстрировать знания духовно-нравственных ценностей	<b>владеть:</b> – приемами критической оценки научной литературы; – навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции. навыками осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
---	---	--

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетные (-ых) единиц (-ы) (324), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя		17		15 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	16	16	22	22	70	70
Практические	40	40	20	20	32	32	92	92
Консультации	2	2					2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,3	0,3	0,3	0,3	1,1	1,1
Итого ауд.	72	72	36	36	54	54	162	162
Контактная работа	74,5	74,5	36,3	36,3	54,3	54,3	165,1	165,1
Сам. работа	52	52	35,7	35,7	53,7	53,7	141,4	141,4
Часы на контроль	17,5	17,5					17,5	17,5
Итого	144	144	72	72	108	108	324	324

#### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Семестр 1					
1.1	Предмет, цель и задачи курса «Теория и история народной художественной культуры» /Тема/	1	0			
1.2	/Лек/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.3	/Пр/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.4	/Ср/	1	7	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.5	Теоретические основы народной художественной культуры /Тема/	1	0			
1.6	/Лек/	1	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.7	/Пр/	1	12	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		

1.8	/Ср/	1	7	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.9	Виды, жанры и формы народного художественного творчества /Тема/	1	0			
1.10	/Лек/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.11	/Пр/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.12	/Ср/	1	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.13	Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах /Тема/	1	0			
1.14	/Лек/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.15	/Пр/	1	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.16	/Ср/	1	7	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.17	Семейно-бытовые праздники и обряды /Тема/	1	0			
1.18	/Лек/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.19	/Пр/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.20	/Ср/	1	7	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.21	Древнеславянские истоки народной художественной культуры /Тема/	1	0			

1.22	/Лек/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.23	/Пр/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.24	/Ср/	1	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.25	Мифологические представления в русском необрядовом фольклоре: русская сказка /Тема/	1	0			
1.26	/Лек/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.27	/Пр/	1	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.28	/Ср/	1	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.29	Экзамен /Тема/	1	0			
1.30	/КПА/	1	0,5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.31	/Конс/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
1.32	/Экзамен/	1	17,5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
	Раздел 2. Раздел 2. Семестр 2					
2.1	Мифологические представления в русском необрядовом фольклоре: нескладочная проза, народная поэзия /Тема/	2	0			
2.2	/Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		

2.3	/Пр/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.4	/Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.5	Влияние христианства на содержание и формы бытования народной художественной культуры в Древней Руси /Тема/	2	0			
2.6	/Лек/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.7	/Пр/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.8	/Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.9	Русская культура на пороге Нового времени /Тема/	2	0			
2.10	/Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.11	/Пр/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.12	/Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.13	Роль реформ Петра I в развитии народной художественной культуры /Тема/	2	0			
2.14	/Лек/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.15	/Пр/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.16	/Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		

2.17	Русский фольклор и любительское (самодеятельное) художественное творчество в России в XIX-XXвв. /Тема/	2	0			
2.18	/Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.19	/Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.20	/Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.21	Традиционная культура казачества /Тема/	2	0			
2.22	/Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.23	/Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.24	/Ср/	2	5,7	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
2.25	Зачёт /Тема/	2	0			
2.26	/КПА/	2	0,3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
	Раздел 3. Раздел 3. Семестр 3					
3.1	Многообразие и самобытность традиций художественных культур народов России /Тема/	3	0			
3.2	/Лек/	3	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
3.3	/Пр/	3	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
3.4	/Ср/	3	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		

3.5	Региональные особенности народного художественного творчества /Тема/	3	0			
3.6	/Лек/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
3.7	/Пр/	3	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
3.8	/Ср/	3	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
3.9	Региональные особенности празднично-обрядовой художественной культуры /Тема/	3	0			
3.10	/Лек/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
3.11	/Пр/	3	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
3.12	/Ср/	3	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
3.13	Региональные особенности семейно-бытовой культуры /Тема/	3	0			
3.14	/Лек/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
3.15	/Пр/	3	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
3.16	/Ср/	3	12	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
3.17	Тенденции развития традиционной художественной культуры в XXI в. /Тема/	3	0			
3.18	/Лек/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		

3.19	/Пр/	3	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
3.20	/Ср/	3	11,7	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		
3.21	Зачёт оценкой /Тема/	3	0			
3.22	/КПА/	3	0,3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания,	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически

<p>предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>практические задания.</p>	<p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<p><b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b></p>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Богданов Г. Ф. Русский народный танец. Теория и история [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 167 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/491024">https://urait.ru/bcode/491024</a>
Л.1.2	Григорьев А. Ф., Калантарян Л. А., Клеменчук С. П. Культура и традиции народов Ставрополья и Северного Кавказа в системе социализации детей и молодежи в Северо-Кавказском федеральном округе [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Ставрополь: СГПИ, 2019. - 138 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/136126">https://e.lanbook.com/book/136126</a>
Л.1.3	Махлина С. Т. Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 349 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/496917">https://urait.ru/bcode/496917</a>
Л.1.4	Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2013. - 87 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49485">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49485</a>
Л.1.5	Куракина И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 414 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/496469">https://urait.ru/bcode/496469</a>

<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ достоверного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>
<b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с</p>	

подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.