



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332  
Владелец: Кудешин Игорь Михайлович  
Должность: И.о. ректора  
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru  
Организация: ГБОУ ВО СГПИ  
Дата подписания: 19.05.2023  
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Философия и теория культуры**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Культурологическое образование" и "Правовое образование"

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** философии

**Год начала  
подготовки** 2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): К.социол.н., доцент, Берковский В.А.

Рабочая программа дисциплины "Философия и теория культуры" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Культурологическое образование" и "Правовое образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Философия и теория культуры» является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- применять и анализировать социально-гуманитарную терминологию с онтологической, гносеологической и аксиологической точек зрения;
- производить различные виды анализа основных философских школ и направлений развития культурологии;
- выявлять и комплексно обрабатывать информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности;
- проводить философские исследования проблем теории и истории культуры;
- изучать, делать конкретный анализ и обобщать современные культурные формы и процессы;
- применять теоретические и практические знания в различных областях культурологии для авторских научных исследований;
- проводить научные исследования по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- анализировать и интерпретировать культурные формы, процессы и практики на основе существующих научных теорий и концепций;
- интерпретировать различные типы текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Иностранный язык

История искусства

История России

Культурология

Методы исследовательской и проектной деятельности

Методы математической обработки данных

Мировая художественная культура

Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений

Основы российской государственности

Речевые практики

Семиотика и герменевтика

Семиотика культуры

Социология культуры

Теория и история народной художественной культуры

Технологии цифрового образования

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-

Философия

Философия и культура русского зарубежья

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Основы религиозных культур и светской этики

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Религии в культуре России

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Философия общения и взаимодействия в социально-культурном пространстве	
Философские основы исследования истории цивилизаций	
Этика. Эстетика	
<b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение;
	УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.;
	УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.;
<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы виды устной и письменной
	УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.;
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему;</li> <li>– логические формы и процедуры, демонстрировать способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;</li> <li>– нормы русского литературного языка;</li> <li>– движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества;</li> <li>– важнейшие достижения</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения;</li> <li>– анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации;</li> <li>– аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации;</li> <li>– использовать языковые средства для достижения профессиональных целей;</li> <li>– системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве</li> </ul>	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;</li> <li>– навыками определения практических последствий предложенного решения задачи.</li> <li>– системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ.</li> <li>– приемами критической оценки научной литературы;</li> <li>– навыками осуществления сознательного выбора</li> </ul>
---	---	--

материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития.	<p>государственного языка РФ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества;</li> <li>– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития.</li> <li>– анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений;</li> <li>– аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера;</li> <li>– конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</li> <li>– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников.</li> </ul>	ценностных ориентиров и гражданской позиции.
---	---	--

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	16 3/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	32	32	32	32
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	56,5	56,5	56,5	56,5
Сам. работа	34	34	34	34
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	108	108	108	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. философия и история культуры.					
1.1	Предмет философии культуры. /Тема/	7	0			
1.2	/Лек/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.3	/Пр/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.4	/Ср/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.5	Циклические модели философии культуры О. Шпенглера и А.Тойнби. /Тема/	7	0			
1.6	/Лек/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.7	/Пр/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.8	/Ср/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.9	Трагедия культуры в философии жизни Г. Зиммеля. /Тема/	7	0			

1.10	/Лек/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.11	/Пр/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.12	/Ср/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.13	Символическая философия культуры Э.Кассирера. /Тема/	7	0			
1.14	/Лек/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.15	/Пр/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.16	/Ср/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.17	Питирим Сорокин и его критика теории культурных систем. /Тема/	7	0			
1.18	/Лек/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.19	/Пр/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		

1.20	/Ср/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.21	Карл Манхейм и его версия путей развития культуры в XX веке. /Тема/	7	0			
1.22	/Лек/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.23	/Пр/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.24	/Ср/	7	5	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.25	Игровая теория культуры И. Хейзинга. /Тема/	7	0			
1.26	/Лек/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.27	/Пр/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.28	/Ср/	7	5	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.29	Современная культурная ситуация. /Тема/	7	0			



1.30	/Лек/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.31	/Пр/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.32	/Ср/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.33	Форма промежуточной аттестации (зачет / зачет с оценкой / экзамен) /Тема/	7	0			
1.34	/КПА/	7	0,5	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.35	Консультация /Тема/	7	0			
1.36	/Конс/	7	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		
1.37	Подготовка к экзамену /Тема/	7	0			
1.38	/Экзамен/	7	17,5	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Меняева М. П. Теория культуры. Философия культуры [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2011. - 187 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/177698">https://e.lanbook.com/book/177698</a>
Л.1.2	Слесаренко З. Р. Теория культуры [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Казань: КГЭУ, 2021. - 126 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/215144">https://e.lanbook.com/book/215144</a>

#### 9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Культурология. Основные термины раздела "Теория культуры" [Электронный ресурс]:словарь. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. - 48 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/115043">https://e.lanbook.com/book/115043</a>
-------	--

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.pdf">https://научныйархив.pdf</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

### 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>

Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.