



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин Игорь Михайлович

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 21.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Оркестр народных инструментов

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.01 Педагогическое образование, профиль "Музыка"

Форма обучения очная

Срок освоения 4 лет 0 месяцев

Кафедра музыки и социально-художественного образования

**Год начала
подготовки** 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель , Уклеев В.М.

Рабочая программа дисциплины "Оркестр народных инструментов" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль "Музыка", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих обучающихся устойчивый интерес к народным инструментам, коллективному инструментальному творчеству, а также готовность будущего учителя музыки к занятиям с оркестром народных инструментов в школе и детских учреждениях до-полнительного образования.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- приобрести практические навыки игры в оркестре народных инструментов;
- изучить оркестровые инструменты, приёмы игры, настройки инструментов;
- познакомить обучающихся с формами и методами репетиционного процесса в оркестре народных инструментов, работой с детским оркестром народных инструментов;
- сформировать навыки подбора репертуара для работы с детским коллективом;
- изучить оркестровый репертуар;
- способствовать приобретению опыта концертных выступлений.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Концертмейстерский класс

Музыкально-педагогический репертуар

Основы вожатской деятельности

Производственная (педагогическая) практика 5

Учебная (ознакомительная) практика 3

Финансовый практикум

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-15 Способен соотносить художественно-творческие и музыкально-педагогические задачи с музыкально-инструментальной и вокально-хоровой исполнительской спецификой деятельности бакалавра;	ПК-15.1 Знает основные закономерности музыкально-педагогического и музыкально-исполнительского искусства и применение их на практике;
	ПК-15.2 Умеет анализировать метроритмическую организацию музыкальной ткани, ее звуковую основу, фактуру, музыкальную форму, жанр, определять особенности гармонического языка как средства музыкальной выразительности в осмысленном прочтении музыкального текста и передаче художественного замысла;
	ПК-15.3 Владеет основными техническими приемами музыкально-инструментального, вокально-хорового исполнительства; владеет музыкально-педагогическим репертуаром и средствами его художественного воплощения;
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;	ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС;

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;	УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;
--	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>основные технические примы музыкально-инструментального исполнительства; специфику исполнения произведений полифонического склада, крупной формы, миниатюры, обработок народных песен и танцев, современной музыки; музыкально-педагогический репертуар и средства его художественного воплощения; принципы организации концертных музыкально-инструментальных мероприятий.</p>	<p>анализировать метроритмическую организацию музыкальной ткани, ее звуковую основу, фактуру, музыкальную форму, жанр, определять особенности гармонического языка как средства музыкальной выразительности в осмысленном прочтении музыкального текста и передаче художественного замысла; планировать и организовывать музыкально-инструментальные занятия и концертные мероприятия, использовать необходимые средства музыкальной выразительности для передачи художественного замысла; ярко, образно, эмоционально исполнять музыкальные произведения различных стилей и форм инструментального письма; осмысленно и эмоционально прочесть музыкальный текст.</p> <p>выявлять условия ограничивающие получение результата, соотносить желаемый результат с будущими возможностями, потребностями и отводимыми на его получение временем, определять желаемый результат относительно этих ограничений, находить измерителей результата</p>	<p>этапами работы над музыкальными произведениями; быстрым, сознательным и грамотным освоением музыкального текста; анализом музыкальных произведений различных форм, жанров и стилей; спецификой исполнения маршей, вальсов, полек, обработок народных песен, танцев и готовность практически их применять на уроках музыки в общеобразовательной школе; умением накапливать музыкально-педагогический репертуар; навыком проведения концертных музыкально-инструментальных мероприятий.</p> <p>созданием образа желаемого будущего результата</p>

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные (-ых) единиц (-ы) (180), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Се местр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя		16 1/6		14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	18	18	36	36	90	90
Консультации					2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗЧО)	0,3	0,3	0,3	0,3	0,5	0,5	1,1	1,1
Итого ауд.	36	36	18	18	36	36	90	90
Контактная работа	36,3	36,3	18,3	18,3	38,5	38,5	93,1	93,1
Сам. работа	35,7	35,7	17,7	17,7	16	16	69,4	69,4
Часы на контроль					17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	36	36	72	72	180	180

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Оркестр русских народных инструментов					
1.1	Изучение музыкальных данных, степени владения музыкальными инструментами каждого обучающийся и дальнейшее распределение инструментов народного оркестра между всеми участниками /Тема/	1	0			
1.2	Изучение музыкальных данных, степени владения музыкальными инструментами каждого обучающийся и дальнейшее распределение инструментов народного оркестра между всеми участниками /Пр/	1	4	УК-3.1 ПК-2.1 ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3		
1.3	Изучение музыкальных данных, степени владения музыкальными инструментами каждого обучающийся и дальнейшее распределение инструментов народного оркестра между всеми участниками /Ср/	1	4	УК-3.1 ПК-2.1 ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3		

1.4	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм) /Тема/	1	0			
1.5	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм) /Пр/	1	12	УК-3.1 ПК-2.1 ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3		
1.6	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм) /Ср/	1	12	УК-3.1 ПК-2.1 ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3		
1.7	Изучение учебно-концертного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов /Тема/	1	0			
1.8	Изучение учебно-концертного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов /Пр/	1	20	УК-3.1 ПК-2.1 ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3		
1.9	Изучение учебно-концертного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов /Ср/	1	19,7	УК-3.1 ПК-2.1 ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3		
1.10	/КПА/	1	0,3			
1.11	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм) /Тема/	2	0			
1.12	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм) /Пр/	2	8	УК-3.1 ПК-2.1 ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3		

1.13	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм) /Ср/	2	7,7	УК-3.1 ПК-2.1 ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3		
1.14	Изучение учебно-канцерного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов /Тема/	2	0			
1.15	Изучение учебно-канцерного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов /Пр/	2	10	УК-3.1 ПК-2.1 ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3		
1.16	Изучение учебно-канцерного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов /Ср/	2	10	УК-3.1 ПК-2.1 ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3		
1.17	/КПА/	2	0,3	УК-3.1 ПК-2.1 ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3		
1.18	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм) /Тема/	3	0			
1.19	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм) /Пр/	3	20	УК-3.1 ПК-2.1 ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3		
1.20	Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм) /Ср/	3	8	УК-3.1 ПК-2.1 ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3		

1.21	Изучение учебно-канцерного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающийсяями в оркестре народных инструментов, основ методики работы с оркестром народных инстру-ментов и концертной деятельно-сти /Тема/	3	0			
1.22	Изучение учебно-канцерного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающийсяями в оркестре народных инструментов, основ методики работы с оркестром народных инстру-ментов и концертной деятельно-сти /Пр/	3	16	УК-3.1 ПК-2.1 ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3		
1.23	Изучение учебно-канцерного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающийсяями в оркестре народных инструментов, основ методики работы с оркестром народных инстру-ментов и концертной деятельно-сти /Ср/	3	8	УК-3.1 ПК-2.1 ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3		
1.24	/Конс/	3	2	УК-3.1 ПК-2.1 ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3		
1.25	/КПА/	3	0,5	УК-3.1 ПК-2.1 ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3		
1.26	/Экзамен/	3	17,5	УК-3.1 ПК-2.1 ПК-15.1 ПК-15.2 ПК-15.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Играет оркестр русских народных инструментов. Партитура. Выпуск 2 [Электронный ресурс]:. - Нальчик: СКГИИ, 2019. - 136 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/165745
Л.1.2	Аккордеон и оркестр русских народных инструментов. Концертные пьесы для аккордеона и оркестра русских народных инструментов [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2015. - 130 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72110
Л.1.3	Сугаков И. Г. Оркестр русских народных инструментов: история и современность [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2009. - 223 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=46042

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.