



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 21.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного
возраста**

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.01 Педагогическое образование, профиль "Музыка"

Форма обучения очная

Срок освоения 4 лет 0 месяцев

Кафедра музыки и социально-художественного образования

**Год начала
подготовки** 2020

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент , Спербер О.И.

Рабочая программа дисциплины "Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль "Музыка", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания детей до-школьного возраста» является проектирование индивидуальной учебной и воспитательной деятельности детей дошкольного возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями, использование педагогически обоснованного содержания, форм, методов и приемов музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать целостное представление об истории возникновения и развития музыкального дошкольного образования в отечественной и зарубежной науке и практике;
- познакомить обучающихся с особенностями организации и реализации музыкального образования в ДОО;
- ознакомить обучающихся с различными формами и методами музыкально-воспитательной работы с дошкольниками.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.06

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Обучение лиц с ОВЗ

Производственная (педагогическая) практика 1

Психология воспитательных практик

Технология и организация воспитательных практик

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;	ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
	ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
Способен проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельности обучающихся. Владеет формами, методами и приемами организации		

музыкального воспитания обучающихся, в со-ответствии с требованиями фе-деральных государственных об-разовательных стандартов.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетные (-ых) единиц (-ы) (252), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се- местр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Недель		16 1/6		14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	8	8	16	16	56	56
Практические	40	40	10	10	20	20	70	70
Консультации					2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3	0,5	0,5	1,1	1,1
Итого ауд.	72	72	18	18	36	36	126	126
Контактная работа	72,3	72,3	18,3	18,3	38,5	38,5	129,1	129,1
Сам. работа	71,7	71,7	17,7	17,7	16	16	105,4	105,4
Часы на контроль					17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	144	144	36	36	72	72	252	252

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного воз-раста. Цель и основные задачи музыкального воспитания дошкольни-ков					
1.1	Музыка как вид искусства. Цель и основ-ные задачи музыкального воспитания дошкольников /Тема/	1	0			
1.2	Музыка как вид искусства. Цель и основ-ные задачи музыкального воспитания дошкольников /Лек/	1	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
1.3	Музыка как вид искусства. Цель и основ-ные задачи музыкального воспитания дошкольников /Пр/	1	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2		

1.4	Музыка как вид искусства. Цель и основ-ные задачи музыкального воспитания дошкольников /Ср/	1	18	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
1.5	Музыкального воспитания детей до-школьного возраста в отечественной и зарубежной науке и практике. /Тема/	1	0			
1.6	Музыкального воспитания детей до-школьного возраста в отечественной и зарубежной науке и практике. /Лек/	1	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
1.7	Музыкального воспитания детей до-школьного возраста в отечественной и зарубежной науке и практике. /Пр/	1	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
1.8	Музыкального воспитания детей до-школьного возраста в отечественной и зарубежной науке и практике. /Ср/	1	18	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
1.9	Формирование основ музыкальной куль-туры дошкольников /Тема/	1	0			
1.10	Формирование основ музыкальной куль-туры дошкольников /Лек/	1	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
1.11	Формирование основ музыкальной куль-туры дошкольников /Пр/	1	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
1.12	Формирование основ музыкальной куль-туры дошкольников /Ср/	1	18	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
1.13	Характеристика музыкальных способ-ностей /Тема/	1	0			
1.14	Характеристика музыкальных способ-ностей /Лек/	1	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
1.15	Характеристика музыкальных способ-ностей /Пр/	1	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
1.16	Характеристика музыкальных способ-ностей /Ср/	1	17,7	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
1.17	/КПА/	1	0,3	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
	Раздел 2. Виды детской музыкальной деятель-ности.					
2.1	Методы и приемы музыкального воспи-тания. /Тема/	2	0			
2.2	Методы и приемы музыкального воспи-тания. /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
2.3	Методы и приемы музыкального воспи-тания. /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		

2.4	Методы и приемы музыкального воспитания. /Ср/	2	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
2.5	Развитие у детей музыкального восприятия. /Тема/	2	0			
2.6	Развитие у детей музыкального восприятия. /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
2.7	Развитие у детей музыкального восприятия. /Пр/	2	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
2.8	Развитие у детей музыкального восприятия. /Ср/	2	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
2.9	Певческая деятельность дошкольников /Тема/	2	0			
2.10	Певческая деятельность дошкольников /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
2.11	Певческая деятельность дошкольников /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
2.12	Певческая деятельность дошкольников /Ср/	2	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
2.13	Игра на детских музыкальных инструментах. /Тема/	2	0			
2.14	Игра на детских музыкальных инструментах. /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
2.15	Игра на детских музыкальных инструментах. /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
2.16	Игра на детских музыкальных инструментах. /Ср/	2	5,7	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
2.17	/КПА/	2	0,3	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
	Раздел 3. Формы организации детской музыкальной деятельности детей.					
3.1	Общая характеристика форм музыкальной деятельности /Тема/	3	0			
3.2	Общая характеристика форм музыкальной деятельности /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
3.3	Общая характеристика форм музыкальной деятельности /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
3.4	Общая характеристика форм музыкальной деятельности /Ср/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
3.5	Виды музыкальных занятий /Тема/	3	0			
3.6	Виды музыкальных занятий /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
3.7	Виды музыкальных занятий /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		

3.8	Виды музыкальных занятий /Ср/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
3.9	Музыка в повседневной жизни детского сада /Тема/	3	0			
3.10	Музыка в повседневной жизни детского сада /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
3.11	Музыка в повседневной жизни детского сада /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
3.12	Музыка в повседневной жизни детского сада /Ср/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
3.13	Музыкально-дидактические игры. /Тема/	3	0			
3.14	Музыкально-дидактические игры. /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
3.15	Музыкально-дидактические игры. /Пр/	3	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
3.16	Музыкально-дидактические игры. /Ср/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
3.17	Праздники и вечера развлечений в ДОО. /Тема/	3	0			
3.18	Праздники и вечера развлечений в ДОО. /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
3.19	Праздники и вечера развлечений в ДОО. /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
3.20	Праздники и вечера развлечений в ДОО. /Ср/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
	Раздел 4. Программно-методическое оснащение и организация методической работы по музыкального воспитания					
4.1	Характеристика музыкального репертуара /Тема/	3	0			
4.2	Характеристика музыкального репертуара /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
4.3	Характеристика музыкального репертуара /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
4.4	Характеристика музыкального репертуара /Ср/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
4.5	Парциальные программы музыкального развития дошкольников /Тема/	3	0			
4.6	Парциальные программы музыкального развития дошкольников /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
4.7	Парциальные программы музыкального развития дошкольников /Пр/	3	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
4.8	Парциальные программы музыкального развития дошкольников /Ср/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
4.9	Планирование и учет работы по музы-кальному воспитанию. /Тема/	3	0			

4.10	Планирование и учет работы по музы-кальному воспитанию. /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
4.11	Планирование и учет работы по музы-кальному воспитанию. /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
4.12	Планирование и учет работы по музы-кальному воспитанию. /Ср/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
4.13	/Конс/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
4.14	/КПА/	3	0,5	ОПК-3.1 ОПК-3.2		
4.15	/Экзамен/	3	17,5	ОПК-3.1 ОПК-3.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и

<p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
Л.1.1	Байбородова Л. В., Фалетрова О. М., Томчук С. А. Преподавание музыки в начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 248 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/491906
Л.1.2	Груздова И. В. Теория и методика музыкально-эстетического образования младшего школьника [Электронный ресурс]: электронное учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2017. - 56 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/140118
Л.1.3	Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 293 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/516947

Л.1.4	Ефремова И. В., Пиджоян Л. А. Методика музыкального обучения и воспитания [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся высших и средних образовательных учреждений. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2017. - 93 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/195863
Л.1.5	Бодина Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 333 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/514644
Л.1.6	Мартынова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом [Электронный ресурс]: методические указания к проведению занятий. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. - 116 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/195991

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	https://magazines.gorky.media http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников	https://научныйархив.рф

научных работ удостоверенного качества	
Портал проекта «Научный архив» «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.