



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332  
Владелец: Кулешин М.Г.  
Должность: И.о. ректора  
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru  
Организация: ГБОУ ВО СГПИ  
Дата подписания: 19.05.2023  
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Изобразительное искусство и методика его преподавания в  
начальной школе**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили  
"Дошкольное образование" и "Начальное образование"

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 5 лет 6 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2019

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Фоменко Елена Евгеньевна

Рабочая программа дисциплины "Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» является: формирование представлений об основах художественной педагогики в новой социально-экономической ситуации российской школы; о специфике обучения изобразительному искусству детей младшего школьного возраста; о методах, приемах, формах и средствах обучения изобразительному искусству

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов общие представления о социальной природе развития художественного образования;
- сформировать у студентов общие представления о перспективах художественного образования и эстетического воспитания младших школьников;
- развивать у студентов представления о сущности и специфике преподавания изобразительного искусства как науки, о методах обучения изобразительной деятельности;
- обеспечить формирование у студентов общих представлений о путях и условиях развития детского изобразительного творчества;
- обеспечить формирование у студентов первоначальных умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.06

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Естествознание и методика преподавания предмета «Окружающий мир»

ИКТ и медиаинформационная грамотность

Математика и информатика

Методика литературного чтения с практикумом читательской деятельности

Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста

Методика музыкального воспитания младших школьников

Методика обучения математике в начальной школе

Методика обучения русскому языку в начальной школе

Методика организации продуктивных видов деятельности

Методика преподавания технологии с практикумом

Методика развития математических представлений детей дошкольного возраста

Методика развития речи детей дошкольного возраста

Методика физического воспитания детей дошкольного возраста

Методика экологического образования детей дошкольного возраста

Обучение лиц с ОВЗ

Основы специальной психологии

Педагогика

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Психология

Психология воспитательных практик

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Технология и организация воспитательных практик

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции          | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|--|
| ОПК-2 Способен участвовать в разработке | ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных              |

|  |   |
|--|---|
| <b>основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>  | предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.   |
| <b>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>  | ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. |
| <b>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b> | ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.                               |
| <b>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</b>  | ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.  |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>знать:</b><br>Знает как объективно и достоверно оценивать образовательные результаты обучающихся. | <b>уметь:</b><br>Умеет использовать педагогически обоснованные содержание, формы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. | <b>владеть:</b><br>Способен разрабатывать программы учебных предметов, курсов, в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. |
|--|--|--|

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс                            | 6    |      | Итого |      |
|---------------------------------|------|------|-------|------|
|                                 | уп   | рп   |       |      |
| Лекции                          | 2    | 2    | 2     | 2    |
| Практические                    | 6    | 6    | 6     | 6    |
| Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО) | 0,3  | 0,3  | 0,3   | 0,3  |
| Итого ауд.                      | 8    | 8    | 8     | 8    |
| Контактная работа               | 8,3  | 8,3  | 8,3   | 8,3  |
| Сам. работа                     | 63,7 | 63,7 | 63,7  | 63,7 |
| Итого                           | 72   | 72   | 72    | 72   |

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|
|             | Раздел 1. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе |                |       |             |            |            |

|      |  |   |   |  |  |  |
|------|--|---|---|--|--|--|
| 1.1  | /Тема/   | 6 | 0 |  |  |  |
| 1.2  | Тема 1.1. Роль предмета «Изобразительное искусство» в учебно-воспитательном процессе обучения младших школьников /Лек/   | 6 | 2 | ОПК-5.2<br>ОПК-3.2<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.3 |  |  |
| 1.3  | Тема 1.1. Роль предмета «Изобразительное искусство» в учебно-воспитательном процессе обучения младших школьников /Пр/  | 6 | 2 | ОПК-5.2<br>ОПК-3.2<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.3 |  |  |
| 1.4  | Тема 1.1. Роль предмета «Изобразительное искусство» в учебно-воспитательном процессе обучения младших школьников /Ср/  | 6 | 3 | ОПК-5.2<br>ОПК-3.2<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.3 |  |  |
| 1.5  | Тема 1.2. Развитие творческих способностей младших школьников и закономерности их проявления на уроках изобразительного искусства /Пр/                                   | 6 | 2 | ОПК-5.2<br>ОПК-3.2<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.3 |  |  |
| 1.6  | Тема 1.2. Развитие творческих способностей младших школьников и закономерности их проявления на уроках изобразительного искусства /Ср/                                   | 6 | 3 | ОПК-5.2<br>ОПК-3.2<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.3 |  |  |
| 1.7  | Тема 1.3. Концепции и программы обучения изобразительному искусству. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в начальной школе /Пр/ | 6 | 2 | ОПК-5.2<br>ОПК-3.2<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.3 |  |  |
| 1.8  | Тема 1.3. Концепции и программы обучения изобразительному искусству. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в начальной школе /Ср/ | 6 | 3 | ОПК-5.2<br>ОПК-3.2<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.3 |  |  |
| 1.9  | Тема 1.4. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление, учебно-материальная база /Ср/  | 6 | 7 | ОПК-5.2<br>ОПК-3.2<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.3 |  |  |
| 1.10 | Тема 1.5. Основные виды учебной работы на уроке изобразительного искусства /Ср/  | 6 | 7 | ОПК-5.2<br>ОПК-3.2<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.3 |  |  |

|      |  |   |     |  |  |  |
|------|--|---|-----|--|--|--|
| 1.11 | Тема 1.6 Структура урока изобразительного искусства. Подготовка к уроку изобразительного искусства. /Ср/ | 6 | 8   | ОПК-5.2<br>ОПК-3.2<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.3 |  |  |
| 1.12 | Тема 2.1. Методика организации и проведения уроков тематического рисования /Ср/                          | 6 | 8   | ОПК-5.2<br>ОПК-3.2<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.3 |  |  |
| 1.13 | Тема 2.2. Методика организации уроков по декоративному рисованию /Ср/                                    | 6 | 8   | ОПК-5.2<br>ОПК-3.2<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.3 |  |  |
| 1.14 | Тема 2.3. Методика организации уроков-бесед по изобразительному искусству /Ср/                           | 6 | 8   | ОПК-5.2<br>ОПК-3.2<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.3 |  |  |
| 1.15 | Тема 2.4. Методика проведения внеклассной работы по изобразительному искусству в начальной школе /Ср/    | 6 | 8,7 | ОПК-5.2<br>ОПК-3.2<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.3 |  |  |
| 1.16 | Форма промежуточной аттестации (зачет / зачет с оценкой / экзамен) /КПА/                                 | 6 | 0,3 |  |  |  |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции   |   |   |   |
|--|---|---|---|
| не сформирована  | сформирована частично   | сформирована в целом  | сформирована полностью  |
| «Не зачтено»   | «Зачтено»   |   |   |
| «Неудовлетворительно»  | «Удовлетворительно»   | «Хорошо»  | «Отлично»   |
| Описание критериев оценивания  |   |   |   |
| Обучающийся демонстрирует:<br>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;<br>- допускаются принципиальные | Обучающийся демонстрирует:<br>- знания теоретического материала;<br>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, | Обучающийся демонстрирует:<br>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; | Обучающийся демонстрирует:<br>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p> | <p>недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p> | <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p> | <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p> |
| <b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   |   |  |  |

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

|       |   |
|-------|---|
| Л.1.1 | Рылова Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 444 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/158871">https://e.lanbook.com/book/158871</a>   |
| Л.1.2 | Хрипунова Е. А. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству [Электронный ресурс]:учеб.-метод. пособие. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 191 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/97130">https://e.lanbook.com/book/97130</a>  |
| Л.1.3 | Яковлева Н. А., Чаговец Т. П., Бабияк В. В., М. А. И., Мажуга В. Г., Лисовский О. Л., Некрасова-Каратеева А. Г., Бойко Э. В., Махрова А. Г., Сечин В. А., Шекалов р. Н., Под Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 720 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/190384">https://e.lanbook.com/book/190384</a> |
| Л.1.4 | Методика преподавания изобразительного искусства [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки: 44.03.05 «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» 44.03.01 «педагогическое образование». - Сочи: СГУ, 2019. - 50 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/147735">https://e.lanbook.com/book/147735</a>  |

### 9.1.2. Дополнительная литература

|       |  |
|-------|--|
| Л.2.1 | Моделирование урочной и внеурочной деятельности в поликультурном образовательном пространстве начальной школы [Электронный ресурс]:. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. - 160 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99965">https://e.lanbook.com/book/99965</a>   |
| Л.2.2 | Скворцова М. А. Организация самостоятельной работы бакалавров по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства и технологий в начальной школе» [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. - 81 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/160094">https://e.lanbook.com/book/160094</a> |
| Л.2.3 | Землякова Г. М. Технологии и методики обучения изобразительному искусству: руководство к написанию курсовых работ [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2013. - 31 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/140111">https://e.lanbook.com/book/140111</a>  |
| Л.2.4 | Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. - 358 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/169348">https://e.lanbook.com/book/169348</a>   |
| Л.2.5 | Борисов В. Ю., Борисов Н. Н. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Москва: МПГУ, 2018. - 80 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/112527">https://e.lanbook.com/book/112527</a>   |

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

|   |   |
|---|---|
| ЭБС «Лань»  | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>                                       |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ)                             | <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>   |
| ЭБС «Юрайт»   | <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>   |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | <a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>                       |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»                                     | <a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>                                       |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)                    | <a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>                         |
| Научный архив   | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>                                   |
| ЭБС «Педагогическая библиотека»                                       | <a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>   |
| ЭБС «Айбукс.ру»   | <a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>                                       |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru                            | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>   |
| ЭБС Буконлайн   | <a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>                                       |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка»                         | <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>                                 |
| Государственная публичная научно-техническая                          | <a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-</a> |

|  |   |
|--|---|
| библиотека России. Ресурсы открытого доступа<br>Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы<br>открытого доступа | <a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">udalennogo-dostupa/1874-1024.html<br/>http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a> |
|--|---|

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

|  |   |
|--|---|
| Университетская информационная система<br>РОССИЯ   | <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>               |
| Единое окно доступа к образовательным<br>ресурсам  | <a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>       |
| Словари и энциклопедии   | <a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>                 |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября»  | <a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>                     |
| Сайт Единой коллекции цифровых<br>образовательных ресурсов   | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Национальная платформа «Открытое<br>образование»   | <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>                           |
| Портал «Единая коллекция цифровых<br>образовательных ресурсов»   | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Российское образование. Федеральный портал   | <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>                                     |
| Портал Федеральных государственных<br>образовательных стандартов высшего<br>образования                | <a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>                               |
| Единая цифровая коллекция первоисточников<br>научных работ удостоверенного качества<br>«Научный архив» | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>                 |
| Портал проекта «Современная цифровая<br>образовательная среда в РФ»                                    | <a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>                     |

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.