



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин Игорь Михайлович

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@ssp.ru

Организация: ГБОУ ВО СПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра хорового дирижирования и социально-культурных проектов

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.С. Толстоко́ров

протокол № 7

от 21.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Академический хор

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.01 Педагогическое образование, профиль "Музыка"

Форма обучения

очная

Срок освоения

4 лет 0 месяцев

Кафедра

хорового дирижирования и социально-культурных проектов

Год начала

подготовки

2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель, Мигунова М.Г.

Рабочая программа дисциплины "Академический хор" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121).

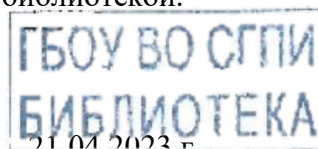
Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль "Музыка", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры хорового дирижирования и социально-культурных проектов от 21.04.2023 г., протокол № 7 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.С. Толстокоров

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



21.04.2023 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Академический хор» является воспитание будущих бакалавров, способных осуществлять социальное взаимодействие, педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, соотносить художественно-творческие и музыкально-теоретические задачи с музыкально-инструментальной и вокально-хоровой исполнительской спецификой деятельности бакалавра, реализовывать теоретические и практические навыки, необходимые для хормейстерской подготовки обучающихся к работе в общеобразовательной школе на уроке музыки и во внеурочное время (хоровое, ансамблевое пение).

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- сформировать теоретические знания, практические умения и навыки по хоровому классу, дирижерско-хоровой подготовке для возможности применять в работе с хоровыми коллективами, осуществляя социальное взаимодействие и реализовывая свою роль в команде.
- способствовать развитию хорового репертуара различных стилей и эпох;
- овладеть различными методами работы над вокально-хоровыми навыками;
- изучить специфику певческого голоса, использовать различные вокальные приемы работы с хором; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- развивать знания о стилях хоровой музыки и применять на практике методы работы с различными жанрами хорового исполнительства (полный состав хора, малые хоры, народные коллективы, фольклорные группы и т.д.).

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|--------------------|---------------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.06.ДВ.03 |
|--------------------|---------------|

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|---|
| ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; | ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса; |
| УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; | УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения; |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| | | |
|--------|--------|----------|
| знать: | уметь: | владеть: |
|--------|--------|----------|

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетные (-ых) единиц (-ы) (360), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | 6 (3.2) | | 7 (4.1) | | 8 (4.2) | | Итого | |
|---|--------------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|-------|-------|
| | Неделя | | 16 1/6 | | 14 1/6 | | 16 | | 14 2/6 | | 10 2/6 | | 10 | | 7 4/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| | Практические | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 54 | 54 | 18 | 18 | 180 |
| Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО) | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 2,4 | 2,4 |
| Итого ауд. | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 54 | 54 | 18 | 18 | 180 | 180 |
| Контактная работа | 18,3 | 18,3 | 18,3 | 18,3 | 18,3 | 18,3 | 18,3 | 18,3 | 18,3 | 18,3 | 18,3 | 18,3 | 54,3 | 54,3 | 18,3 | 18,3 | 182,4 | 182,4 |
| Сам. работа | 17,7 | 17,7 | 17,7 | 17,7 | 17,7 | 17,7 | 17,7 | 17,7 | 17,7 | 17,7 | 17,7 | 17,7 | 53,7 | 53,7 | 17,7 | 17,7 | 177,6 | 177,6 |
| Итого | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 108 | 36 | 36 | 360 | 360 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------------|------------|------------|
| | Раздел 1. Личность руководителя хора | | | | | |
| 1.1 | Дирижёр – руководитель хорового коллектива. /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.2 | /Пр/ | 1 | 8 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 1.3 | /Ср/ | 1 | 10 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 1.4 | Индивидуальные качества дирижёра хормейстера /Тема/ | 1 | 0 | | | |
| 1.5 | /Пр/ | 1 | 10 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 1.6 | /Ср/ | 1 | 7,7 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 1.7 | /КПА/ | 1 | 0,3 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| | Раздел 2. Работа дирижёра над хоровой партитурой. | | | | | |
| 2.1 | Приёмы работы над партитурой /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 2.2 | /Пр/ | 2 | 8 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 2.3 | /Ср/ | 2 | 10 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 2.4 | Анализ хоровой партитуры. /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 2.5 | /Пр/ | 2 | 10 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 2.6 | /Ср/ | 2 | 7,7 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 2.7 | /КПА/ | 2 | 0,3 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|-----|-------------------|--|--|
| | Раздел 3. Методические принципы подбора хорового репертуара | | | | | |
| 3.1 | Подбор репертуара. /Тема/ | 3 | 0 | | | |
| 3.2 | /Пр/ | 3 | 8 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 3.3 | /Ср/ | 3 | 10 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 3.4 | Принципы подбора репертуара. /Тема/ | 3 | 0 | | | |
| 3.5 | /Пр/ | 3 | 10 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 3.6 | /Ср/ | 3 | 7,7 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 3.7 | /КПА/ | 3 | 0,3 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| | Раздел 4. Развитие навыков многоголосного пения в академическом хоре. | | | | | |
| 4.1 | Значение многоголосного пения для повышения музыкальной культуры хористов. /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 4.2 | /Пр/ | 4 | 8 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 4.3 | /Ср/ | 4 | 10 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 4.4 | Влияние многоголосного пения на развитие гармонического слуха и ладового чувства. /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 4.5 | /Пр/ | 4 | 10 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 4.6 | /Ср/ | 4 | 7,7 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 4.7 | /КПА/ | 4 | 0,3 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| | Раздел 5. Ансамбль и строй в хоре. | | | | | |
| 5.1 | Ансамбль и виды хорового ансамбля. /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 5.2 | /Пр/ | 5 | 8 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 5.3 | /Ср/ | 5 | 10 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 5.4 | Хоровой строй как важнейшее средство хорового исполнения /Тема/ | 5 | 0 | | | |
| 5.5 | /Пр/ | 5 | 10 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 5.6 | /Ср/ | 5 | 7,7 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 5.7 | /КПА/ | 5 | 0,3 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| | Раздел 6. Охрана детского голоса и его физиологические изменения. | | | | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|------|-------------------|--|--|
| 6.1 | Проблема охраны детского голоса. /Тема/ | 6 | 0 | | | |
| 6.2 | /Пр/ | 6 | 8 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 6.3 | /Ср/ | 6 | 10 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 6.4 | Мутация как физиологическое изменение голоса. /Тема/ | 6 | 0 | | | |
| 6.5 | /Пр/ | 6 | 10 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 6.6 | /Ср/ | 6 | 7,7 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 6.7 | /КПА/ | 6 | 0,3 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 6.8 | Воспитание у певцов вокально-хоровых навыков /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 6.9 | /Пр/ | 7 | 24 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 6.10 | /Ср/ | 7 | 24 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 6.11 | Методика работы над вокально-певческими упражнениями в хоре /Тема/ | 7 | 0 | | | |
| 6.12 | /Пр/ | 7 | 30 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 6.13 | /Ср/ | 7 | 29,7 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 6.14 | /КПА/ | 7 | 0,3 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| | Раздел 7. Развитие комплекса вокально-хоровых навыков. | | | | | |
| 7.1 | Специфика развития техники голосообразования. /Тема/ | 8 | 0 | | | |
| 7.2 | /Пр/ | 8 | 8 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 7.3 | /Ср/ | 8 | 10 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 7.4 | Овладение культурой звукообразования. /Тема/ | 8 | 0 | | | |
| 7.5 | /Пр/ | 8 | 10 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 7.6 | /Ср/ | 8 | 7,7 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |
| 7.7 | /КПА/ | 8 | 0,3 | УК-3.1 ОПК-8.2 | | |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции | | | |
|--|--|--|--|
| не сформирована | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено» | «Зачтено» | | |
| «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Описание критериев оценивания | | | |
| <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
| 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | | |

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

| | |
|-------|---|
| Л.1.1 | Методы работы Льва Сивухина с академическим хором [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.05 «дирижирование» (уровень бакалавриата профиль «дирижирование академическим хором»). - Нижний Новгород: ННГК им. М.И. Глинки, 2020. - 72 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/155831 |
| Л.1.2 | Ахметьев В. Обработка русской народной песни для академического хора [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2015. - 172 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72141 |
| Л.1.3 | Методика работы с хором [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 53.03.05 «дирижирование», направленность (профиль) – «дирижирование академическим хором», квалификация – «дирижер хора. хормейстер. артист хора. преподаватель (дирижирование академическим хором)», форма обучения – очная, заочная. - Барнаул: АлтГИК, 2019. - 75 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/158676 |

9.1.2. Дополнительная литература

| | |
|-------|---|
| Л.2.1 | Хрестоматия по хоровой аранжировке: переложения для мужского хора [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.05 «дирижирование» уровень бакалавриата профиль «дирижирование академическим хором». - Нижний Новгород: ННГК им. М.И. Глинки, 2020. - 72 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/155832 |
| Л.2.2 | Развитие навыков ансамблевого пения на примере репертуара академического учебного хора [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Белгород: БГИИК, 2019. - 48 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/153872 |
| Л.2.3 | Музыкально-педагогический анализ хоровых произведений [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов специальности «художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»? - Чебоксары: ЧГИКИ, 2018. - 67 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/138814 |
| Л.2.4 | Методика работы с хором [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки дирижирование академическим хором. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2018. - 20 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/138797 |
| Л.2.5 | Шорохова И. В., Бажина А. С. Хоровой театр [Электронный ресурс]: хрестоматия для обучающихся по направлению подготовки 53.03.05 «дирижирование», профиль «дирижирование академическим хором», квалификация выпускника «дирижер хора. хормейстер. артист хора. преподаватель». - Кемерово: КемГИК, 2018. - 180 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/121922 |

| 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.) | |
|--|---|
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru |
| ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | https://magazines.gorky.media |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | http://biblio.imli.ru |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) | http://lib.pushkinskijdom.ru |
| Научный архив | https://научныйархив.рф |
| ЭБС «Педагогическая библиотека» | http://pedlib.ru |
| ЭБС «Айбукс.ру» | https://www.ibooks.ru |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru | https://elibrary.ru |
| ЭБС Буконлайн | https://bookonline.ru |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка» | https://cyberleninka.ru/ |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа | http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php |
| 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы | |
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru/catalog |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября» | https://fond.1sept.ru |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |
| Национальная платформа «Открытое образование» | https://openedu.ru |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | http://school-collection.edu.ru |
| Российское образование. Федеральный портал | http://edu.ru |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | http://fgosvo.ru |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | https://научныйархив.рф |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» | https://online.edu.ru |
| 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
| <p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с</p> | |

подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Опера и др.).

4. Программа тестирования Айрен.