



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332
Владелец: Кулешин М.Г.
Должность: И.о. ректора
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru
Организация: ГБОУ ВО СГПИ
Дата подписания: 19.05.2023
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Изобразительное искусство и методика его преподавания в
начальной школе**

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
"Дошкольное образование" и "Начальное образование"

Форма обучения

заочная

Срок освоения

5 лет 6 месяцев

Кафедра

педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки**

2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Фоменко Елена Евгеньевна

Рабочая программа дисциплины "Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» является: формирование представлений об основах художественной педагогики в новой социально-экономической ситуации российской школы; о специфике обучения изобразительному искусству детей младшего школьного возраста; о методах, приемах, формах и средствах обучения изобразительному искусству

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов общие представления о социальной природе развития художественного образования;
- сформировать у студентов общие представления о перспективах художественного образования и эстетического воспитания младших школьников;
- развивать у студентов представления о сущности и специфике преподавания изобразительного искусства как науки, о методах обучения изобразительной деятельности;
- обеспечить формирование у студентов общих представлений о путях и условиях развития детского изобразительного творчества;
- обеспечить формирование у студентов первоначальных умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.06

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Естествознание и методика преподавания предмета «Окружающий мир»

ИКТ и медиаинформационная грамотность

Математика и информатика

Методика литературного чтения с практикумом читательской деятельности

Методика музыкального воспитания младших школьников

Методика обучения математике в начальной школе

Методика обучения русскому языку в начальной школе

Методика развития речи детей дошкольного возраста

Методика физического воспитания детей дошкольного возраста

Методика экологического образования детей дошкольного возраста

Обучение лиц с ОВЗ

Основы специальной психологии

Педагогика

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Психология

Психология воспитательных практик

Технология и организация воспитательных практик

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика преподавания информатики в начальной школе

Социально-гуманитарные основы преподавания религиозной культуры

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
--------------------------------	--

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
	ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: Знает как объективно и достоверно оценивать образовательные результаты обучающихся.	уметь: Умеет использовать педагогически обоснованные содержание, формы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	владеть: Способен разрабатывать программы учебных предметов, курсов, в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
--	--	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6,3	6,3	6,3	6,3
Сам. работа	65,7	65,7	65,7	65,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
-------------	---	----------------	-------	--------------	------------	------------

	Раздел 1. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе					
1.1	/Тема/	5	0			
1.2	Тема 1.1. Роль предмета «Изобразительное искусство» в учебно-воспитательном процессе обучения младших школьников /Лек/	5	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.3	Тема 1.1. Роль предмета «Изобразительное искусство» в учебно-воспитательном процессе обучения младших школьников /Пр/	5	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.4	Тема 1.1. Роль предмета «Изобразительное искусство» в учебно-воспитательном процессе обучения младших школьников /Ср/	5	3	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.5	Тема 1.2. Развитие творческих способностей младших школьников и закономерности их проявления на уроках изобразительного искусства /Пр/	5	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.6	Тема 1.2. Развитие творческих способностей младших школьников и закономерности их проявления на уроках изобразительного искусства /Ср/	5	3	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.7	Тема 1.3. Концепции и программы обучения изобразительному искусству. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в начальной школе /Ср/	5	5	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.8	Тема 1.4. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление, учебно-материальная база /Ср/	5	7	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.9	Тема 1.5. Основные виды учебной работы на уроке изобразительного искусства /Ср/	5	7	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.10	Тема 1.6 Структура урока изобразительного искусства. Подготовка к уроку изобразительного искусства. /Ср/	5	8	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		

1.11	Тема 2.1. Методика организации и проведения уроков тематического рисования /Ср/	5	8	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.12	Тема 2.2. Методика организации уроков по декоративному рисованию /Ср/	5	8	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.13	Тема 2.3. Методика организации уроков-бесед по изобразительному искусству /Ср/	5	8	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.14	Тема 2.4. Методика проведения внеклассной работы по изобразительному искусству в начальной школе /Ср/	5	8,7	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2		
1.15	Форма промежуточной аттестации (зачет / зачет с оценкой / экзамен) /КПА/	5	0,3			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание

<p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Рылова Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 444 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/158871
Л.1.2	Хрипунова Е. А. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству [Электронный ресурс]:учеб.-метод. пособие. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 191 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97130

Л.1.3	Яковлева Н. А., Чаговец Т. П., Бабияк В. В., М. А. И., Мажуга В. Г., Лисовский О. Л., Некрасова-Каратеева А. Г., Бойко Э. В., Махрова А. Г., Сечин В. А., Шекалов р. Н., Под Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 720 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/190384
Л.1.4	Методика преподавания изобразительного искусства [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки: 44.03.05 «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» 44.03.01 «педагогическое образование». - Сочи: СГУ, 2019. - 50 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/147735
9.1.2. Дополнительная литература	
Л.2.1	Моделирование урочной и внеурочной деятельности в поликультурном образовательном пространстве начальной школы [Электронный ресурс]:. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. - 160 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99965
Л.2.2	Скворцова М. А. Организация самостоятельной работы бакалавров по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства и технологий в начальной школе» [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. - 81 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/160094
Л.2.3	Землякова Г. М. Технологии и методики обучения изобразительному искусству: руководство к написанию курсовых работ [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2013. - 31 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/140111
Л.2.4	Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. - 358 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/169348
Л.2.5	Борисов В. Ю., Борисов Н. Н. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Москва: МПГУ, 2018. - 80 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112527
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.